

Årsplan i Design og Redesign skoleåret 2025-2026

Ukestimer: 1,5

Årsplanen er veiledende. Arbeidsmåter, oppgaver og verksted kan endres i samråd med elevene.

Periode	Hvorfor skal elevene lære? - Fagets relevans.	Hva eleven skal lære -gr.l. ferdigheter -tverrfaglige temaer -kjerneelement -kompetansemål	Hvordan skal elevene lære?	
			Aktivitet Ressurs	Vurdering (VFL)
uke 35	Gjennom idéutvikling og praktisk arbeid i verksted kan elevene utvikle skaperglede, utholdenhet, selvinnsikt og kritisk tankegang.	Elevene skal utvikle kreativitet.	Presentere faget. “Bli kjent oppgaver” - Samarbeidsoppgave - Designe forside til mappe. - Bruke gamle bøker og aviser til collage.	Snakke om hva som er viktig i de ulike vurderingssituasjonene. -vise ulike ideer (skisser) -planlegge prosess (arbeidstegning) -fokus på materialvalg (logg) -egne erfaringer og refleksjon (logg)
37-41	Få erfaringer med ulike design- og håndverksteknikker og materialer.	bruke egnede design- og håndverksteknikker og verktøy til å utforme produkter i ulike materialer	Arbeide med resirkulert leire. Bruke rester av leire til å lage skåler/fat. - Trykke med blader, strå osv. - Teste ulike former.	Refleksjon rundt gjenbruk av leire. Hvilke muligheter finnes det? Teste ut. - teste ulikt verktøy. - teste ulike teknikker. Muntlig fremovermelding i verkstedet.
43-47	Få erfaringer med ulike design- og håndverksteknikker og materialer. Skapende arbeid skal styrke elevenes forutsetninger for å møte samfunnets behov for kreative og fleksible yrkesutøvere.	Elevene skal lære å reflektere over miljøutfordringer og konsekvenser av overforbruk i samfunnet. bruke egnede design- og håndverksteknikker og verktøy til å utforme produkter i ulike materialer utarbeide ideer og løsningsalternativer og videreutvikle	Tekstil Elevene arbeider i gruppe med å finne ut hvor deres klær er produsert, og hvilke ressurser som må til i produksjonen. Elevene skal lære hvordan de trer en symaskin. Oppgave: “Sy om” Redesigne plagg/ting i tekstil Se nærmere beskrivelse i Classroom.	Eleven får muntlig fremovermelding og veiledning i verkstedet. De vurderes også på hensiktsmessig og trygg bruk av verktøy og utstyr. Ferdig produkt leveres sammen med logg der de forteller hvordan de har arbeidet, og hva de har erfart underveis. Vurdering med karakter. Oppgave og vurderingskriterier legges ut i Classroom.

		dem til egne produkter	Refleksjon: Elevene skriverlogg der de forteller om valg, utfordringer og erfaringer.	Selvvalgte oppgaver vurderes etter: - idé og arbeidstegning - gjenbruk/ miljøvennlige materialer - hensiktsmessig bruk av verktøy og teknikker - egne refleksjoner og notater ilogg.
49 og 51	Elevene skal få erfaringer med ulike design- og håndverksteknikker og materialer.	bruke egnede design- og håndverksteknikker og verktøy til å utforme produkter i ulike materialer	Lage julegaver - Koppehåndkle med dekor. Kombinere tekstilmaling og broderi. - Lage julekort av selvlaget papir. - Bruke materialer som er igjen på sløyden. - Julepynt av kardedet ull.	Vurderes med grad av måloppnåelse. - idé/ planlegging - teknikk/ utførsel - refleksjonsnotat (logg)
uke 53	Juleferie			
3-7	Bidra til at elevene får erfare hvordan arbeid med redesign og gjenbruk kan bidra til en mer bærekraftig utvikling.	Designprosess og håndverksferdigheter utarbeide ideer og løsningsalternativer og videreutvikle dem til egne produkter design og redesigne i ulike materialer på en kostnadseffektiv og miljøbesparende måte bruke egnede design- og håndverksteknikker og verktøy til å utforme produkter i ulike materialer	Redesigne Tinn. Finne produkter av tinn på bruktbutikkene og smelte om. Lage former i gips til å støype i. Eks. lage smykker, figurer osv. Oppgave:Se nærmere beskrivelse i Classroom. Refleksjonsoppgave: Elevene skriverlogg der de forteller om valg, utfordringer og erfaringer. Ekstra eller selvvalgt oppgave om noen blir ferdige. Bruker Pinterest for å finne inspirasjon.	Vurderingskriterier, se oppgaven i Classroom. Elevene får muntlig veiledning og framovermeldinger i verkstedet. Elevene skriverlogg for å dokumentere egen prosess. Loggen blir lest av lærer når det skal settes karakter. Oppgaven vurderes etter: - idé og arbeidstegning - gjenbruk/ miljøvennlige materialer - hensiktsmessig bruk av verktøy og teknikker - egne refleksjoner og notater ilogg.
9 og 11	Elevene skal utvikle skaperglede og utholdenhet,	Elevene skal lære å reflektere over miljøutfordringer og konsekvenser av	Bærekraft - Se på FNs bærekraftsmål - Lage papir av papiravfall	Vurderes med grad av måloppnåelse. - idé - teknikk/ utførsel

	og kjenne prosessen fra idé til ferdig produkt. Kunne reflektere over miljøutfordringer, og konsekvenser av overforbruk i samfunnet. Bærekraftsuke i uke 12	overforbruk i samfunnet. design og redesigne i ulike materialer på en kostnadseffektiv og miljøbesparende måte Bærekraft Eleven skal lære å reflektere over miljøutfordringer og konsekvenser av overforbruk i samfunnet. utforske og diskutere eksisterende produkters design og materialer i et livssyklusperspektiv	- Bruke papiret til å lage kort, dekorasjoner og en utstilling om bærekraft. Planlegge byttedag. Elevene tar med klær de ikke bruker lenger, de kan bytte og ta med seg andre plagg hjem igjen. Invitere flere klasser? Planlegge og innrede klasserommet. Bruker Pinterest for å finne inspirasjon.	- gjenbruk/miljø (observasjon/ logg) Muntlig fremovermelding fra lærer på planlegging og gjennomføring. Prøve å koble dette opp mot bærekraftsuka, mulig samarbeid med 9. trinn om klesbyttingdag.
13-23	Få erfaringer med ulike design- og håndverksteknikker og materialer. Skapende arbeid skal styrke elevenes forutsetninger for å møte samfunnets behov for kreative og fleksible yrkesutøvere.	utarbeide ideer og løsningsalternativer og videreutvikle dem til egne produkter utforske og diskutere eksisterende produkters design og materialer i et livssyklusperspektiv design og redesigne i ulike materialer på en kostnadseffektiv og miljøbesparende måte bruke egnede design- og håndverksteknikker og verktøy til å utforme produkter i ulike materialer	Fordypningsoppgave i valgfritt verksted/ Samarbeid med Produksjon for Scene?	Elevene får muntlig fremovermelding og veiledning i verkstedet. De vurderes også på hensiktsmessig og trygg bruk av verktøy og utstyr. Ferdig produkt leveres sammen med logg der de forteller hvordan de har arbeidet, og hva de har erfart underveis. Vurdering med karakter. Oppgave og vurderingskriterier legges ut i Classroom. Selvvalgte oppgaver vurderes etter: - idé og arbeidstegning - gjenbruk/ miljøvennlige materialer - hensiktsmessig bruk av verktøy og teknikker - egne refleksjoner og notater i logg.

Faglærer: Helene Hortemo Hareland