

Årsplan i kunst og håndverk 8. trinn skoleåret 2026/27

Læreverk/læringsressurser:

Uketimer: 2 timer

Flere av oppgavene utføres i verksted med halv klasse.

Da bytter gruppene etter endt oppgave slik at alle elevene er gjennom alle oppgavene.

Uke Periode	Hvorfor skal elevene lære? -fagets relevans	Hva eleven skal lære -kjerneelement -gr.l. ferdigheter -tverrfaglige temaer -kompetansemål	Hvordan skal elevene lære?	
			-aktivitet -ressurser	Vurdering (VFL)
34 Del 1	Øvelse i frihåndstegning,	Elevene skal utvikle nysgjerrighet og skaperglede	Frihåndstegning Oppdage figuren i eget navn.	Veiledning underveis i oppgaven. Ingen formell vurdering.
35 - 39 Del 2	Forestille det som enda ikke er. Øvelse i kreativ tenkning og motorikk.	Utvikle tegneferdigheter og eksperimentere med tredimensjonale uttrykk. -Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, konstruerer detaljer i perspektiv tegningen. Nøyaktige mål og proporsjoner. Digitale ferdigheter, finne og bruke inspirasjon. -Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy	Tegning Ettpunktperspektiv Lesson 5b one point perspective Kunstprosjektet settes i gang i løpet av perioden.	Vurdering med måloppnåelse og fremovermelding ved endt oppgave. Læreren gir underveis veiledning om videre læring og tilpasser opplæringen slik at eleven kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin. Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.

40	Høstferie			
41-50 Del 3a	Få erfaring med kunst	Grunnleggende ferdighet: -Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess -Undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid	Kunsthistorie og akvarell maling. Lære om akvarell - teknikk. Lage egne kunstverk med inspirasjon fra kjente verk og kunstnere fra ulike perioder i historien.	Oppgave med beskrivelse og vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom. Egenvurdering og vurdering med måloppnåelse og fremovermelding ved endt oppgave. Observasjon av hvordan utstyr og materialer håndteres i verkstedet.
Utstilling.	Utvikle skaperglede og utforskertrang. Få erfaring med kunst	Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess	Kunstprosjekt.	Læreren/kunstneren gir underveis veiledning om videre læring og tilpasser opplæringen slik at eleven kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin.
51 - 52	Juleferie			
1 - 7 Del 3b	Tilegne seg praktiske ferdigheter. Muligheten til selv kunne lage eller reparere ting.	-Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, ta mål og bruke målestokk. Muntlige ferdigheter, sette ord på egne opplevelser og skapende prosesser. Bruke fagspråk. -Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk - Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og	Keramikk. Skisse, designe og lage kopp i keramikk. - Tegneøvelse (skyggelegging) - Hjelpvideo Bli kjent med leire som materiale og utforske ulike teknikker, klypeteknikk og pølseteknikk. Bli kjent med verkstedet og utstyret som er der.	Muntlig fremovermelding underveis i verkstedet. Vurdering med karakter/ måloppnåelse ved endt oppgave. Observasjon av hvordan verktøy og utstyr brukes i verkstedet. Samtale i mindre grupper og plenum om materialets holdbarhet og mulighet for reparasjon og gjenbruk.

		bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte -Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.	Snakke om Kintsugi. - Artsy - Youtube	Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.
8	Vinterferie			
9 - 20 (-uke 12, påske) Del 4a	Tilegne seg praktiske ferdigheter. Muligheten til selv kunne lage eller reparere ting.	-Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, ta mål og bruke målestokk. Muntlige ferdigheter, samtale om materialer og bærekraft. -Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte. -Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.	Treverksted. Strandstol i tre - planlegge. - skisse - arbeidstegning 1:1 -Bli kjent med, og bruke ulike hånd verktøy, materialer og teknikker. - Innføring i bruk av verneutstyr og elektrisk verktøy.	Muntlig fremovermelding underveis i verkstedet. Vurdering med karakter/ måloppnåelse. Observasjon av hvordan verktøy og utstyr brukes i verkstedet. Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.
9-20 Del 4b	Tolke visuelle virkemidler. Forvalte og videreutvikle Kultur og samfunn.	Elevene skal kunne lese og forstå det visuelle språket. Utvikle håndlag, praktiske ferdigheter og bruke ulike redskaper og materialer. -Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, ta mål, utforske mønster og rom. Å kunne skrive, synliggjøre ideer, valg og meninger under det praktiske arbeidet.	Tekstil med broderi Elevene skal designe og brodere et motiv på et tøyestykke til stolen de lager på sløyden, eller sy sammen ulike stoffer til stolrygg. Øvelser: - Øve seg på å tre nål. - “ulike teknikker” . - Brodere på papir, teste ulike sting.	Læreren gir underveis veiledning om videre læring og tilpasser opplæringen slik at eleven kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i praktisk problemløsning, kreative prosesser og egne refleksjoner. Vurdering med måloppnåelse og fremovermelding ved endt oppgave.

		-Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy -Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer. -Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid -Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess		Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.
21-25	Forvalte og videreutvikle kultur og samfunn.	- Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid	Byvandring i Kristiansand. - kunst og arkitektur i sentrum/ Odderøya. - Tegning i Høllen - Bærekraftsoppgave - Kunst silo - Vestagder-museet	

Faglærer: Yvonne Stene, Helene Hareland, Inga Helle og Elisabeth Lindland.