|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Frem til høstferien | **8.trinn**  **Lesing – lesestrategier, leseprosess, kritisk lesing, mengdelesing**   * lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster * orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget * lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger * skrive kreative og informative tekster på hovedmål tilpasset mottaker, formål og medium * planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig * forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster | **Kunnskap:**   * Eleven må kjenne til ulike lesestrategier * Eleven må vite hva det vil si å være en kritisk leser * Eleven må kjenne til de ulike lesefasene * Eleven må kjenne til ulike læringsstrategier (tankekart, stikkord, nøkkelsetninger, VENN, BISON) * Eleven må vite hva som kjennetegner en god turistbrosjyre (balanse mellom tekst og bilder, hva er vesentlig informasjon * Eleven må vite hvor vi finner relevant informasjon * Eleven må vite hvordan vi oppgir kilder * Eleven må vite hva personvern er * Eleven må vite hva opphavsrett ved publisering av tekster og bilder er   **Ferdigheter:**   * Eleven må kunne velge riktig lesestrategi * Eleven må kunne være en kritisk leser når det er hensiktsmessig * Eleven må kunne bruke en eller flere læringsstrategier som fungerer for dem * Eleven må kunne sette opp en turistbrosjyre som er balansert * Eleven må kunne finne relevante kilder og relevant informasjon * Eleven må kunne oppgi kilder korrekt | | **Forslag til aktivitet:**   * Lese et utvalg korte tekster fra lesehefter (Les 1, 2 og 3) * Lesekonkurranse med selvvalgt litteratur – sette egne mål og klassemål. Kan premieres. Bruke lesetimene, lese hjemme, levere leselogger. * Se på turistbrosjyrer, snakke om hva som er bra å ha med, velge land/by selv. * Eget arbeid med brosjyre * Jobbe felles med kildekritikk | **Forslag til vurdering:**  **Muntlig fremføring** av turistbrosjyre med måloppnåelse  **Hverandrevurdering** – light versjon, si en positiv ting til den som fremførte. |
| Uke 42 - 48 | **Skjønnlitteratur – fortelling, novelle og drama**   * skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder * gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster * presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster […] * planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding * skrive kreative […] tekster på hovedmål […] tilpasset mottaker, formål og medium * […] og framføre tolkende opplesing og dramatisering | | **Kunnskap:**   * Eleven må kjenne til hva som kjennetegner sjangeren fortelling * Eleven må kjenne til hva som kjennetegner sjangeren novelle * Eleven må kjenne til hva som kjennetegner sjangeren drama * Eleven må kjenne til et utvalg skjønnlitterære virkemidler * Eleven må vite hva tema i en tekst er * Eleven må kjenne til ulike fortellermåter i skjønnlitterære tekster * Eleven må kjenne til hvordan man kan bruke ulike synsvinkler * Eleven må vite hvordan man begynner en skjønnlitterær på ulike måter * Eleven må vite hvordan man skriver spennende * Eleven må ha kunnskap om hvordan en kan planlegge en skjønnlitterær tekst * Eleven må vite hva som kjennetegner en variert ordforråd * Eleven må vite hva en tolkende opplesning er * Eleven må vite hva et manus er * Eleven må vite hva sceneanvisninger og replikker er   **Ferdigheter:**   * Eleven må kunne skrive en skjønnlitterær tekst der de bruker ulike fortellermåter, litterære virkemidler og bygger opp spenning * Eleven må kunne planlegge en skjønnlitterær tekst * Eleven må kunne skrive med et variert ordforråd * Eleven må kunne lese egen skjønnlitterær tekst med innlevelse og flyt i liten gruppe * Eleven må kunne dramatisere en av de skjønnlitterære tekstene i liten gruppe * Eleven må kunne dramatisere teksten fra gruppen i klassen | **Forslag til aktivitet:**   * Lese et utvalg fortellinger, noveller og utdrag fra manus * Lesing og analyse av noveller i fellesskap * Litterær samtale i fellesskap * Bruke story cubes til kreativ skriving i klassen * Levere inn korte tekster og utdrag av tekster i løpet av perioden * Dele i grupper på 3-4 elever. Alle skal lese egen tekst med innlevelse og flyt for de andre i gruppa. Gruppa velger en tekst som de skal dramatisere for klassen.   **Tekstforslag:**   * Bootylicious (Txt 3) * Å falle for noen (Ny Basisbok) * Inn fra regnet (Txt 3) * On (Txt 3) * Det er plass bak på kosten (øve på tolkende opplesing) * Fjortis (Txt 3) | **Forslag til vurdering:**  **Fagsamtale** om novelle – litterær samtale  **Hovedmål:** En skjønnlitterær tekst – underveisvurdering av flere småtekster i løpet av perioden – eleven velger selv hvilken av dem som skal leveres |
