
TIME KULTURSKULE

2011/ 2012



UTVIKLINGSPLAN



time kulturskule

INNHALD

1.	Visjon – Overordna mål - Pedagogisk grunnsyn	s.	3
2.	Målsetting i dei ulike fagområda Musikk – Kunstfag – Drama – Dans - Skapande skrivning	s.	4
3.	Kulturskulen har framleis fokus på desse områda Samspel i vid forstand Planarbeid Teamarbeid og kollegasamarbeid Utøving, formidling og kommunikasjon	s.	5
4	Teknologi og Formidling	s.	5
5.	Marknadsføring	s.	5
6	Kompetanseheving for personalet	s.	5
7.	Presisering og endring i kommunal skulerute	s.	6
8.	Fellestid for tilsette	s.	7
9.	Fagseksjonar	s.	7
10.	Plangruppe	s.	7
11.	Brukarundersøking	s.	7
12.	Handlingsplan	s.	8 - 9
Vedlegg 1	Årshjul	s.	10 - 11
Vedlegg 2	Tilsette og fagområde	s.	12 - 13
Vedlegg 3	Generell del	s.	14 - 15
	a.	Kulturskulen som ressurscenter	
	b.	Prosjekt	
	c.	Samarbeidsutval	
	d.	Skulekorps	
	e.	Andre samarbeidspartnarar	
	f.	Undervisningsrom	
	g.	Kjøp og sal av timar	
	h.	Utstyr og innkjøp	
	i.	Demnonstrasjonsskule	

1. Visjon

Alle barn og unge har oppvekstvilkår som gir dei lyst på livet og evne til å meistra det.

Overordna mål

Time kulturskule gir barn og unge eit tilpassa opplæringstilbod i musikk- og kulturfag basert på kvalitet og glede.

Elevane har ei meningsfull fritid og skulen er ein ressurs for lokalsamfunnet.

Kulturskulen er eit lokalt ressurscenter for kunst og kultur.

Pedagogisk grunnsyn

Kulturskulen er eit kunstnarisk og kulturelt veksthus med verdi for den enkelte og fellesskapet.

Skulen har eit tilbod som gir rom for livsglede og stimulerer til læring og utvikling.

Alle vert møtt med likeverd og respekt.



2. Målsetting i dei 5 ulike fagområda.

Glede og oppleving gjennom kunnskap og kvalitet i den daglege undervisninga

Musikkavdelinga:

Vidareføring av satsinga på samspel for alle elevar.

Jamleg konsertar og ulike førestillingar. Vera med på speleoppdrag.

Eige opplegg innan rytmisk musikk.

Ha fokus på øvingsvanar, hjelpe elevane til arbeidet mellom undervisningsøktene.

Gruppa for barn med hjelpebehov har fått navnet Regnbuen, bør har musikkterapeut som lærar.

Meistring og læring i felleskap: oppleving og glede ilag med andre elevar og lærarar.

Utfordring:

Ulikt ferdigheitsnivå, det må vera "lystbetont" å delta i samspel.

Aldergrensar ved opptak av elevar må gjennomgåast.

Få lærarar til dei yngste elevane, fagseksjonen er svekka etter slutt med musikk i 1.trinn.

Nokre instrument har få søkjarar, må vi reise rundt å rekruttera?

Kunstfag:

Utvikle kunstfagtilbodet for meir atraktivt dei eldste elevane.

Bedra organiseringa slik at undervisninga vert meir tilpassa enkelteleven når alle går i grupper.

Samarbeide med Skapande skiving om illustrasjonar til tekstar.

Utstillingar.

Utfordring: Grupper med fleire årstrinn og ulikt nivå.

Drama:

Gi individuelt tilpassa utfordringar til kvar elev – alle må bli sett

Fordela tidspunkta for førestillingane betre.

Meir samarbeid med andre fagområde.

Utfordring: To grupper med fleire årstinn i kvar gruppe.

Dans:

Bygge på grunnprinsipp for klassisk dans som basis til dei yngste elevane.

Etterkvart lærar elevane mange ulike stilartar.

