

Årsplan norsk 9.trinn 2023-24

| Periode | Hvorfor | Hva | | Hvordan | |
|---------|---|---|--|--|--|
| | <i>Fagets relevans</i> | <i>Kjerneelement og grunnleggende ferdigheter</i> | <i>Kompetansemål</i> | <i>Innhold</i> | <i>Vurdering</i> |
| 34-36 | Delta i demokratiske prosesser, øve kritisk tenkning | Demokrati og medborgerskap | <p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige emner</p> | <p>Les partiprogrammer</p> <p>Delta i debatter i klassen, samkjøre med samfunnsfag ift arbeid med politiske partier.</p> | <p>Paneldebatt</p> <p>Deltakelse og evne til å argumentere for og mot, vise at de har satt seg inn i partienes meninger i utvalgte tema.</p> |
| 37- 42 | Opplive ulike tekster for å skape kulturforståelse, kommunikasjon, danning og identitetsutvikling. Tekstene skal bidra til at de utvikler språk for å tenke, kommunisere og lære. | <p>Tekst i kontekst</p> <p>lese, muntlig</p> | <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> <p>beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges</p> | <p>Arbeide med å:</p> <ul style="list-style-type: none"> – å konsentrere seg over tid når man leser skjønnlitteratur – å lese «mellom linjene» og reflektere over innholdet i skjønnlitterære tekster – å beskrive og reflektere over strategiene man bruker når man leser skjønnlitterære tekster <p>Fabel, kap 1: Les for å oppleve</p> <p>Egen bok, valgt fra et utvalg av 5-6 ulike ungdomsromaner.</p> | <p>Litterære samtaler - Deltakelse og refleksjon.</p> <p>Korte tekster inspirert av egen lesing - innhold og formalia vurderes.</p> |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|
| | | | livssituasjon | Fabel, kap 5: Bruk språket Fabel, kap 7: Bruk nynorsk Lovleg, NRK | |
| 40 | Høstferie | | | | |
| 43-45 | Elevenes evne til kritisk tenkning styrkes, de skal bli rustet til å delta i samfunnet gjennom en utforskende og kritisk tilnærming til språk og tekst. | Kritisk tilnærming til tekst lese, skrive, digitale ferdigheter | -bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster -utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon | Arbeide med å: – å lese med kritisk blikk – å lese med teksten – å lese mot teksten Fabel kap 2: Er det sant? Fabel kap 6 – setningsledd Tekstsamling Rosas buss, Jeg har en drøm Fabel, kap 7: Bruk nynorsk Lovleg, NRK | Skriftlig tekst (artikkel) med fokus på god kildebruk |
| 46-49 | Øke elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende. | Skriftlig tekstsaking lese, skrive, digitale ferdigheter | uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål | Arbeide med å: – å leke, utforske og eksperimentere med språket – å uttrykke seg i ulike sjangre – å eksperimentere med sjangre på kreative måter – å bygge og strukturere tekster Fabel kap 3: Skriv kreativt | Forslag til vurdering – kreativ, muntlig presentasjon, oppg. 1, s. 39 – bearbeiding av tekstutdrag, oppg. 2, s. 41 – refleksjonssamtale, s. 55 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>Tekstsamling Recover, s. 304 Livredd for å lese, dødsredd for å dø, s. 298 Hva vil folk si, s. 307 Alt jeg skylder deg er juling, s. 310 10 ville ekspedisjonar, s. 380 Fine ting å gjere med ca. 100 000 andre, s. 383</p> <p>Fabel kap 6: Bruk språket – helsetning og leddsetning</p> <p>Fabel, kap 7: Bruk nynorsk Lovleg, NRK</p> | |
| Øke elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende. | <p>Skriftlig tekstskaping</p> <p>Tekst i kontekst</p> <p>lese, skrive</p> | <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> | <p>Arbeide med å:</p> <p>– å forklare hva en novelle er, og hvilke kjennetegn som er typiske for noveller</p> <p>– å lese mellom linjene og tolke en novelle</p> <p>– å skrive egne noveller der man bruker det man har lært, sammen med egen fantasi og kreativitet</p> <p>Fabel kap 8: Les og skriv noveller</p> <p>Tekstsamling Karens jul, s. 284 Liten julenovelle, s. 336</p> <p>Fabel, kap 7: Bruk nynorsk Lovleg, NRK</p> | <p>Forslag til vurdering</p> <p>– tablå, oppg. 1b, s. 147</p> <p>– bearbeiding av tegneserie, oppg. 3, s. 150</p> <p>– dramatisering, oppg. 13, s. 155</p> <p>– tolkning, oppg. 14, s. 161</p> <p>– tolkende opplesing, oppg. 16, s. 161</p> <p>– novelleskriving, oppg. 20, s. 164</p> <p>– novelleskriving, oppg. 22, s. 164</p> <p>– terminprøve, halvårsvurdering</p> | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| 1-4 | <p>Elevene får utviklet lesemotivasjon, multimodal tekstkompetanse og tolkningskompetanse .</p> <p>Øke elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende.</p> | <p>Skriftlig tekstskaping</p> <p>Lese, skrive</p> | <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> <p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> | <p>Arbeide med å:</p> <ul style="list-style-type: none"> – å lese bilder – å tolke samspillet mellom ord og bilde i sammensatte tekster – å kjenne igjen bildebokas typiske virkemidler – å gjøre en enkel tolkning av ei bildebok <p>Fabel kap 9: Fortelle med ord og bilder</p> <p>Tekstsamling Rosas buss, s. 338 Annas himmel, s. 346</p> <p>Fabel, kap 7: Bruk nynorsk Lovleg, NRK</p> | <p>Forslag til vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> – Terminprøve, halvårsvurdering. – tolkning av bildet, oppg. 9, s. 172 – muntlig deltakelse, oppg. 11, s.174 – tolkning av bildet, oppg. 14, s. 176 – person og miljøskildring, oppg. 16, s. 178 – lage egen bildebok, oppg. 22, s. 180 |
| 4-7 | <p>Elevene får utviklet lesemotivasjon, multimodal tekstkompetanse og tolkningskompetanse .</p> <p>Øke elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende.</p> | <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Skriftlig tekstskaping</p> <p>Lese, skrive</p> | <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> | <p>Arbeide med å:</p> <ul style="list-style-type: none"> – å skape egne sammensatte tekster – å kombinere ord, bilde og lyd – å velge den metoden som er best egnet til å forklare, slik at leseren din kan forstå det du formidler <p>Fabel kap 11: Lag sammensatte tekster</p> <p>Tekstsamling – Jenteboka: Pupper, s. 369 – Følelser – til å bli sprø av, s. 374</p> <p>Fabel, kap 7: Bruk nynorsk</p> | <p>Forslag til vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bruksanvisning i tegneserieform, oppg. 4, s. 187 – muntlig deltakelse, oppg. 7 s. 189 – digital reklame, oppg. 10, s. 191 – lag musikkvideo, oppg. 12, s. 192 – lag film, oppg. 13 s. 192 |

