

# Årsplan - Nordlandet ungdomsskole

Fag: Engelsk

Trinn: 10. trinn

Læreverk: Enter 10, Enter Basic Skills 8-10, Gyldendal

Periode	Tema og metode: Læringsmåte/materiell/organisering	Undervisvurdering:	Kompetansemålene i faget:
34	TEMAUKE «OPPSTART»		
35-40	Enter, kapittel 1: <i>Getting Along</i> . Kreativ skriving og fortelling. Lese og forstå ulike typer tekster, hente ut informasjon, tolke og bruke fantasi, vise kreativitet i møte med tekster og egenprodusert tekst. Sammenligne engelsk og norsk med andre språk. <i>Enter Basic Skills</i> ressurser og oppgaver fra kapitlene Writing og Reading,	Egenvurdering Skriftlig: Skrive egen fortelling Muntlig: Svare og holde en samtale i gang om temaet.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. bruke varierte strategier i språklæring, tekstskaiping og kommunikasjon</li><li>2. bruke ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstskaiping og samhandling</li><li>3. bruke sentrale mønstre for uttale i kommunikasjon</li><li>4. lytte til og forstå ord og uttrykk i varianter av engelsk</li><li>5. uttrykke seg med flyt og sammenheng med et variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpasset formål, mottaker og situasjon</li><li>6. stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner</li><li>7. utforske og beskrive noen språklige likheter og ulikheter mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke dette i egen språklæring</li><li>8. bruke kunnskap om ordklasser og setningsstruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster</li><li>9. følge regler for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur</li><li>10. lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster</li></ol>
41	HØSTFERIE		
42-46	Enter kapittel 4: <i>Distant Realities</i> Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig litteratur, inkludert ungdomslitteratur. Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert multimediatekster med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer, og som er tilpasset formål, mottaker og situasjon. Kjenne igjen og bruke engelskspråklige uttrykk og språklige bilder. <i>Enter Basic Skills</i> ressurser og oppgaver frå kapittel Language Utdrag fra «Ringenes Herre», «The Chronicles of Narnia», noveller	Egenvurdering Muntlig: Presentasjon i Flipgrid om egenvalgt novelle Skriftlig: Kort argumenterende tekst	



47-49	<p>Forberedelse og gjennomføring av engelsk fagdag.</p> <p>Følger opplegg på skolestudio.</p> <p>Uke 48 – Temauke: Psykisk helse</p> <p>Mulige filmer å jobbe med:</p> <p>All the bright places</p> <p>The perks of being a wallflower</p> <p>Inside out (8kl)</p> <p>Its kind of a funny story</p> <p>Little miss sunshine</p>	Heldagsprøve	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur</li> <li>12. lese sakprosa tekster og vurdere hvor pålitelige kildene er</li> <li>13. bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte</li> <li>14. skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon</li> <li>15. bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk</li> <li>16. beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden</li> <li>17. utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklige verden og i Norge</li> <li>18. utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden</li> <li>19. utforske og viderefremme innhold i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier knyttet til egne interesser</li> </ol>
50 -51	TEMAUKE «UNG»		
51 -52	JULEFERIE		
1-6	<p>Enter kapittel 2: <i>The US</i></p> <p>Utforske og beskrive ulike leve- og tenkemåter, kommunikasjonsmønstre og mangfold innen den engelskspråklige verden. Sammenligne USA og Norge.</p> <p>Øve på å bruke ulike lese- og lyttestategier som er tilpasset formålet.</p> <p>Egetprodusert opplegg på slaveriet/black America</p> <p>Skuespill: <i>A Raisin in the Sun</i> av Lorraine Hansberry</p> <p>Enter <i>Basic Skills</i> ressurser og oppgaver fra kapitlene Writing og Language</p>	Egenvurdering	
7	TEMAUKE «NGP»		
8	VINTERFERIE		