Hovudfokus er glede, læring og oppleving, kroppsbeherskelse og meistring.

Danse for publikum på konsertar, oppdrag og egne førestillingar.

Gjerne bruke "live" musikk til dans på nokre dansar.

Skapande skiving:

Hjelpe elevane å finna sin eigen stil og skrivestemme.

Lage bok/bøker ilag, gjerne ilag med kunstfagelevar som illustrerer.

Lage dramadialogar som kan framførast, gjerne med live musikk

Ansvar for å gjennomføring og vidareutvikling ligg hos faglærarane.

Administrasjonen gir støtte og oppfølging.

3. Kulturskolen har framleis fokus på desse områda:

Samspel i vid forstand

Team og seksjonar har engasjerte lærarar som utviklar gode undervisningsopplegg med enkelteleven i sentrum. Lærarar set i hop grupper undervegs i skuleåret.
Prioritere ressursar til orkester, samspel og band.
Opplegg for ungdom, elevar på 10. trinn
Samarbeid mellom fagseksjonar.

Planarbeid

Kontinuerleg arbeid med fagplanar og årsplanar.
Kvifor og korleis med utgangspunkt i Rammeplan for kulturskule "På vei til mangfold"
Følgje opp kulturskuleplan(2008) og kulturplan(2008).

Teamarbeid og kollegasamarbeid

Tverrfagleg samarbeid.
Alle tilsette er med i minst ein fagseksjon.
Plangruppa informerer til seksjonane/personalmøtet.
Ulike team har ansvar for konsertar, førestillingar og andre arrangement.
Fokus på arbeidsmiljø og trivsel.
Bunden tid brukas bl.a. til personalmøte, seksjonsmøte, teamarbeid.

Utøving og formidling, kommunikasjon

Konsertar, førestillingar, utstillingar og arrangement.
Gode og praktiske løysingar for "løpande speleoppdrag".
Alle elevar skal ha arena til å visa fram ulike kunstuttrykk jamleg gjennom skuleåret. (min 2.g)
Ha gode rutinar i organisasjonen for ulik for kommunikasjon både internt og eksternt.
Høve for tilsette om utøvande del gjennom DKS og DKSp.
Pilotprosjekt frå Norsk kulturskoleråd: "Kulturskolen som kunstformidler" forset haust 2011
Brosjyre klar i mars/april.
Infoskriv til føresette haust og vår.
Konsertkutyme: Gjennom både munnleg og skriftleg info auka bevisstgjeringa om det å vera publikum, gjeld både barn og vaksne.
Foreldresamtalar for elevar på instrumental/vokal 1 gong mellom haustferie og vinterferie.

4. Teknologi og formidling

Kulturskulen har etter søknad mottatt kr.100.000,- i statlege midlar. Desse skal brukast til elevar gjennom undervisning i tillegg til den ordinære undervisninga. I utgangspunktet vil dette gå til elevar på 10.trinn. Nokre av lærarane er engasjert til prosjektet.

Vi vil og ha samarbeid med Storstova innan teknologidelen.

Teknologidelen gir elevane innføring og opplæring i bruk av lyd/lys i samband med sceniske produksjonar. Formidlingsdelen set fokus på bruk av scenerommet og å vera utøvande på scenen.

5. Marknadsføring

Kulturskulen brukar heimesida aktivt.

Målet er at brukarane, elevar og føresette i større grad kan henta info frå heimesida.

Lærarane har ansvar for oppfølging av eigne fagområde.

Adm. har ansvar for den generelle delen og legge ut reprotasjer, bilder etc.

Kulturskulen vil gjera bruk av banner på Storstova minst ein gong i året.

Utfordring: Fylle Storstova på konsertane som er ope for publikum. (Skulekonsertar er alltid planlagde og alle seter fylt).

Annonse i Jærbladet ved større arrangement.

6. Kompetanseheving for heile personalet

16. august	Intern obligatorisk plandag
17. august	Felles plandag ilag med kulturskulane på Jæren Høgghuset på Bryne
18.november	Kulturtorget 2010
2. januar	Intern obligatorisk plandag

Dei tilsette deltek på desse planleggingsdagane etter stillingsstorleik.
Obligatorisk for alle er 16.aug og 2. januar

Aktuelle kurs vurderast etter som ønskje kjem frå lærar eller seksjon.