| Uke 49-50 | **Film og kommunikasjon**   * Lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster * Samtale om form, innhold og formål i […] film * Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder | | **Kunnskap:**   * Eleven må vite hva som kjennetegner film (hovedhandling, hovedpersoner, miljø, lys, farger og lyd, tema eller budskap, filmsjanger) * Eleven må forstå hva som kjennetegner god kommunikasjon (kommunikasjonsmodell) * Eleven må vite hva målgruppe er * Eleven må vite hvordan man tilpasser film/budskap til en bestemt målgruppe   **Ferdigheter:**   * Eleven må kunne peke på kjennetegn i film * Eleven må kunne diskutere en film ut fra kommunikasjonsmodellen * Eleven må delta i analysearbeid i klassen * Eleven må kunne forklare hvordan en film når en bestemt målgruppe | **Forslag til aktivitet:**   * Felles film: * Kule kidz gråter ikke * Felles samtaler og diskusjoner | **Forslag til vurdering:**  **Underveisvurdering:** Muntlig tilbakemelding i timene |
| Frem til vinterferien | **Introduksjon til sidemålets verden**   * Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk […] * Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi […] * Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium * Bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål | | **Kunnskap:**   * Elevene må kjenne til de grammatiske begrepene substantiv, verb, adjektiv, eiendomsord, spørreord, personlig pronomen * Eleven må kjenne til hvordan substantiv, verb og adjektiv bøyes på nynorsk * Eleven må kjenne til personlige pronomen, eiendomsord og spørreord på nynorsk * Eleven må kjenne til typiske nynorske skrivemåter   **Ferdigheter:**   * Eleven må kunne bøye substantiv, verb og adjektiv på nynorsk * Eleven må kunne bruke de riktige formene av personlige pronomen, eiendomsord og spørreord på nynorsk. * Eleven må kunne bruke typiske nynorske skrivemåter i egne tekster * Eleven må kunne oversette korte bokmålstekster til nynorsk * Eleven må kunne bruke digital ordliste * Eleven må kunne bruke ordbok | **Forslag til aktivitet:**   * Lese tekster på sidemål * Undervisning i grammatikk * Oppgaveløsing i klassen og individuelt * Oversettelsesoppgaver i klassen og individuelt * Skrive korte tekster hver uke – ulike tema, tverrfaglig (KRLE, samfunn, naturfag)   Tekster:   * Fuck off I love you (Txt 4) + oppgaver til teksten * Morgonkåseri (txt 2) * Velge ut tekster fra Nynorsk som sidemål * Basisbok kan brukes til enkelte grammatiske emner (ikke verb og pronomen) | **Forslag til vurdering:**  **Underveisvurdering:**   * Små grammatikkprøver * Gloseprøver * Oversettelsesoppgaver * Korte tekster på nynorsk (samlet vurdering med måloppnåelse i slutten av perioden, før halvdagsprøven)   **Halvdag i sidemål** (grammatikk + kort tekst) |
| Mellom vinterferie og påske | **Å skrive informerende tekster**   * orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget * skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder * planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding * skrive […] informative […]tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium * integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig * samtale om form, innhold og formål i litteratur […] | | **Kunnskap:**   * Eleven må vite hva som kjennetegner informerende tekster (struktur, språk, virkemidler, temasetninger, overskrift, innledning og avslutning) * Eleven må vite hvordan man binder sammen en informerende tekst * Eleven må vite hva som kjennetegner en fagartikkel * Eleven må vite hva saklig og objektiv språkbruk er * Eleven må vite hvordan en tekst kommuniserer * Eleven må vite hvordan man gjenkjenner pålitelige kilder   **Ferdigheter:**   * Eleven må kunne samtale om informerende tekster * Eleven må kunne analysere informerende tekster * Eleven må kunne bruke ulike former for tekstbinding i egne tekster * Eleven må kunne disponere en egen tekst * Eleven må kunne ha en tydelig struktur i egen tekst * Eleven må kunne tilpasse språk til mottaker * Eleven må kunne bearbeide informasjon fra kilder til egne selvstendige formuleringer, med sammenheng * Eleven må kunne bruke en modelltekst når de selv skal skrive saktekst | **Forslag til aktivitet:**   * Lese og analysere et utvalg informerende tekster * Analysere tekster i fellesskap * Øve på å skrive de ulike delene av en saktekst * Samtale om og analysere ukjent tekst * Bruke modelltekst om et bestemt, tverrfaglig emne (samfunnsfag – indre og ytre krefter) Klippe den i biter og pusle sammen igjen. Lage skriveramme for modellteksten. Bruke dette til planlegging av egen tekst * Skrive egen tverrfaglig saktekst   Tekster:   * Vi ser med bakhodet - hefte * Romtekster av Eirik Newt – hefte * Jupiter – hett offer for klimaendring (brukes til fagsamtale?) * Alle verdens diamanter (Basisbok NY) * Det meste er tomrom (Basisbok NY)   Kurs 3.3 om tekstbinding fra Ny Basisbok | **Forslag til vurdering:**  **Fagsamtale** om en ukjent saktekst – analyse. Egenvurdering i etterkant av fagsamtale, både på gruppearbeidet og egen innsats  **Halvdagsprøve** - skriveøkt på hovedmål |
