

Periode	Hvorfor skal elevene lære dette?	Hva eleven skal lære - Kjerneelement - Gr.l. ferdigheter - Tverrfaglige temaer - Kompetansemål	Hvordan skal elevene lære?	
			- Aktivitet - Ressurser	Vurdering -Underveis
Uke 35	- Elevene skal bli tryggere på hverandre og lære hverandre å kjenne bedre	Kjerneelement: <i>Identitet i skapende fellesskap</i> Kompetansemål: - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon - bidra til dynamisk samspill i utforskende kreative prosesser	- Ulike bli-kjent-aktiviteter første halvdel - En kreativ og praktisk oppgave som elevene må løse ila siste halvdel av dagen	- Lærer observerer elevens evne til samspill og samhandling med andre, samt hvordan hen løser ulike utfordringer knyttet til oppgaven.
Uke 37	- Elevene skal lære seg å bruke relevante verktøy og utstyr knyttet til faget - Elevene skal lære å løse små, kreative gruppeoppgaver	Kjerneelement: <i>Scenisk Produksjon</i> Kompetansemål: - planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum. - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon.	- Vi lærer å bruke mixebord, samt diverse lydutstyr. - Vi gjør oss kjent med filmredigeringsverktøy	- Lærer observerer underveis - Gruppen går gjennom hvordan oppgaven og dagen gikk på slutten av dagen
Uke 39-50	- Elevene skal få erfaring og læring gjennom det å jobbe med et noe større prosjekt over lengre tid	Kjerneelementer: <i>Identitet i skapende fellesskap, Scenisk Produksjon og Kunstnerisk Formidling</i> Kompetansemål: - planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum. - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre	- Elevene bestemmer seg sammen for et prosjekt de ønsker å jobbe med frem mot jul.	- Lærer vurderer eleven underveis i hele prosjektet: hvordan eleven samarbeider med andre, hvordan eleven utfører de ulike oppgavene hen har fått, samt hvordan eleven kan reflektere over det hen og de andre i produksjonen gjør.

		oppgaver knyttet til scenisk produksjon. - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon - bidra til dynamisk samspill i utforskende kreative prosesser		
Uke 1-25	- Elevene skal få erfaring og læring gjennom det å jobbe med et stort prosjekt over hele semesteret	Kjerneelementer: <i>Identitet i skapende fellesskap, Scenisk Produksjon og Kunstnerisk Formidling</i> Kompetansemål: - planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum. - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon. - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon - bidra til dynamisk samspill i utforskende kreative prosesser	- Elevene jobber frem mot en større produksjon som skal fremføres ca mai/juni.	- Lærer vurderer eleven underveis i hele prosjektet: hvordan eleven samarbeider med andre, hvordan eleven utfører de ulike oppgavene hen har fått, samt hvordan eleven kan reflektere over det hen og de andre i produksjonen gjør.