7. Presisering og endringar til kommunal oppsett skulerute

Oppstart for elevane 18. august, undervisning frå 22.aug.

Siste dag før jul er 20. des, vi kan ha arrangement på ettermiddagstid.

Oppstart etter nyttår for elevar er tysdag 3.januar

Kulturskuleveke, veke 13 (25.-30.mars). Elevar som er engasjert i kulturskulen på dagtid har fri vanleg undervisning på heimeskulen.

10.trinn avslutningsarrangement – den dagen dei har munnleg eksamen.

Siste skuledag er torsdag 21.juni. Avslutningar 18.-20. juni, evt. i tidlegare, men då går undervisningstimen heilt ut skuleåret.

8. Fellestid for tilsette

Alle tilsette skal gjennom sin arbeidstidsavtale ha fastsett si kontortid/bunden tid.

Måndagar kl.10 – 12 er fast tid for alle i større stillingar. Denne tida er sett av til personalmøte 1.g. pr. månad. Seksjonsmøte og andre møter avtales innan denne tida. Kvar lærar set opp kontortid andre dagar, i forkant eller mellom undervisningstimar, evt. på slutten av dagen.

1300 timar av fullt årsverk vert bunde. Denne tida inneheld undervisning, førebuing, samarbeid, møter, reisetid, pausetid osv. Ca 100 timar(full stilling) vert sett i ein pott til tid som vert utført utanom oppsett timeplan for kontortid. Det er til konsertar, foreldresamtalar, speloppdrag o.l .

Det vil i snitt vera 12,5 timar i kontortid timar pr. veke utanom undervisningstid i full stilling.

Det er oppsett plan for personalmøte.

Det er oppsett plan for plangruppe.

Tilsette i korps gjer avtale med styret i korpset om bruk av tid utanom undervisningstida.

Felles pause måndag: 16.15 – 16.45

Felles pause: tysdag – onsdag – torsdag kl.16.00 – 16.30 for dei som har undervisning på Bryne.

Dei som underviser andre stader avtalar tidspunkt for fellespause.

9. Fagseksjonar: Inndeling av personalet

Nokre lærarar er med i fleire seksjonar.

Rytmask m/dans

Piano/song/kor

Blås/stryk/trekkspele

Musikk 0-10

Kunsthag

Drama/sk.skriving

Skulekorps - dirigentar (instruktørar har frivillig framsmøte)

Administrasjon

10. Plangruppe

Består til saman av 6 personar og dekker alle seksjonane og administrasjon.

Kunsthag og dramaseksjon kallast inn ved behov og i utvida maimøte. (heil dag)

Fast møtedag er fredagar, vanlegvis 2 timar 1 g. pr. mnd.

11. Brukarundersøking

Kulturskulen vil for 3.gong gjennomføra ei brukarundersøking. Undersøkinga er utsett frå skuleåret 2010 – 2011 til våren 2012. Vi skal då nytta nyutvikla spørjeskjema frå KS ved ”Bedre kommune”. Alle skal svara på nettet.

