

Årsplan norsk 8.trinn skoleåret 2023/2024

LÆREVERK/LÆRINGSRESSURSER: Kontekst Basis, Tekster 1 og 2, Kontekst nynorsk, Aunivers Fabel
Faglærere: Trine Lilleås, Rune Jakob Molvik, Grethe Øiaas, Rebecca Torkildsen, Gunhild Reisvaag

Avvik fra årsplanen: I perioden uke 41-50 vil klasse 8C delta i et leseprosjekt som gjennomføres med støtte fra Foreningen !Les hvor formålet er å bruke litteratur i arbeidet med å bygge et trygt og godt klassemiljø.

Periode	Hvorfor	Hva		Hvordan	
	Fagets relevans	Kjerneelement og grunnleggende ferdigheter	Kompetansemål	Innhold	Vurdering
34- 39	<p>Oppleve ulike tekster for å skape kulturforståelse, kommunikasjon, danning og identitetsutvikling. Tekstene skal bidra til at de utvikler språk for å tenke, kommunisere og lære.</p> <p>Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p>	<p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Tekst i kontekst</p> <p>Lese, muntlig</p>	<p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p>	<p>Basisbok: Hele kapittel 2, Lesing for å lære Fokus på lesestrategier Kap. 1.3, Samtale om litteratur, teater og film Kap. 9.1, Samtidstekster biodikt, øve på fagsamtale</p> <p>Lese bok ("Opphavet" av Torbjørn Moen) Muntlige og skriftlige oppgaver til denne.</p> <p>Høydepunkt/vendepunkt Ytre og indre spenning Ytre og indre egenskaper</p>	<p>Uformelle vurderinger: -fagsamtaler om tekst -reflekterende tekst om boka</p> <p>Muntlig fagsamtale i uke 41/ 42</p>
40	Høstferie				

41-44			<p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>-lese og reflektere over tekstens formål</p> <p>beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p>	<p>Fokus på leserinnlegg og hvordan påvirke. Leserinnlegg som sjanger. Aunivers.no</p> <p>-leserinnlegg fra fvn.no</p> <p>-La meg sove (s. 137 i basisboka)</p> <p>elevkanalen.no - https://www.elevkanalen.no/Artikkel/openartikkel/107299</p> <p>ung.no</p> <p>-Matt. 18.20</p> <p>Karpe, sanger om likestilling -Påfugl</p> <p>-Vestkantsvarting</p> <p>-Den store dagen s 112 T3</p> <p>-Du er ikke god nok, s 168 T3</p> <p>-Vårt felles ansvar, s 40 T3</p> <p>Bruke Fabel/Aunivers</p> <p>klasseromsdiskusjoner og små debatter</p> <p>Om likestilling: elevkanalen.no diverse innslag</p>	<p>Skriftlig innlevering med karakter</p> <p>-leserinnlegg, gi uttrykk for egne meninger eller oppfordre andre til å endre sin</p> <p>-delta i samtaler/ diskusjoner om holdninger</p>
45 - 51	<p>Elevene skal bli trygge språkbrukere og bevisste på sin egen språklige og kulturelle identitet. Elevenes evne til kritisk tenkning styrkes, de skal bli rustet til å delta i samfunnet gjennom en utforskende og kritisk tilnærming til språk og tekst. Elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende.</p>	<p>Skriftlig tekstskaping</p> <p>lese, skrive, digitale ferdigheter</p>	<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding</p>	<p>Kap. 3.1 og 3.2 Skriftlige tekster -hvordan og hvorfor vi skriver,</p> <p>Kap. 5 skjønnlitteratur</p> <p>5.1 og 5.2, oppbygning</p> <p>5.3, virkemidler</p> <p>Skrive fortelling, fokus på oppbygning med høyde- eller vendepunkt og virkemidler. Beskrivende innledning. Markere virkemidler i egen tekst.</p> <p>Planlegge innholdet før skriving; hva skal skje, hvordan skal det ende?</p>	<p>2-timers skriveøkt med karakter.</p>

			<p>og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p>		
51-52	Juleferie				

1 - 7		Muntlig kommunikasjon	<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p>	<p>Kap. 1.1, Lytting og muntlig kommunikasjon</p> <p>1.3, samtale om litteratur, teater og film</p> <p>1.4, presentasjoner</p> <p>Kap 4.4 Fagartikler og foredrag</p>	<p>Klassesamtaler</p> <p>Muntlig presentasjon med egen vurdering, kameratvurdering og framovermelding fra lærer</p>
4-7	Folkehelse og livsmestring: nettvett, identitet, grenser			<p>ung.no--god informasjonskanal</p> <p>https://tv.nrk.no/serie/nudes/sesong/1</p>	Dukketeater
8	Vinterferie				
9 - 11	<p>Elevene skal bli trygge språkbrukere og bevisste på sin egen språklige og kulturelle identitet.</p> <p>Elevenes evne til kritisk tenkning styrkes, de skal bli rustet til å delta i</p>	<p>Skriftlig tekstskaping</p> <p>lese, skrive, digitale ferdigheter</p>	<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i</p>	<p>Kap. 3.1 og 3.2 Skriftlige tekster -hvordan og hvorfor vi skriver,</p> <p>kap 4, saktekster</p> <p>4.1, artikler</p> <p>4.2 disposisjon, innledning, hoveddel og avslutning</p> <p>4.4 Fagartikkel og foredrag</p>	<p>Skriftlige tekster i flere sjangre og begge målformer, deler av tekster</p> <p>Egen vurdering og kameratvurdering og</p>

	<p>samfunnet gjennom en utforskende og kritisk tilnærming til språk og tekst. Elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende.</p>		<p>diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p>	<p>Hele kap.6, sidemål Kap. 7.3, tegneserie og film</p>	<p>framovermelding fra lærer</p>
12-14		<p>Kritisk tilnærming til tekst</p>	<p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig</p>	<p>Kap 2.5, Effektiv og kritisk lesing Kap. 1.3, Samtaler om litteratur, teater og film</p>	<p>Klassesamtaler og fagsamtaler</p>

			<p>måte i egne tekster</p> <p>utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p>		
15-17		Språklig mangfold	<p>forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag</p>	Kap. 8.4 Språkhistorie	Samtaler i klasse og grupper.
18-20		Språket som system og mulighet	<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnssetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p>	<p>Hele kap 6, Sidemål</p> <p>Kap 3.2, Hvordan vi skriver</p> <p>Kap. 4.2, Saktekster - oppbygning</p> <p>Kap 5.3, skjønnlitteratur (virkemidler)</p> <p>Kap 7.3, tegneserier og film</p> <p>Oppslagsdelen om rettskriving og grammatikk</p>	Skriftlige tekster i flere sjangre og på begge målformer. egenervering, framovermelding fra lærer
20-23		Muntlig kommunikasjon	<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige</p>	<p>Kap. 1.1, Lytting og muntlig kommunikasjon</p> <p>1.3, samtale om litteratur, teater og film</p> <p>1.4, presentasjoner</p> <p>Kap 4.4 Fagartikler og foredrag</p>	Klassesamtaler Muntlig presentasjon med egenervering, kameratvurdering og framovermelding fra lærer

			<p>sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p>		
--	--	--	---	--	--