9-11, 14	<p>Enter kapittel 3 <i>Both Sides</i></p> <p>Uttrykke og rettferdiggjøre meninger om ulike tema. Stille spørsmål og følge opp tilbakemeldinger, samtale om ulike tema tilpasset formål, mottaker og situasjon.</p> <p>Egetprodusert opplegg rundt dødsstraff.</p> <p>Film: Dead Man Walking</p> <p>Enter <i>Basic Skills</i> ressurser og oppgaver fra kapitlene Speaking og Writing</p>	<p>Egenvurdering</p> <p>Muntlig: Flipgrid</p> <p>argumentasjon for og mot dødsstraff</p> <p>Skriftlig:</p> <p>minipresentasjon</p> <p>State research</p>	
12	TEMAUKE REALFAGSUKE		
13	PRØVEMUNTIG		
15	PÅSKEFERIE		
16-17	<p>Forberedelse og gjennomføring av engelsk fagdag.</p> <p>Følger opplegg på skolestudio.</p>	Heldagsprøve	
18-20	<p>Leseprosjekt</p> <p>Lese, diskutere og presentere innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster. Lese og tolke, reflektere over engelskspråklig litteratur, inkludert ungdomslitteratur.</p>	<p>Egenvurdering</p> <p>Muntlig: Bokcafe</p> <p>Skriftlig: Bokrapport</p>	
21-23	Enter kapittel 5 <i>Precious Drops</i>	Egenvurdering	
25	AVSLUTTENDE UKE		



## Kjennetegn for måloppnåelse i faget

### Lav kompetanse i faget, karakter 2

Eleven forstår og gjengir deler av innholdet fra enkle muntlige og skriftlige tekster på en enkel måte.

Eleven uttrykker seg enkelt og tilpasser i noen grad språk og struktur til formål, mottaker og situasjon i muntlige og skriftlige tekster.

Eleven finner med veiledning informasjon fra en engelskspråklig kilde, bruker den i noen grad i egen muntlig og skriftlig tekstproduksjon og oppgir kilden.

Eleven gjør, med veiledning, enkelte endringer i egne muntlige og skriftlige tekster etter konkret tilbakemelding.

### God kompetanse i faget, karakter 4

Eleven forstår og videreformidler innhold fra ulike typer muntlige og skriftlige tekster på en stort sett relevant måte.

Eleven uttrykker seg med klart språk og sammenheng og tilpasser stort sett språk og struktur til formål, mottaker og situasjon i ulike typer muntlige og skriftlige tekster.

Eleven finner relevant informasjon fra flere engelskspråklige kilder, bruker den i egen muntlig og skriftlig tekstproduksjon og oppgir kildene.

Eleven bearbeider deler av egne muntlige og skriftlige tekster etter konkrete tilbakemeldinger.

### Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven forstår og videreformidler innhold fra ulike typer muntlige og skriftlige tekster på en reflektert og situasjonstilpasset måte.

Eleven uttrykker seg med et klart og variert språk, flyt og sammenheng og tilpasser språk og struktur til formål, mottaker og situasjon i ulike typer muntlige og skriftlige tekster.

Eleven finner relevant informasjon fra forskjellige engelskspråklige kilder, bruker den på en etterrettelig og hensiktsmessig måte i egen muntlig og skriftlig tekstproduksjon tilpasset avsender og mottaker på en selvstendig måte og oppgir kildene.

Eleven bearbeider egne muntlige og skriftlige tekster på en selvstendig måte etter tilbakemeldinger og ut fra kunnskap om språk.



Eleven viser noe interkulturell kompetanse i muntlige og/eller skriftlige tekster ved å gjengi noe kunnskap om og reflektere på en enkel måte over levemåter, tenkesett og tradisjoner, språklig og kulturelt mangfold i den engelskspråklige verden.

Eleven viser interkulturell kompetanse i muntlige og/eller skriftlige tekster ved å forklare og reflektere over levemåter, tenkesett og tradisjoner, språklig og kulturelt mangfold i den engelskspråklige verden.

Eleven viser bred interkulturell kompetanse i muntlige og/eller skriftlige tekster ved å forklare og reflektere selvstendig over levemåter, tenkesett og tradisjoner, språklig og kulturelt mangfold i den engelskspråklige verden.