12. Handlingsplan for Time kulturskule

Mål	Delmål	Korleis	Tid	Ansvar
Samspel i vid forstand, alle fag	Eleven utviklar sine sterke sider og opplever meistring.	Alle musikkelevar skal ha undervisning i lag med andre. Våge å skapa og oppleve speling og musikk saman med andre	Minst ei periode kvart semester. Eller etter oppsett rullerande plan.	Instrumental og vokal lærarar
		Konsertar Førestillingar Utstillingar Speleoppdrag	Oppsett plan	Alle
		Tekst og illustrasjon saman		Kunstfaglærer og sk.skr.lærer
	Få elevar i gruppe med ulik alder til å fungera godt i gruppene	Tilpassa gruppene etter nivå og interesse	Ved semesterstart, og elles ved behov	Alle med elevar i gruppefag
		Tverrfagleg samarbeid	Kontinuerleg og i periodar	Alle
		Bli "sett" av læraren	kontinuerleg	Alle
Tverrfagleg samspel	Samarbeid på tvers av fagkrinsar	Ulike fellesprosjekt	Haut-vår	Lærarar med spes. tid for band, orkester og samspel
		10.tr.prosjekt	Vår, med oppstart haust	Lærarar m elevar på 10.tr.
Planarbeid	Forutsigbare prioriteringar og utviklingssteg i dialog med elev/heim	Utarbeiding av årsplanar og oppdatering av fagplanar	September	Alle
	Utviklingsplan	Følge opp mål og tiltak	kontinuerleg	Administrasjon
	Plan for kulturskulen 2008-2012	Sikre rullering i øk.planen	Følge rutineane for dette arbeidet.	Adm.
Teamarbeid og kollegasamarbeid	Sikre kvalitet og tverrfagleg samarbeid.	Plangruppe Seksjonsarbeid Team samansett av lærarar	1.g. mnd Bunden fellestid	Seksjonsleiar Alle lærarar
	Utvikling og gjennomføring av ulike prosjekt	Vidareutvikle store og små konsert - produksjonar. Tema - ansvar på personalmøte	Jamleg Bunden fellestid	Alle

	Samarbeid medgrunnskule og barnehage	Sal av tenester Invitere til konsertar og førestillingar Kva kan ein tilby av kjøp/sal?	Ved behov Dei større førestillingane på våren	Adm. og team adm.og lærarar
	Godt arbeidsmiljø	Åpenhet Dela kunnskap/ferdighet Ha "våre elevar"-tanke	Jamleg på sakskartet kontinuerleg	Alle Adm Personalmøte Plangruppe Seksjonsmøte Adm. + team Adm. + lærarar
		Tilstades som kollega og medmenneske	Alltid	Alle
Utøving, formidling og speleoppdrag	Aktiv utøvar	Konsertar, førestillingar Utstillingar	Aug, okt, nov, des, feb, veke 13, mai, juni + andre tidspunkt	Seksjonar og team
	Gjennomfør ulike prosjekt Utøv. stillingar	Kulturskulen med i gruppa for DKS og DKSp..	Oppsette planar	Lærarar etter avtale
	Overrisle nærmiljøet	Utføre speleoppdrag i kommunen	Ved oppdrag gitt til kulturskulen.	Rigmor Lærar adm
Kommunikasjon	Ha god kontakt og rutinar mellom: heim-skule tilsette –adm. eksterne henv. - skule	Raske svar Oppdatert heimeside, Bruke SMS og e-post ved kontakt til heimen Brosjyre,infoskriv	kontinuerleg	Adm Lærarar
Kulturskulen som eit lokalt ressurscenter	Kulturskulen har eit variert tilbod. Samarbeid med gr.skule og bhg.	Alle 5 fagkretsar i drift. Vidareføre KOM!, med konsert-produksjonar	kontinuerleg	Adm og lærarar
	Sikre rullering av kulturskuleplanen. Bruke "Veiledniga" Strategiplanen skapande læring	Følge opp kulturskuleplanen Skape vidare debatt		Administrasjon Oppvekst og kulturskule/ Kommunestyret
	Stillingar i Jæren symf.ork	Utøvande del i stillingen	??	Administrasjon Oppvekst og kulturskule/ Kommunestyre

Vedlegg 1 Årshjul

Komitear har ansvar for konsertar og fellesarrangement

Endringar i oppsett av møtedatoar kan koma. Tema er fastsett på alle personalmøter.

