

Årsplan i kunst og håndverk 8. trinn skoleåret 2025/26

Læreverk/læringsressurser:

Uketimer: 2 timer

Flere av oppgavene utføres i verksted med halv klasse.
Gruppene bytter etter endt oppgave slik at alle elevene er gjennom alle oppgavene.

Faglærere: Helene Hareland, Gunn Tufta, Rebecca Torkildsen, Yvonne Stene, Elisabeth Lindland

Uke Periode	Hvorfor skal elevene lære? -fagets relevans	Hva eleven skal lære -kjerneelement -gr.l. ferdigheter -tverrfaglige temaer -kompetansemål	Hvordan skal elevene lære?	
			-aktivitet -ressurser	Vurdering (VFL)
34 Del 1	Øvelse i frihåndstegning,	Elevene skal utvikle nysgjerrighet og skaperglede	Frihåndstegning Hele klassen samlet. Oppdage figuren i eget navn.	Veiledning underveis i oppgaven. Ingen formell vurdering.
35 - 39 Del 2	Forestille det som enda ikke er. Øvelse i kreativ tenkning og motorikk.	Utvikle tegneferdigheter og eksperimentere med tredimensjonale uttrykk. -Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, konstruerer detaljer i perspektiv tegningen. Nøyaktige mål og proporsjoner. Digitale ferdigheter, finne og bruke inspirasjon. -Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy	Tegning Ettpunktperspektiv Lesson 5b one point perspective The art of perspective Hele klassen samlet. Lærer demonstrerer på tavla.	Vurdering med måloppnåelse og fremovermelding ved endt oppgave. Læreren gir veiledning underveis, og tilpasser opplæringen slik at eleven kan utvikle sin kompetanse. Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.

		-Lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser		
40	Høstferie			
41- 43	Utvikle skaperglede og utforskertrang. Få erfaring med kunst	Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess	Kunstprosjekt- LYS I samarbeid med SGP skal elevene sette opp en utstilling. Kunstneren, Anna Berthelsen kommer på besøk og veileder elevene, totalt 4 timer i hver klasse. Prosjektet foregår på stasjoner i hele klassen.	Læreren/kunstneren gir underveis veiledning om videre læring og tilpasser opplæringen slik at eleven kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin.
41 - 50 -42-44 Del 3a	Tolke visuelle virkemidler. Forvalte og videreutvikle Kultur og samfunn.	Elevene skal kunne lese og forstå det visuelle språket. Utvikle håndlag, praktiske ferdigheter og bruke ulike redskaper og materialer. -Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, ta mål, utforske mønster og rom. Å kunne skrive, synliggjøre ideer, valg og meninger under det praktiske arbeidet. -Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy -Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved	Broderi Elevene skal designe og brodere et motiv på et plagg de har fra før. Øvelser: - Øve seg på å tre nål. - “ulike teknikker”. - Brodere på papir, teste ulike sting.	Læreren gir underveis veiledning om videre læring og tilpasser opplæringen slik at eleven kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i praktisk problemløsning, kreative prosesser og egne refleksjoner. Vurdering med måloppnåelse og fremovermelding ved endt oppgave. Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.

		å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer. -Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid -Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess		
Utstilling.	49		Kunstprosjekt. Vernissasje på SGP	
51 - 52	Juleferie			
1 - 9 Del 3b Vinterferie uke 8	Tilegne seg praktiske ferdigheter. Muligheten til selv kunne lage eller reparere ting.	-Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, ta mål og bruke målestokk. Muntlige ferdigheter, sette ord på egne opplevelser og skapende prosesser. Bruke fagspråk. -Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy -Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk	Keramikk. Skisse, designe og lage kopp i keramikk. - Tegneøvelse (skyggelegging) - Hjelpevideo Bli kjent med leire som materiale og utforske ulike teknikker, klypeteknikk og pølseteknikk. Bli kjent med verkstedet og utstyret som er der. Snakk om Kintsugi. - Artsy	Muntlig fremovermelding underveis i verkstedet. Vurdering med karakter/ måloppnåelse ved endt oppgave. Observasjon av hvordan verktøy og utstyr brukes i verkstedet. Samtale i mindre grupper og plenum om materialets holdbarhet og mulighet for reparasjon og gjenbruk.

		- Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte -Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.	- Youtube	Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.
8	Vinterferie			
10-17 påske uke 16 Del 4a	Tilegne seg praktiske ferdigheter. Muligheten til selv kunne lage eller reparere ting.	-Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, ta mål, utforske mønster og rom. Å kunne skrive, synliggjøre ideer, valg og meninger under det praktiske arbeidet. -Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer. -Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte	Søm - Pute? Lære å bruke symaskin. Øvelse: - Tre symaskin - Sy prøvelapp	Oppgave med beskrivelse og vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom. . Egenvurdering og vurdering med måloppnåelse og fremovermelding ved endt oppgave. Observasjon av hvordan utstyr og materialer håndteres i verkstedet.
18 - 24 Del 4b	Tilegne seg praktiske ferdigheter. Muligheten til selv kunne lage eller reparere ting.	-Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, ta mål og bruke målestokk. Muntlige ferdigheter, samtale om materialer og bærekraft. -Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og	Treverksted. produkt i tre - planlegge. - skisse - arbeidstegning 1:1 Lage fuglemater.	Muntlig fremovermelding underveis i verkstedet. Vurdering med karakter/ måloppnåelse. Observasjon av hvordan verktøy og utstyr brukes i verkstedet.

		bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte. -Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.		Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.
25 Del 4	Tolke visuelle virkemidler, reflektere kritisk over kunst.	Grunnleggende ferdigheter: Digitale ferdigheter, bruke digitale verktøy i eget skapende arbeid. Kjenne til opphavsrett. -Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess -Utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter	Digitalt selvportrett Innføring i pop art. Elevene skal lære om de ulike sjangertrekk og virkemidler som er brukt, og bruke disse i eget skapende arbeid. Elevene bruker tegneprogrammet som er på CB, chrome canvas til å tegne selvportrett.	Muntlig fremovermelding underveis i oppgaven. Vurdering med karakter/ måloppnåelse. Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.
23, 24 eller 25 (fin vårdag)	Forvalte og videreutvikle kultur og samfunn.	- Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid -Undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid	Byvandring i Kristiansand. - Kunstsilo, detektivspill? - kunst og arkitektur i sentrum/ Odderøya. - Street art	Om det er mulighet. Stasjoner rundt i Kristiansand med oppgaver som skal løses i grupper. Det knyttes også opp mot andre fag.