

Årsplan i skoleåret 2025-2026

LÆREVERK/LÆRINGSRESSURSER: aunivers.no, elevkanalen,

UKETIMER: 1

Periode	Hvorfor skal elevene lære? -fagets relevans	Hva eleven skal lære -kjerneelement -kompetansemål	Hvordan skal elevene lære?	
			-aktivitet -ressurser	Vurdering (VFL)
35-42	- Gi elevene økt kulturforståelse og forståelse av hvordan musikk springer ut av ulike kulturer. - Reflektere over hvordan musikk bidrar til samfunnsendringer. - Gi elevene kjennskap til samisk musikkultur.	- reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes - utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden - utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans	Elevene får 3 ulike oppdrag, dans, challenge og reisevlog. De trekker land som de jobber med i alle oppdragene	En karakter som dekker alle de små oppgavene Filmene lages i grupper, men med individuell vurdering. Elevene får også veiledning og tilbakemeldinger underveis.

43-47	- La elevene utfolde seg kreativt i, og med et digitalt musikkprogram - Skape egen musikk helt fra start	Kjerneelementer: Lage musikk Kompetansemål: - skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder - lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat	Soundtrap: -Lære programmet, både loops og pattern maker. -Lage en podcast jingle	Innlevering av jingle (individuelt). Elevene får tilbakemeldinger underveis på sitt prosjekt, rett inn i SoundTrap.
48-51	- Reflektere over hvordan musikk bidrar til samfunnsendringer. - Lage samhold i elevgruppen, gjennom musikk - La elevene få mulighet til å glede andre, gjennom musikk. - Lære helt grunnleggende sangteknikk.	Kjerneelementer: Utøve musikk Kompetansemål: - utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans - samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på	- Elevene synger i kor, både hele trinnet sammen, og hver klasse for seg. - Avsluttes med en “Tangvall-turne” på dagsenter og omsorgssenter.	Ingen gradert karakter, men det vektlegges hvor aktive elevene er på øvinger og selve fremføringen.

1-7	- La elevene sette seg inn i hvordan dagens musikk har blitt som den er - Elevene skal kjenne til populærmusikkens utvikling	Kjerneelementer: Oppleve musikk Kulturforståelse Kompetansemål: - utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden - bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater - utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer	Musikkhistorie - Elever jobber i grupper med hvert sitt tiår fra 1950-tallet og fremover - Hver gruppe skal lage et undervisningsopplegg for de andre gruppene. - Undervisningsopplegget skal inneholde både noe teoretisk og praktisk.	- Gruppens undervisningsopplegg blir vurdert.
7-20	- Gi elevene erfaring med å spille og synge i ulike sammenhenger.	Kjerneelement: Utøve musikk Kompetansemål:	- Spill på gitar - Introduksjon til akkorder (grep) - <i>Aunivers</i> - <i>Div. blekker</i>	- Gitarprøve for lærer - Øvingsprosess - Vurdering av egen praksis/øving

	- Elevene skal øves i å lære seg et musikalsk håndverk - gitarspill.	- utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans - bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater	- <i>Akkordskjemaer</i>	
--	---	--	---	--