

Årsplan i skoleåret 2023-2024

LÆREVERK/LÆRINGSRESSURSER: aunivers.no, elevkanalen,

UKETIMER: 2

Periode	Hvorfor skal elevene lære? -fagets relevans	Hva eleven skal lære -kjerneelement -kompetansemål	Hvordan skal elevene lære?	
			-aktivitet -ressurser	Vurdering (VFL)
34-43	<ul style="list-style-type: none"> - Gi elevene erfaring med å spille og synge i ulike sammenhenger. - Elevene skal øves i å lære seg et musikalsk håndverk - gitarspill. 	<p>Kjerneelement: Utøve musikk</p> <p>Kompetansemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans - bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater 	<ul style="list-style-type: none"> - Spill på gitar - Introduksjon til akkorder (grep) <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elevkanalen</i> - <i>Aunivers</i> - <i>Div. blekker</i> - <i>Akkordskjemaer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Gitarprøve for lærer - Øvingsprosess - Vurdering av egen praksis/øving
34-37	<ul style="list-style-type: none"> - Gjøre elevene bevisste på hva det er som gjør at de liker/ikke liker musikken de hører på. - La elevene snakke om musikk både med utgangspunkt i egne meninger, men også ved å ta i bruk musikalske begreper. 	<p>Kjerneelement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppleve musikk <p>Kompetansemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler 	<ul style="list-style-type: none"> - Jobbe med gitt oppgave 	Innlevering av oppgave, enten muntlig eller skriftlig

<p>44-50</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jobbe kreativt sammen med andre for å bruke musikkens grunnelementer (<i>puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form</i>) til å skape musikk - Bli kjent med ulike instrumenter, og hvordan disse kan brukes 	<p>Kjerneelement: Lage musikk</p> <p>Kompetansemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt 	<ul style="list-style-type: none"> - Samspill i band 	<ul style="list-style-type: none"> - Fremføring av låt i band for klassen
<p>1-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utforske en av musikkens grunnelementer, rytme, gjennom kreativ bruk av kroppen. - Få øving i å jobbe kreativt sammen med andre. 	<ul style="list-style-type: none"> - utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans - samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans i grupper 	<ul style="list-style-type: none"> - Fremføring i grupper for klassen/lærer
<p>4-7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gi elevene økt kulturforståelse og forståelse av hvordan musikk springer ut av ulike kulturer. - Reflektere over hvordan musikk bidrar til samfunnsendringer. - Gi elevene kjennskap til samisk musikkultur. 	<p>Kjerneelementer: Opplive musikk</p> <p>Kompetansemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes 	<p>Jobbe med musikkhistorie med utgangspunkt i hiphop, rock og samisk kultur.</p>	<p>Fagsamtale</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden - utforske og drøftemusikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer 		
9-20	<ul style="list-style-type: none"> - La elevene utfolde seg kreativt i, og med et digitalt musikkprogram, både gjennom å jobbe med det rent instrumentale, samt å legge vokal på egenlagd beat. - Skape egen musikk helt fra start og få kunnskap rundt hvordan en beat/låt er bygd opp. - Få erfaring med å knytte sammen tekst og musikk 	<p>Kjerneelement: Lage musikk Utøve musikk</p> <p>Kompetansemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder - bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid - lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat 	<ul style="list-style-type: none"> - Lage en beat i SoundTrap - Lage raptekst og spille inn rapvokal i SoundTrap 	<ul style="list-style-type: none"> - Innlevering av beat og raptekst