Månad	Faste møter (dato)	Arrangement	Speleoppdrag	Viktige datoar	Anna
August	16. obligatorisk plandag m/seksjonsmøte 17. plandag Høghuset m/Hå Klepp og Gjesdal 18. eigen planleggingstid på dagtid 26. plangruppe	18. felles oppstart for elevane kl.17.00 kl.18.00 kl.19.00 Ansvar: adm og alle lærarar	17. plandag 18. ved oppstart arr.x3 Speleoppdrag registrerast i eigen perm	22. oppstart undervisning Arbeidsavtaler leveras adm.	Infoskriv deles ut til alle elevar. Romplan er klar. Timeplan leveras straks etter 18. og seinast 31.8 til adm. Skulekorpsa har eigne årshjul.
September	5. personalmøte 21. SU møte Seksjonsmøter 23. plangruppe		Speleoppdrag 1.sept - 4.sept: Haugtussa	30. fagplanar/ årsplanar leveras –settes i perm	Registrering av utleigde inst. til Kristine snarast, seinast 15.9
Oktober	3 Personalmøte 28. Plangruppe Møte med korps + styre	5. Temakonsert ansvar: blås/stryk	Speleoppdrag	1.GSI- rapport ansv: -rektor Haustferie 10.- 14.okt	Foreldresamtalar Ta bilete til nytt informasjons - skjema
November	7. personalmøte 26. plangruppe Su- møte Seksjonsmøte	12.nov kl.16.00 Jubileumskonsert I Storstova med tidlegare og nåverande elevar 29. "Relasjonar" Musikk, drama, sk. skrivning	Speleoppdrag	18. kulturtorg i Stavanger forum	Foreldresamtalar
Desember	5 personalmøte	Minikonsertar Avslutningar utstilling	Speleoppdrag	1.des = frist for å seia frå seg plassen til våren. 20.des- siste dag før jul, vi kan ha arr. etter skuletid 20.12	Melding til elevar om oppstart etter nyttår: ansvar elevar. Opptak av nye elevar frå ventelsita

Kunstformidling i Biblioteket haust 2011, dato ikkje fastsett før etter sommarferien.

Månad	Faste møter (dato)	Arrangement	Speleoppdrag	Viktige datoar	Anna
Januar	2. obligatorisk planleggingsdag 13. plangruppe 30 personalmøte	Nyttårskonsert i Storstova m/delt. i Jæren symf.ork	Speleoppdrag	3. oppstart for elevane	Inforskriv ut til foreldre Oppdatering av elevlister Medarbeidar-samtalar startar
Februar	Seksjonsmøte Su - møte 17. plangruppe + kulturskule - stipend (utvida tid) 27 personalmøte	10. Konsert Ansvar: pianoseksjon	Speleoppdrag	15. frist for å søke kulturskule – stipend Vinterferie: 20-24. mars	Foreldresamtalar er ferdig til 17.feb
Mars	12 personalmøte Møter i samband med avvikling kulturskuleveka 16. plangruppe	Kulturskuleveke Veke 13, 25.-30. mars Konsertar kvar dag.	Speleoppdrag	Utdeling av søknadsskjema i veke 12.	Brosjyre er ferdig til trykking. Skriv til heimen ang. kulturskuleveka Plakatar og info til presse Banner på Storstova
April	16 personalmøte Seksjonsmøte 13.plangruppe		Speleoppdrag	Påskeferie 2.-10.april. 30. = fri	
Mai	7. personalmøte. 11. plangruppe (heil dag) SU - møte	Drama/teater førestillingar	Speleoppdrag	1.søknadsfrist kulturskulen 1. er frist for å seia frå seg elevplassen til hausten. 1,17,18,28 = fri	Fagplanarbeid for elevar som fortset. Registrering av nye søknader og klargjering for elevopptak
Juni	4. personalmøte Seksjonsmøte 15. plangruppe	minikonsertar, utstilling, sommarkonsertar danseforestilling	Speleoppdrag	21.siste skuledag 20. frist for svar på søknad om elevplass.	Opptak av nye elevar og venteliste klar .

Vi har egne oversikter på personalmøte, plangruppe, seksjonar, konsertopplegg, foreldresamtalar o.l Kunstformidling i Biblioteket vår 2012, dato ikkje fastsett før etter sommarferien

