

Årsplan i kunst og håndverk 9. trinn skoleåret 2026-27

LÆREVERK/LÆRINGSRESSURSER:

[Kjennetegn på måloppnåelse](#)

UKETIMER: 2

Periode	Hvorfor skal elevene lære? -fagets relevans	Hva eleven skal lære -kjerneelement -gr.l. ferdigheter -tverrfaglige temaer -kompetansemål	Hvordan skal elevene lære?	
			-aktivitet -ressurser	Vurdering (VFL)
34			Tegne forside til mappa.	Veiledning underveis i tegningen.
34-39	Elevene skal få grunnlag for å medvirke i kultur- og samfunnsutvikling. Elevene skal få erfaring med et variert spekter av norsk, samisk og internasjonal kunst.	Demokrati og medborgerskap -Undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid -Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess -Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess -Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid	Street art Se filmen om Banksy Banksy takes New York Presentasjon om gatekunst og samtale rundt det. Knytte opp mot politikk og tverrfaglige temaet Demokrati og medborgerskap. Formidle ønsket budskap ved hjelp av sjablongtrykk.	Underveisvurdering: Elevene bruker metoden tre stjerner og et ønske. Vurdering med karakter ved endt oppgave. Oppgaven med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.
40	Høstferie			

41 - 7 Juleferie uke 52 og 1	Faget skal forberede elevene på et hverdags- og arbeidsliv som stiller krav om innovasjon, praktiske ferdigheter og evne til å gjøre estetiske og etiske valg.	Håndverksferdigheter -Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk -Fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat -Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer. -Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid	Keramikk + tre Elevene skal designe salatbestikk i tre og lage dette. De skal også designe og lage en salatbolle i leire. Finn inspirasjon i tradisjonsmønster: selbu, bunad, viking, rosemaling, nordisk design. Stilisere og forenkle mønster som skal brukes som dekor på egendesignet produkter i leire og tre.	Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og reflektere over egen faglig utvikling når det gjelder både prosess og produkt. Læreren veileder underveis i verkstedet. Vurdering med karakter ved endt oppgave. Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.
8	Vinterferie			
9 - 15		-analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid - reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess -lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser	Hus i topunktperspektiv Kunsthistorie: Velge et portrett https://artsandculture.google.com/ Designe et hus i topunktperspektiv som gjenspeiler identiteten i valgt portrettet. - Farger - Former - Elementer -	Elevene får innføring i topunktperspektiv i starten av oppgaven. Oppgave med vurderingskriterier og instruksjonsvideoer blir lagt ut i Classroom. Lærer veileder underveis i oppgaven. Elevene veileder hverandre i små grupper. Vurdering med karakter ved endt oppgave.
12	Påskeferie			

16 - 25	Bærekraftig utvikling som tema er gjennomgående med bruk av naturmaterialer, arbeid med resirkulering og gjenbruk og holdbarhet på ulike trinn.	Bærekraft -fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat -Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy -Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer. -vurderematerialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte	Selvvalgt oppgave i bærekraft Elevene kan selv velge hva de vil jobbe med, men tema er bærekraft. Eksempler: - Smelte tinn (smykke / nøkkelring) - Slow fashion (hekle, strikke, sy) - Tegne/ male Adobe Spark: digital presentasjon av prosess og produkt.	Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og reflektere over egen faglig utvikling når det gjelder både prosess og produkt. Læreren veileder underveis i verkstedet. Vurdering med karakter ved endt oppgave. Vurderingskriterier settes sammen med eleven etter valgt oppgave.
---------	--	---	--	--

Faglærer: Yvonne Stene, Inga Helle, Helene Hareland og Elisabeth Lindland