

| Periode   | Hvorfor skal elevene lære dette?                                                                                                                                                                 | Hva eleven skal lære <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kjerneelement</li> <li>- Gr.l. ferdigheter</li> <li>- Tverrfaglige temaer</li> <li>- <b>Kompetansemål</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                   | Hvordan skal elevene lære?                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivitet</li> <li>- Ressurser</li> </ul>                                                                                                      | Vurdering<br>-Underveis                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Uke 35    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevene skal bli tryggere på hverandre og lære hverandre å kjenne bedre</li> </ul>                                                                      | <b>Kjerneelement: <i>Identitet i skapende fellesskap</i></b><br><b>Kompetansemål:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon</li> <li>- bidra til dynamisk samspill i utforskende kreative prosesser</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ulike bli-kjent-aktiviteter første halvdel</li> <li>- En kreativ og praktisk oppgave som elevene må løse ilt siste halvdel av dagen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærer observerer elevens evne til samspill og samhandling med andre, samt hvordan hen løser ulike utfordringer knyttet til oppgaven.</li> </ul>                                                                                              |
| Uke 37    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevene skal lære seg å bruke relevante verktøy og utstyr knyttet til faget</li> <li>- Elevene skal lære å løse små, kreative gruppeoppgaver</li> </ul> | <b>Kjerneelement: <i>Scenisk Produksjon</i></b><br><b>Kompetansemål:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum.</li> <li>- utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vi lærer å bruke mixebord, samt diverse lydutstyr.</li> <li>- Vi gjør oss kjent med filmredigeringsverktøy</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærer observerer underveis</li> <li>- Gruppen går gjennom hvordan oppgaven og dagen gikk på slutten av dagen</li> </ul>                                                                                                                      |
| Uke 39-50 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevene skal få erfaring og læring gjennom det å jobbe med et noe større prosjekt over lengre tid</li> </ul>                                            | <b>Kjerneelementer: <i>Identitet i skapende fellesskap, Scenisk Produksjon og Kunstnerisk Formidling</i></b><br><b>Kompetansemål:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum.</li> <li>- utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevene bestemmer seg sammen for et prosjekt de ønsker å jobbe med frem mot jul.</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærer vurderer eleven underveis i hele prosjektet: hvordan eleven samarbeider med andre, hvordan eleven utfører de ulike oppgavene hen har fått, samt hvordan eleven kan reflektere over det hen og de andre i produksjonen gjør.</li> </ul> |

|          |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                     | oppgaver knyttet til scenisk produksjon.<br>- utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon<br>- bidra til dynamisk samspill i utforskende kreative prosesser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Uke 1-25 | - Elevene skal få erfaring og læring gjennom det å jobbe med et stort prosjekt over hele semesteret | <b>Kjerneelementer: <i>Identitet i skapende fellesskap, Scenisk Produksjon og Kunstnerisk Formidling</i></b><br><br><b>Kompetansemål:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum.</li> <li>- utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon.</li> <li>- utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon</li> <li>- bidra til dynamisk samspill i utforskende kreative prosesser</li> </ul> | - Elevene jobber frem mot en større produksjon som skal fremføres ca mai/juni. | - Lærer vurderer eleven underveis i hele prosjektet: hvordan eleven samarbeider med andre, hvordan eleven utfører de ulike oppgavene hen har fått, samt hvordan eleven kan reflektere over det hen og de andre i produksjonen gjør. |