

Årsplan i skoleåret 2026-2027

LÆREVERK/LÆRINGSRESSURSER: aunivers.no, elevkanalen,

UKETIMER: 1

Periode	Hvorfor skal elevene lære? -fagets relevans	Hva eleven skal lære -kjerneelement -kompetansemål	Hvordan skal elevene lære?	
			-aktivitet -ressurser	Vurdering (VFL)
34-42	- Gi elevene erfaring med å spille og synge i ulike sammenhenger. - Elevene skal øves i å lære seg et musikalsk håndverk - gitarspill.	Kjerneelement: Utøve musikk Kompetansemål: - utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans - bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater	- Spill på gitar - Introduksjon til akkorder (grep) - <i>Aunivers</i> - <i>Div. blekker</i> - <i>Akkordskjemaer</i>	- Gitarprøve for lærer - Øvingsprosess - Vurdering av egen praksis/øving
43-51	- Gi elevene økt kulturforståelse og forståelse av hvordan musikk springer ut av ulike kulturer. - Reflektere over hvordan musikk bidrar til samfunnsendringer. - Gi elevene kjennskap til samisk musikkultur.	- reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes - utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som	Folkemusikk og verdensmusikk Vi lærer om musikk fra ulike kulturer. Små praktiske oppgaver underveis. Sang, dans, komposisjon, rytme+++	Fagsamtale

		tar opp utfordringer i samtidig - utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans		
1-7	- La elevene utfolde seg kreativt i, og med et digitalt musikkprogram - Skape egen musikk helt fra start	Kjerneelementer: Lage musikk Kompetansemål: - skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder - lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat	Soundtrap: -Lære programmet, både loops og pattern maker. -Lage en podcast jingle	Innlevering av jingle (individuell). Elevene får tilbakemeldinger underveis på sitt prosjekt, rett inn i SoundTrap.
9-17	- La elevene sette seg inn i hvordan dagens musikk har blitt som den er - Elevene skal kjenne til populærmusikkens utvikling	Kjerneelementer: Opplere musikk Kulturforståelse Kompetansemål: - utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er	Musikkhistorie - Elever jobber i grupper med hvert sitt tiår fra 1970-tallet og fremover - Hver gruppe skal lage en musikkvideo/fremføre noe for klassen	- Gruppens undervisningsopplegg blir vurdert.

		påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden - bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater - utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer	Elevene kan på et tidligere tidspunkt være med å påvirke hvordan denne oppgaven lages.	
18-24	Repetisjon og forberedelse til 10.trinn. Elevene kan være med å påvirke innholdet.			