

Årsplan i norsk 8.trinn skoleåret 2026/2027

LÆREVERK/LÆRINGSRESSURSER: Kontekst Basis, Tekster 1 og 2, Kontekst nynorsk, Aunivers Fabel

Faglærere: Odd Rune Knudsen, Ingrid Norstrøm, Eva Tveiten Lüdemann, Grethe Øiaas

Periode	Hvorfor	Hva		Hvordan	
	<i>Fagets relevans</i>	<i>Kjerneelement og grunnleggende ferdigheter</i>	<i>Kompetansemål</i>	<i>Innhold</i>	<i>Vurdering</i>
34- 41	Oppleve ulike tekster for å skape kulturforståelse, kommunikasjon, danning og identitetsutvikling . Tekstene skal bidra til at de utvikler språk for å tenke, kommunisere og lære. Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer	Demokrati og medborgerskap Tekst i kontekst lese, muntlig	Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål	Basisbok: Hele kapittel 2, Lesing for å lære Fokus på lesestrategier Kap. 1.3, Samtale om litteratur, teater og film Kap. 9.1, Samtidstekster biodikt, øve på fagsamtale Lese bok: "I byens gap" Arne Svingen Muntlige og skriftlige oppgaver til denne. Lage bokanmeldelse. Høydepunkt/vendepunkt Ytre og indre spenning Ytre og indre egenskaper	Uformelle vurderinger: -fagsamtaler om tekst -reflekterende tekst om boka Innlevering av bokanmeldelse muntlig (podcast, presentasjon, samtale) med karakter uke 41 Nasjonale prøver i lesing. Kartlegging Alfa.

40	Høstferie				
42-46	Elevene skal bli trygge språkbrukere og bevisste på sin egen språklige og kulturelle identitet. Elevenes evne til kritisk tenkning styrkes, de skal bli rustet til å delta i samfunnet gjennom en utforskende og kritisk tilnærming til språk og tekst. Elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende.	Skriftlig tekstskaping Lese, skrive, digitale ferdigheter	Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding	Kap. 3.1 og 3.2 Skriftlige tekster -hvordan og hvorfor vi skriver, Kap. 5 skjønnlitteratur 5.1 og 5.2, oppbygning 5.3, virkemidler Eventyr - se/lytte - lese - dramatisere - tegne? - skrive moderne versjon Alle eventyr Norske folkeeventyr for barn og voksne Tilrettelagte m/opplesning: Eventyr for alle (aunivers.no) - skylappjenta	Skrive eventyr med fremovermelding Dramatisering av eventyr

			av tekster uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer.		
45 - 51		Skriftlig tekstsaking Lese, skrive, digitale ferdigheter	Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset Mottaker og medium skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål - Lese og reflektere over tekstens formål Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa	Fokus på leserinnlegg og hvordan påvirke leseren. Leserinnlegg som sjanger. Kap. 4.5 Basisbok Aunivers.no - Leserinnlegg fra fvn.no - La meg sove (s. 137 i basisboka) - ung.no	Uke 47/48: Skriftlig innlevering (halvårsvurdering) med karakter -leserinnlegg, gi uttrykk for egne meninger eller oppfordre andre til å endre sin -delta i samtaler/diskusjoner om holdninger
51-1	Juleferie				

2 - 7	Elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende.	Skriftlig tekstsaking Lese, skrive, digitale ferdigheter	lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa	Fortelling Kap. 3.1 og 3.2 Skriftlige tekster -hvordan og hvorfor vi skriver, Kap. 5 skjønnlitteratur 5.1 og 5.2, oppbygning 5.3, virkemidler Skrive fortelling, fokus på oppbygning med høyde- eller vendepunkt og virkemidler. Beskrivende innledning. Markere virkemidler i egen tekst. Planlegge innholdet før skriving; hva skal skje, hvordan skal det ende? Sidemål 0,5t i uka Substantiv og pronomen s. 261 i Basis - "Ingen veg tilbake" fortelling + subst.	Innlevering fortelling uke 7 med tallkarakter
8	Vinterferie				
9 - 11		Elevene skal kunne reflektere kritisk over hva slags påvirkningskraft og troverdighet tekster har. De skal kunne bruke og variere språklige og retoriske virkemidler hensiktsmessig i egne	informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium uttrykke seg i ulike sjangre	Kap. 1.3, Samtaler om litteratur, teater og film Bruke Fabel/Aunivers Klasseromsdiskusjoner og små debatter Lesing av litteratur. Øve på å	Fagsamtale med muntlig karakter uke 11

		mundtlige og skriftlige tekster. De skal vise digital dømmekraft og opptre etisk og reflektert i kommunikasjon med andre.	og eksperimentere med sjangre på kreative måter	samtale om litteratur og virkemidler. Ta utgangspunkt i ett eller flere temaer og lese og tolke tekster. Karpe, sanger om likestilling -Påfugl -Du er ikke god nok, s 168 T3 -Vårt felles ansvar, s 40 T3 - Kniv - Mafioso - Du vet aldri	
12	Påskeferie				
13-18	Skriftlig tekstsaking lese, skrive, digitale ferdigheter	bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium	Kap. 3.1 og 3.2 Skriftlige tekster -hvordan og hvorfor vi skriver Argumenterende tekst Argumentasjon	Skriftlige saktekster med fokus på argumenterende tekst på begge målformer	Egenvurdering og kameratvurdering og framovermelding fra lærer Skriftlig halvårsvurdering

		skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter			
19-25		Muntlig kommunikasjon	Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter	Kap. 1.1, Lytting og muntlig kommunikasjon 1.3, samtale om litteratur, teater og film 1.4, presentasjoner Kap 4.4 Fagartikler og foredrag	Klassesamtaler Muntlig presentasjon med egenvurdering, kameratvurdering og karakter