Vedlegg 2 Tilsette og fagområde

Namn	Fag	Elevane har individuell ressurs	Elevane har gruppe ressurs	Merknad
Trine Abelsnes	dans		x	Kombinert st. m Bryne skule
Berge, Inger Bakke	Piano	x		Delansvar for heimeside
Bjørheim, Jan Kjetil	Kunstfag 3 grupper		x	
Bøylestad, Øyvind	Piano Regnbuen Akkompagnement til solistar, korgrupper og andre grupper. Den kulturelle spaserstokken	x	x	
Calder, Linnea	Kunstfag, 3 grupper		x	
Feragen, Signe Marie	Lye skulekorps, dirigent Frøyland skulekorps, instruktør		x x	
Fjeld, Astrid	Administrasjon, Gitar Bankers	x	x	
Grødem, Fiona Schaub	Fiolin Samspel/orkester Den kulturelle spaserstokken	x	x	
Hafsaas, Marianne	Fløyte Bryne skulekorps, dirigent og instruktør Samspel/orkester Den kulturelle spaserstokken MFO-leiar	x	x x	
Nesse, Jan Ivar	Drama, 2 grupper		x	Kombinert st. m Bryne skule
Harboe, Heidi Strand	Drama, 2 grupper Skapande skriving, 1.gruppe		x x	Kombinert st. m Bryne skule
Josdal, Rigmor	Song Piano Kor, 2 grupper	x x	x	Kontaktperson ang. speleoppdrag

Karlsson, Arne	Rosseland skulekorps Dirigent og instruktør		x	
Knudsen, Kristine	Sekretær			Kombinert st. med Time språkstasjon
Koppang, Tore	Trekkspel Undheim & Eikeland skulekorps, dirigent og instruktør	x	x	
Kopperstad, Thomas	Slagverk Band Slagverk i skulekorps	x x	x x	
Hetland, Åse	Instruktør, Rosseland skulekorps		x	
Reiten, Kari Kaald	Piano Bankers	x	x	
Reke, Eivind	Gitar el.gitar, el.bass Band Teknologi&Formidl.	x	x	
Kjøp av cellotime i Sandnes kulturskule	Cello	x		
Miezin, Alina	Dans, 10 grupper Teknolo&Formidling		x	
Underhaug, Oddny	Piano	x		
Zwanswiniski, Clive	Frøyland skulekorps dirigent		x	
Årsvoll, Guri	Administrasjon Klarinett/saksofon Mflb Instruktør Bryne skulekorps	x x	x x	
May-Kristin Øgreid	Instruktør i U&E skulekorps og Bryne skulekorps Messinginstrument	x	x x	
Bøylestad, Torill Lode	Song, piano Kor, 2 grupper Regnbuen 1 gruppe	x	x x	Vikar i deler av stillinga Permisjon frå medio aug 2011- mai 2012

Vedlegg 3 Generell del:

a. Kulturskulen som eit lokalt ressurscenter

Kulturskulen har eit variert tilbod.

Kulturskulen samarbeider med grunnskule, barnehage og frivillige lag og organisasjonar.

Vidareutvikle KOM! gjennom nye konsertproduksjonar.

Lokale produksjonar for DKS og DKsp

Samarbeid om stillingar i Jæren symfoniorkester

Forset samarbeidet med biblioteket.

Fleire elevplassar – plass til alle som ønskjer. Ventelista er for stor, manglar mange plassar på instrumental, spesielt piano, gitar og slagverk.

Få til større debatt om kulturskuleutviklinga framover, både innhald og lokalisering.

b. Prosjekt

Kulturskulen har fått tildelt pilotprosjekt frå Norsk kulturskoleråd: ”Kulturskolen som kunstformidlar” Dette er forsetjing etter dei to prosjekta vi hadde i skuleåret 2010-2011.

Kulturskulen fekk statlege midlar kr.100.000,- til Teknologi og formidling i 2010. Dette prosjektet vart trekt ut ilag med 12 andre som prosjekt med nasjonal interesse. Det vil bli følgt opp av ”nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen” i Bodø.

Forarbeid er gjort i våren 2011, oppstart haust 2011.

Ny søknad for 2011 er sendt, vi avventar svar.

c. Samarbeidsutval

Samarbeidsutvalet er eit drøftingsorgan og godt bindeledd mot politikarane. SU har 2 møter pr. semester.

