| **Høst og Vår** | **Elevene skal kunne:**  ***Visuell kommunikasjon (VK)***  *VK1. Bruke ulike materialer og redskaper i arbeid med bilder ut fra egne interesse*  *VK5.Sstilisere motiver med utgangspunkt i egne skisser i arbeid med mønster, logo, skilt og piktogrammer*  ***Design (DE):***  *DE1. Designe produkter ut fra en kravspesifikasjon for form og funksjon*  *DE2. Beskrive ulike løsningsalternativer i design av et produkt ved hjelp av skisser og digital programvare*  *DE5: Beskrive livsløpet til et produkt og vurdere konsekvenser for bærekraftig utvikling, miljø og verdiskaping*  *DE6: Lage funksjonelle bruksgjenstander og vurdere kvaliteten på eget håndverk*  ***Kunst (KU):***  *KU1: Diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer har framstilt mennesker gjennom tidene, og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid med portrett og skulptur*  *KU2: Samtale om opplevelse av hvordan kunstnere til forskjellige tider og i ulike kulturer har uttrykt seg gjennom foto, film og video, og bruke dette som utgangspunkt for eget arbeid*  *KU3: Sammenligne og vurdere ulike retninger og tradisjoner innenfor to- og tredimensjonal kunst*  ***Arkitektur (AT):***  *AT1: Tegne hus og rom ved hjelp av topunktsperspektiv*  *AT2: Samtale om arkitekttegninger og digitale presentasjoner av byggeprosjekter, vurdere tilpasning til omgivelsene og skissere ulike løsninger*  *AT3: Vurdere funksjonell innredning av rom, stil og smak og visualisere egne løsninger*  *AT4: Forklare hvordan klima, kultur og samfunnsforhold påvirker bygningers konstruksjon, valg av materialer, form, uttrykk og symbolfunksjon*  *AT5: Bygge og teste bærende konstruksjoner i ulike materialer* | | **Kunnskap:**  -Elevene har kunnskap om de ulike materialene og redskapene som kan brukes til å skape et bilde.  **Ferdighet:**  -Elevene kan bruke de forskjellige redskapene som er tilgjengelig.  -Elevene kan bruke de ulike materialene til å få frem sitt eget utrykk.  **Kunnskap:** -Eleven forstår hva som menes med stilisering  -Eleven kan gjenkjenne ulike mønster, logoer, skilt og piktogrammer  **Ferdighet:**  -Eleven kan selv stilisere et eget bilde.  **Kunnskap:**  -Eleven vet hva som kan gjøre en form funksjonell  -Eleven vet hvilke kravspesifikasjoner som er gjeldende for designet  **Ferdighet:**  -Eleven kan utvikle et produkt etter ulike kravspesifikasjoner  **Kunnskap:**  -Eleven vet hvordan de kan lage en produktskisse  Eleven vet hvilke verktøy, analoge eller digitale, som de kan bruke.  **Ferdighet:**  -Eleven kan beskrive løsningsalternativene med skisser  **Kunnskap:**  -Eleven vet hva et livsløp er  -Eleven vet hva bærekraftig utvikling er  **Ferdighet:**  -Eleven kan Beskrive et produkts livsløp, fra produksjon til kassering  -Eleven kan vurdere de ulike konsekvensene dette har for vårt miljø og for en bærekraftig utvikling  **Kunnskap:**  -Eleven vet hva funksjonalitet er  **Ferdighet:**  -Eleven kan lage en funksjonell bruksgjenstand  -Eleven kan si noe om kvaliteten av sitt eget produkt  **Kunnskap:**  -Eleven vet om ulike kulturer  -Eleven vet hva portrett er  -Eleven vet hva skulptur er  **Ferdighet:**  -Eleven kan diskutere ulike kulturer og deres fremstilling av mennesket  -Eleven kan bruke dette som et utgangspunkt i eget arbeid  **Kunnskap:**  -Eleven vet hvordan kunstnere har utrykt seg med film, foto og film gjennom tidene  **Ferdighet:**  -Eleven kan med dette som utgangspunkt skape eget arbeid  **Kunnskap:**  -Eleven vet om ulike retninger og tradisjoner i kunsten  -Eleven vet hva to og tredimensjonalkunst er  **Ferdighet:**  -Eleven kan sammenligne de ulike tradisjonene og retningene innen kunst  **Kunnskap:**  -Eleven vet hva topunktsperspektiv er  **Ferdighet:**  -Eleven kan tegne hus og rom ved hjelp av topunktsperspektiv  **Kunnskap:**  -Eleven vet hva en arkitekttegning er.  -Eleven vet hva en digital presentasjon er.  **Ferdighet:**  -Eleven kan samtale om arkitektur og gi en vurdering i hvordan det tilpasses omgivelsene.  **Kunnskap:**  -Eleven vet hva en funksjonell innredning innebærer  -Eleven vet hva det vil si å kunne visualisere noe  **Ferdighet:**  -Eleven kan gi en vurdering av en funksjonell innredning og si noe om smak og stil.  -Eleven kan visualisere sine egne løsninger  **Kunnskap:**  -Eleven vet hva klima, kultur og samfunnsforhold er  **Ferdighet:**  -Eleven kan forklare hvordan disse påvirker bygningers konstruksjon, materialer, form, uttrykk og symbol.  **Kunnskap:**  -Eleven vet hva en bærende konstruksjon er.  **Ferdighet:**  -Eleven kan konstruere en egen bærende konstruksjon | | *-Interiør*  *-Dørskilt*  *-Nøkkelring*  *-Bokstøtte*  *-Speil*  *-Interiør*  *-Drømmeskole*  *-Maske*  *-Keramikk*  *-Rot*  *-Dørskilt*  *-Fri oppgave*  *-Bokstøtte*  *-Speil*  *-Topunktsperspektiv*  *-Interiør*  *-Drømmeskole*  *-Maske*  *-Tegneserie*  *-Keramikk*  *-Dørskilt*  *-Frioppgave*  *-Bokstøtte*  *-Speil*  *-Interiør*  *-Drømmeskole*  *-Maske*  *-Rot*  *-Dørskilt*  *-Frioppgave*  *-Rot*  *-Keramikk*  *-Dørskilt*  *-Frioppgave*  *-Bokstøtte*  *-Speil*  -Maske  -Tegneserie  -Interiør  -Drømmeskole  -Rot  -Bokstøtte  -Keramikk  -Maske  -Portrett  -Tegneserie  -Arkitektur  -Topunktsperspektiv  -Interiør  -Interiør  -Drømmeskole  -Topunktsperspektiv  *-Interiør*  *-Drømmeskole*  *-Topunktsperspektiv*  *-Interiør*  *-Drømmeskole*  *-Topunktsperspektiv*  *-Drømmeskole* | | -Elevene skal vise til sin kunnskap om de forskjellige materialene og vise at de kan bruke redskapene på en korrekt måte og skape et eget visuelle utrykk.  -Eleven skal med utgangspunkt i egne arbeider lage et stilisert motiv.  -Eleven skal med grunnlag av ulike spesifikasjoner designe et produkt, enten fra egen ide eller videreutvikle et eksisterende produkt  -Eleven skal kunne vise med skisser, i enten digital eller analog form, de forskjellige løsningsalternativer  -Elevene skal vite hvordan et produkt kan øke sitt livsløp med gjenbruk og kunne bruke dette i utforming av egne produkt.  -Eleven skal lage en funksjonell bruksgjenstand ut i fra egne skisser og ide.  -Eleven skal kunne vurdere kvaliteten på eget og andres produkt.  -Eleven skal i plenum diskutere ulike kulturer blant mennesker og deres fremstilling av mennesket  -Eleven skal med utgangspunkt i dette utarbeide portrett og/eller skulptur av mennesker.  -Eleven skal i plenum samtale om ulike kunstnere har brukt foto, film og video til å utrykke seg.  -Eleven skal skape et eget arbeid med dette som utgangspunkt  -Eleven skal i plenum sammenligne de ulike rettningene i to og tredimensjonal kunst  -Eleven skal, med hjelp av linjal, på en todimensjonal flate, konstruere et hus i topunktsperspektiv  -Eleven skal i plenum se på arkitektur og arkitekttegninger og samtale om dette.  -Eleven skal med utgangspunkt i dette utarbeide egne skisser.  -Eleven skal vurdere funksjonelle innredninger og diskutere smak og stil i plenum.  -Eleven skal lage egne løsninger i tredimensjonal form  -Eleven skal i plenum snakke om forskjellige bygninger gjennom tidene, hvordan klima, kultur og samfunnsforhold har påvirket bygningenes konstruksjon, materialer og symbolbruk.  -Eleven skal med ulike materialer bygge en modell som kan bære sin egen og eventuell annen vekt. | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | | |  | |  | | |
|  |  |  | | |  | |  | | |
|  |  |  | | |  | |  | | |
|  |  |  | | |  | |  | | |
|  |  |  | | |  | |  | | |
|  |  |  | | |  | |  | | |
|  |  |  | | |  | |  | | |
|  |  |  | | |  | |  | | |