

Periode	Hvorfor skal elevene lære dette?	Hva eleven skal lære <ul style="list-style-type: none"> - Kjerneelement - Gr.l. ferdigheter - Tverrfaglige temaer - Kompetansemål 	Hvordan skal elevene lære?	
			<ul style="list-style-type: none"> - Aktivitet - Ressurser 	Vurdering -Underveis
Uke 35	<ul style="list-style-type: none"> - Elevene skal bli tryggere på hverandre og lære hverandre å kjenne bedre 	Kjerneelement: <i>Identitet i skapende fellesskap</i> Kompetansemål: <ul style="list-style-type: none"> - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon - bidra til dynamisk samspill i utforskende kreative prosesser 	<ul style="list-style-type: none"> - Ulike bli-kjent-aktiviteter første halvdel - En kreativ og praktisk oppgave som elevene må løse i siste halvdel av dagen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lærer observerer elevens evne til samspill og samhandling med andre, samt hvordan hen løser ulike utfordringer knyttet til oppgaven.
Uke 37	<ul style="list-style-type: none"> - Elevene skal lære seg å bruke relevante verktøy og utstyr knyttet til faget - Elevene skal lære å løse små, kreative gruppeoppgaver 	Kjerneelement: <i>Scenisk Produksjon</i> Kompetansemål: <ul style="list-style-type: none"> - planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum. - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vi lærer å bruke mixebord, samt diverse lydutstyr. - Vi gjør oss kjent med filmredigeringsverktøy 	<ul style="list-style-type: none"> - Lærer observerer underveis - Gruppen går gjennom hvordan oppgaven og dagen gikk på slutten av dagen
Uke 39-50	<ul style="list-style-type: none"> - Elevene skal få erfaring og læring gjennom det å jobbe med et noe større prosjekt over lengre tid 	Kjerneelementer: <i>Identitet i skapende fellesskap, Scenisk Produksjon og Kunstnerisk Formidling</i> Kompetansemål: <ul style="list-style-type: none"> - planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum. - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre 	<ul style="list-style-type: none"> - Elevene bestemmer seg sammen for et prosjekt de ønsker å jobbe med frem mot jul. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lærer vurderer eleven underveis i hele prosjektet: hvordan eleven samarbeider med andre, hvordan eleven utfører de ulike oppgavene hen har fått, samt hvordan eleven kan reflektere over det hen og de andre i produksjonen gjør.

		<p>oppgaver knyttet til scenisk produksjon.</p> <ul style="list-style-type: none"> - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon - bidra til dynamisk samspill i utforskende kreative prosesser 		
Uke 1-25	<ul style="list-style-type: none"> - Elevene skal få erfaring og læring gjennom det å jobbe med et stort prosjekt over hele semesteret 	<p>Kjerneelementer: <i>Identitet i skapende fellesskap, Scenisk Produksjon og Kunstnerisk Formidling</i></p> <p>Kompetansemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum. - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon. - utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon - bidra til dynamisk samspill i utforskende kreative prosesser 	<ul style="list-style-type: none"> - Elevene jobber frem mot en større produksjon som skal fremføres ca mai/juni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lærer vurderer eleven underveis i hele prosjektet: hvordan eleven samarbeider med andre, hvordan eleven utfører de ulike oppgavene hen har fått, samt hvordan eleven kan reflektere over det hen og de andre i produksjonen gjør.