| Ca 3 uker | **Forfatterskap – presentere en fordypning i et selvvalgt emne**   * Presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap […], og begrunne valg av tekster og emne * Samtale om form, innhold og formål i litteratur […] * Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier * Vurdere egne og andres muntlige framføring ut fra faglige kriterier * Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig | | **Kunnskap:**   * Eleven må vite hva det er å fordype seg i noe * Eleven må vite hvordan man analyserer og samtaler om bøker (form, innhold og formål) * Eleven må ha kunnskaper om skjønnlitteratur (se emnet skjønnlitteratur) * Eleven må vite hva forskjellen på tema og handling er * Eleven må vite hva som kjennetegner en god presentasjon * Eleven må vite hvordan man lager en oversiktlig og strukturert digital presentasjon som treffer målgruppen   **Ferdigheter:**   * Eleven må kunne velge en forfatter selv * Eleven må kunne gjøre et utvalg på litteratur (minst to bøker av samme forfatter) * Eleven må kunne avgrense presentasjonen sin * Eleven må kunne finne tema, uttrykksmåter, litterære virkemidler, formål i bøkene * Eleven må kunne knytte disse elementene til forfatterskapet * Eleven må kunne bruke fagbegreper knyttet til skjønnlitteratur * Eleven må kunne presentere fordypningen sin muntlig for klassen * Eleven må kunne bruke digitale presentasjonsverktøy på en hensiktsmessig måte | **Forslag til aktivitet:**   * Biblioteksbesøk * Lesing * Eksempelfremføring fra lærer – elevene vurderer med våre kriterier og gi karakter * Lage kriterier i klassen * Presentere individuelt | **Forslag til vurdering:**  **Underveisvurdering:** Muntlig tilbakemelding i timene  **Muntlig presentasjon** individuelt  Skriftlig egenvurdering før vurderingssamtale med lærer |
| Ca 5 uker | **Skriving – på hovedmål og sidemål**   * Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder * Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding * Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium | | **Kunnskap:**   * Eleven må vite hva som kjennetegner et variert ordforråd * Eleven må vite hva som er et godt formverk * Eleven må vite hva korrekt ortografi innebærer * Eleven må kunne vite ulike måter å binde sammen tekst på * Eleven må ha kunnskaper om hvordan man vurderer tekst * Eleven må vite hvordan man planlegger egen tekst * Eleven må ha kunnskaper om hvordan man bearbeider egne tekster   **Ferdigheter:**   * Eleven må kunne uttrykke seg skriftlig med et variert ordforråd og godt formverk * Eleven må kunne uttrykke seg skriftlig med god ortografi og god tekstbinding * Eleven må kunne skrive en tekst med godt innhold som kommuniserer med leser * Eleven må kunne vurdere andre tekster med tanke på ordforråd, formverk, ortografi og tekstbinding * Eleven må kunne vurdere andre tekster med tanke på innhold og om teksten kommuniserer * Eleven må kunne planlegge egne tekster * Eleven må kunne skrive ulike tekster på hovedmål og sidemål * Eleven må kunne bearbeide egne tekster på hovedmål og sidemål basert på tilbakemeldinger fra lærer og medelever | **Forslag til aktivitet:**   * Lese ulike elevtekster – eksamensbesvarelser * Vurdere elevtekster i fellesskap * Vurdere elevtekster alene og i grupper * Jobbe med oppgaver om formverk, ortografi, ordforråd og tekstbinding * Skriveøvelser med igangsettere (ny Basisbok) * Skriveøvelser med terninger * Rette tekster med mye feil (Aina har laget en) * Skrive egne tekster | **Forslag til vurdering:**  **Fagdag om skriving** –  **Del 1: fagsamtale** der elevene vurderer en eller flere elevtekster ut fra gitte kriterier. Godkjent/ikke godkjent  **Del to: fagdag** – **skrive tekst** **på hovedmål** individuelt med samme tema som tidligere vurderte elevtekster med samme gitte kriterier  **Korttekst på sidemål**  **Underveisvurdering:** Korte tilbakemeldinger i løpet av perioden fra lærer og medelever |
| Siste ukene før sommerferien | Mengdelesing – valgfri litteratur – lesekonkurranse  Evt. dra forrige tema ut litt til. | |  |  |  |