3 foreldrerepresentantar: Astrid Høyland, Brit Iren Hetland Haavik, Geir Hetland

2 elevrepresentantar: Fryd Gunnarschjå, Ola Odland

2 lærarar

Annie Prestegård, SV

Rektor er representant frå kommunen.

d. Skulekorps

Time kulturskule har arbeidsgivaransvar for alle tilsette i skulekorps.

Korpsa kjøper i tillegg tilsamen ca 60 % stilling som vert utlønna frå kommunen. Korpsa får refusjonskrav på løn, feriepengar, arbeidsgjevaravgift og pensjonsutgifter. Styret i korpsa har totalt ansvar for drifta av korpsa.

Dirigentane og instruktørane er ein del av lærarkollegiet ved Time kulturskule, og deltek på ein del av fellesmøta og plandagar. Tilsette i korps utgjer ein eigen seksjon ved kulturskulen og har avsett tid til seksjonsmøte(samarbeid). Skulekorpsa har behov for elevplassar i kulturskulen til opplæringsdelen, jmfør. Tiltak i kulturskuleplan 2008-2012. Tid til sjølve hovudkorpset har grei tidsressurs.

e. Andre samarbeidspartnarar

Norsk kulturskuleråd, Fritidsavdelinga i kommunen, Jæren symfoniorkester, Kyrkja i heile Time, alle styra for skulekorps, grunnskulane i Time, Time språkstasjon, barnehagane i Time, Den kulturelle skulesekken, Den kulturelle spaserstokken, frivillige lag og organisasjonar i kommunen og andre kulturskular både her på Jæren og i regionen.

Kulturskulen vil vera opne for samarbeid med UIS om praksisplassar for studentar, men har så langt ikkje gjort noko avtale.

f. Undervisningsrom

Det meste av undervisninga er på Bryne skule (etter skuletid.)

Det er noko instrumentalundervisning på Undheim, Lye og Frøyland, i hovudsak piano undervisning. Sekkelageret i Bryne mølle er lokale for "Musikk fra livets begynnelse".

Vi har rom 119 tilgjengeleg på dagtid.

Slagverk og el.gitar/el.bassrom er i 2.etg.

Det er eit godt samarbeid med administrasjonen og grunnskulelærarane på Bryne skule om bruk av undervisningsromma. Det er behov for fleire eigne tilpassa rom til kulturskulen.

Ved timeplanlegging vert det teke omsyn til vasking av undervisningsromma.

Vi legg timeplanen slik at det som regel er andre tilsette med undervisning i same tidsrom.

Unnatak kan koma.

g. Kjøp /sal av timar

Vi har avtale med Sandnes kulturskule om kjøp av 1 elevplass på cello.

Vi sel 1 elevplass på trekkspel til Klepp kulturskule.

Dei ressursane skulekorpsa har i tillegg til fastsett % til dirigent og instruktør sendes det refusjonskrav på.

Ved speleoppdrag av elevar hjå kommersielle aktørar sendes det faktura. (f.eks. M44)

h. Utstyr og innkjøp

Reparasjon og vedlikehald av utstyr/instrument prioriteras.

Alle piano vert stemt 1 gong pr. år og ved evt. ekstra behov.

Noter i tenesta er arbeidsgivar sitt ansvar. Vi bygger ut vår samling av noter og faglitteratur.

Fleire brukarlisensar til notasjonsprogram blir kjøpt inn til hausten 2011. (vi brukar av overskot frå 2010)

Det blir kjøpt inn 2 nye klarinettar haust 2011.

Alle gitarforsterkarar får overhaling sommar 2011

Fiolinutstyr er supplert og nokre nye kassar og buar er innkjøpt.

i. Demonstrasjonsskule

Perioden som demonstrasjonsskule er over.

Pr. aug 2011 vil det stå kr 75.000,- igjen på konto. Plangruppa avgjer kva dei midlane skal gå til.

Kulturskulen har eit oppdrag i Hordaland 8-9 sept. 2011. Det er kulturskulane i Hardanger som inviterer til erfaringsutveksling og bidrag frå Time kulturskule.



Orføraren takkar for flott førestilling Dig-it-all i Storstova 15.4.2011



Våre yngste dansarar i Storstova i jubileumsveka 2011.