**Årsplan i norsk 8.trinn høsten 2023 – våren 2024**

 *Faglærere:* Hanne Lene Ersvik (8a og 8b), Frøydis Albrigtsen (8c)

 *Læreverk:* Kontekst basis og supplerende verk

**Se link for mer om læreplanen i norskfaget:** [**https://www.udir.no/lk20/nor01-06**](https://www.udir.no/lk20/nor01-06)

Elevene vil få to karakterer til jul og til våren, én i norsk muntlig og én i skriftlig norsk.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke og tema** | **Fagstoff** | **Mål og sentrale kompetansemål** | **Tverrfaglige tema** | **Kjerneelementer** | **Vurdering** |
| Uke 34 **Bli-kjent-aktiviteter** | **Forventninger:****«Brev til meg selv»****Lese og jobbe med ulike tekster****Carlsten leseprøve og diktat** |  | Folkehelse og livsmestring | Tekst i kontekst |  |
| Uke 35-41**Tema: Lesestrategier** | **Kap. 1: «Å være 15 år er som å gå på ski****Nasjonale prøver i lesing (elektroniske prøver). Gjøre seg kjent med ulike oppgavetyper.** | lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidlerUtforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjoninformere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og mediumuttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter | Folkehelse og livsmestring | Tekst i kontekstMuntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping  | Muntlig og skriftlig vurdering: Oppgaver til ulike tekster i flere sjangere. Nasjonal prøve i lesing  |
| Uke 42-45**Tema: Kommunikasjon og tekster** | **Kap. 2, innfallsvinkel: Tekst og hensikt****5.1: Typisk saktekst****5.2: Saktekster – struktur og tekstbinding, innledninger og avslutninger****4.3 Begynnelsen og slutten i fortellinger****Oppslag: Lesemåter og lesestrategier** | lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidlerBruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaerinformere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskap | Tekst i kontekstMuntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | Muntlig og skriftlig vurdering:Skoleskriftlig/Innlevering  |
| Uke 46-49**Tema: Kommunikasjon og identitet** | **Kap. 2, innfallsvinkel: Sjanger – hva passer når?****8.1: Utforsk grammatikk****Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess****Oppdrag: Min historie** | Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjoninformere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og mediumuttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måterskrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål | Folkehelse og livsmestring | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | Muntlig og skriftlig vurdering |
| **Uke og tema** | **Fagstoff** | **Mål og sentrale kompetansemål** | **Tverrfaglige tema** | **Kjerneelementer** | **Vurdering** |
| Uke 1**Tema: Kommunikasjon og retorikk** | **3.1 Kommunikasjon og retorikk, s 78-85****8.2: Bokmål og nynorsk - sammenlikning** | gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformerinformere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og mediumuttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måterBruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskapingSpråket som system og mulighet | Muntlig vurdering |
| Uke 2-5 | **3.2 Språk og påvirkning** **Oppdrag: Stopp hatprat** **Nynorsk: arbeid med ulike artikler på nynorsk som omhandler språk og påvirkning.**  | informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskap | Språklig mangfoldTekst i kontekst | Muntlig vurderingGruppearbeid  |
| Uke 5-8**Tema: Språk og identitet/Språk og mangfold** | **Kurs 6.1: Språket rundt oss****Oppdrag: Språktreet****Kurs 8: Språksystemet**  | Lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekkUtforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjonUtforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektereover holdninger til ulike språk og talespråkvarianter | Folkehelse og livsmestring | Språklig mangfoldMuntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskapingSpråket som system og mulighet | Muntlig og skriftlig vurdering |
| Uke 9-10**Tema:** **Virkemidler i tekster** | **Kurs 4.5 Poesi – «hjertets språk» (i hovedsak virkemidler)** **Att döda et barn - novelle****8.3 Nynorsk – substantiv, determinativ og adjektiv****Oppslag: 7 \*12 oppgaver** | uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måterGjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformerUtforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskap | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskapingSpråket som system og mulighet | Skriftlig innlevering (skriveøkt på skolen)  |
| Uke 11-12**Tema:** **Saktekster** | **5.2 Saktekster – struktur og tekstbinding****5-avsnittsmodellen** **Nyhetsartikkel** **Kurs 7.3 Sammensatte tekster – alle sanser i bruk****Virkemidler i sammensatte tekster**  | Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måterBruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av teksterBruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaerSkrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål | Demokrati og medborgerskapFolkehelse og livsmestringBærekraftig utvikling | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | Muntlig og skriftlig vurdering:Innlevering av nyhetsartikkel Muntlig fremlegg om en nyhetssak Skrive korte tekster på sidemål. |
| Uke 14-19**Tema: å lese og skrive tekster i ulike sjangre** | **Skriveøvelser** **Virkemidler – repetisjon****Sjanger – repetisjon** **Kurs 8.4: Nynorsk - verb** | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidlerUttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måterBruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av teksterBruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskap | Tekst i kontekstSpråket som system og mulighet | Muntlig og skriftlig vurdering |
| Uke 20-24 | **Repetisjon og oppsummeringer****Tentamen i bokmål (hovedmål)** |  |  |  | Muntlig og skriftlig vurdering:Tentamen |