

Årsplan i norsk 8.trinn skoleåret 2025/2026

LÆREVERK/LÆRINGSRESSURSER: Kontekst Basis, Tekster 1 og 2, Kontekst nynorsk, Aunivers Fabel
Faglærere: Eva Tveiten Lüdemann, Ingvar Buli, Rebecca Torkildsen, Nils Marius Granhus, Yvonne Stene, Trine Lilleås

Periode	Hvorfor	Hva		Hvordan	
	<i>Fagets relevans</i>	<i>Kjerneelement og grunnleggende ferdigheter</i>	<i>Kompetansemål</i>	<i>Innhold</i>	<i>Vurdering</i>
34- 39	Oppleve ulike tekster for å skape kulturforståelse, kommunikasjon, danning og identitetsutvikling. Tekstene skal bidra til at de utvikler språk for å tenke, kommunisere og lære. Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer	Demokrati og medborgerskap Tekst i kontekst lese, muntlig	Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål	Basisbok: Hele kapittel 2, Lesing for å lære Fokus på lesestrategier Kap. 1.3, Samtale om litteratur, teater og film Kap. 9.1, Samtidigster biodikt, øve på fagsamtale Lese bok: "Udyr" "Opphavet" "Snitch" Muntlige og skriftlige oppgaver til denne. Skrive bokanmeldelse. Høydepunkt/vendepunkt Ytre og indre spenning Ytre og indre egenskaper	Uformelle vurderinger: -fagsamtaler om tekst -reflekterende tekst om boka Innlevering av bokanmeldelse Nasjonale prøver i lesing. Kartlegging Alfa.

40	Høstferie				
41-44			Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset Mottaker og medium skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål - Lese og reflektere over tekstens formål Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa	Fokus på leserinnlegg og hvordan påvirke leseren. Leserinnlegg som sjanger. Kap. 4.5 Basisbok Aunivers.no - Leserinnlegg fra fvn.no - La meg sove (s. 137 i basisboka) - ung.no	Skriftlig innlevering med karakter -leserinnlegg, gi uttrykk for egne meninger eller oppfordre andre til å endre sin -delta i samtaler/ diskusjoner om holdninger
45 - 51	Elevene skal bli trygge språkbrukere og bevisste på sin egen språklige og kulturelle identitet. Elevenes evne til kritisk tenkning styrkes, de skal bli rustet til å delta	Skriftlig tekstsaping Lese, skrive, digitale ferdigheter	Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster	Kap. 3.1 og 3.2 Skriftlige tekster -hvordan og hvorfor vi skriver, Kap. 5 skjønnlitteratur 5.1 og 5.2, oppbygning 5.3, virkemidler Eventyr	Skrive eventyr med karakter Dramatisering av eventyr med karakter

	i samfunnet gjennom en utforskende og kritisk tilnærming til språk og tekst. Elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende.		Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer	- se/lytte - lese - dramatisere - tegne? - skrive moderne versjon Alle eventyr Norske folkeeventyr for barn og voksne Tilrettelagte m/opplesning: Eventyr for alle (aunivers.no) - skylappjenta Gjøre dette senere? <i>Skrive fortelling, fokus på oppbygning med høyde- eller vendepunkt og virkemidler. Beskrivende innledning. Markere virkemidler i egen tekst.</i> <i>Planlegge innholdet før skriving; hva skal skje, hvordan skal det ende?</i>	
51-1	Juleferie				

2 - 5				Kap. 3.1 og 3.2 Skriftlige tekster -hvordan og hvorfor vi skriver, Kap. 5 skjønnlitteratur 5.1 og 5.2, oppbygning 5.3, virkemidler Sidemål 1t i uka Substantiv og pronomen s. 261 i Basis - "Ingen veg tilbake" fortelling + subst.	Innlevering fortelling uke 5
6-7	Folkehelse og livsmestring: nettvett, identitet, grenser			ung.no--god informasjonskanal https://tv.nrk.no/serie/nudes/sesong/1 Sidemål 1t i uka - verb	
8	Vinterferie				
9 - 12				Kap. 1.3, Samtaler om litteratur, teater og film	Fagsamtale med muntlig karakter - velge seg en tekst,

				Bruke Fabel/Aunivers Klasseromsdiskusjoner og små debatter Lesing av litteratur. Øve på å samtale om litteratur og virkemidler. -Matt. 18.20 Karpe, sanger om likestilling -Påfugl -Vestkantsvarting -Den store dagen s 112 T3 -Du er ikke god nok, s 168 T3 -Vårt felles ansvar, s 40 T3 Bruke noen av disse eller finne andre tekster som er ok å snakke om? Skal vi holde oss til ett tema eller variere? Finne, tolke, reflektere-oppgaver. Tekster 3 - sjekk der! Film - Skammarens datter?	forberede seg på denne og bli spurt ut. Fagsamtale norsk.docx -
13-15 (påske uke 14)		Kritisk tilnærming til tekst	Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og	Kap 2.5, Effektiv og kritisk lesing Norsk – Aschehoug univers (aunivers.no) - kritisk lesing Om likestilling: elevkanalen.no diverse innslag	Klassesamtaler og fagsamtaler

			sakprosa Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon		
17-19		Språklig mangfold	Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag	Kap. 8.4 Språkhistorie	Samtaler i klasse og grupper.
20		Språket som system og mulighet	Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster	Hele kap 6, Sidemål Kap 3.2, Hvordan vi skriver Kap. 4.2, Saktekster - oppbygning Kap 5.3, skjønnlitteratur (virkemidler) Kap 7.3, tegneserier og film Oppslagsdelen om rettskriving og grammatikk	Skriftlige tekster i flere sjangre og på begge målformer. egenvurdering, framovermelding fra lærer

			Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter		
20-23		Muntlig kommunikasjon	Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter	Kap. 1.1, Lytting og muntlig kommunikasjon 1.3, samtale om litteratur, teater og film 1.4, presentasjoner Kap 4.4 Fagartikler og foredrag	Klassesamtaler Muntlig presentasjon med egenvurdering, kameratvurdering og framovermelding fra lærer
	Skriftlig tekstsaking lese, skrive, digitale ferdigheter	gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og	Kap. 3.1 og 3.2 Skriftlige tekster -hvordan og hvorfor vi skriver, kap 4, saktekster 4.1, artikler 4.2 disposisjon, innledning, hoveddel og avslutning 4.4 Fagartikkel og foredrag	Skriftlige tekster i flere sjangre og begge målformer, deler av tekster Egenvurdering og kameratvurdering og framovermelding fra lærer	Elevene skal bli trygge språkbrukere og bevisste på sin egen språklige og kulturelle identitet. Elevenes evne til kritisk

		vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale	Hele kap.6, sidemål Kap. 7.3, tegneserie og film		tenkning styrkes, de skal bli rustet til å delta i samfunnet gjennom en utforskende og kritisk tilnærming til språk og tekst. Elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende.
--	--	---	--	--	--

		om og bearbeiding av tekster uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer			
--	--	---	--	--	--