| | | | | | |
|--------|--|---|---|---|---|
| 8 | Vinterferie | | | | |
| 9 - 11 | <p>Elevene får utviklet lesemotivasjon, multimodal tekstkompetanse og tolkningskompetanse .</p> <p>Øke elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende.</p> | <p>Muntlig kommunikasjon</p> <p>Skriftlig tekstskaping</p> | <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> <p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> | <p>Arbeide med å:</p> <ul style="list-style-type: none"> – å finne tema og motiv i lyrikk – å utforske sammenhengen mellom ord, lyd og framføring – å sammenligne tekster skrevet til ulike tider <p>Fabel kap 10: Fortell med ord og lyd</p> <p>Tekstsamling</p> <p>Det haster, s. 355</p> <p>Ja visst gjør det ont, s. 356</p> <p>Båten, s. 358</p> <p>Datteren vokser ut av hendene mine, s. 359</p> <p>Det er den draumen, s. 360</p> <p>Generationer, s. 361</p> <p>På akutten, s. 362</p> <p>Uten tittel, s. 363</p> <p>Hjemløs i egen by, s. 365</p> <p>Hollywood, s. 367</p> <p>Fabel, kap 7: Bruk nynorsk</p> | <p>Forslag til vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> – utforskende faglig samtale om lyrikk og sangtekster, oppg. 5, s. 199 – muntlig deltakelse, oppg. 7, s. 201 – tolkende opplesning og diskusjon, oppg. 12, s. 207 <p>Muntlig vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> – kort tekst, oppg. 16, s. 178 |
| | <p>Det å kunne argumentere i tekst er viktig hvis man skal delta i samfunnsdebatten. Det er også viktig å kunne forstå andres argumenter og meninger. Å</p> | <p>Skriftlig tekstskaping,</p> <p>Kritisk tilnærming til tekst</p> <p>Muntlig kommunikasjon</p> | <p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> | <p>Arbeide med å:</p> <ul style="list-style-type: none"> – å utforske hvordan digitale medier endrer kommunikasjonen om aktuelle samfunns spørsmål – å reflektere over hvordan unge kan delta i samfunnsdebatten – å reflektere over reaksjoner når ungdom publiserer meningen sin i aviser og på sosiale medier | <p>Forslag til vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> – muntlig deltakelse, oppg. 1, s. 211 – muntlig deltakelse, oppg. 6, s. 220 – svar på debattinnlegg, oppg. 15, s. 223 – skriv kort debattinnlegg, oppg. 19, s. 225 |

| | | | | | |
|-------|--|-----------------------|---|--|---|
| | argumentere i en tekst betyr å gjøre det klart hva det er du hevder i teksten, og hvorfor. Du skal med andre ord begrunne dine påstander. I dette temaet vil vi lære elevene å føre en ryddig og grundig argumentasjon. | | utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | – å skrive et debattinnlegg der du argumenterer og begrunner meningene dine Fabel kap. 13: Hold deg til saken Tekstsamling Flink pike er virkelig et syndrom, s. 372 Jeg har ikke autisme. Jeg er autistisk, s. 385 Å være fri, s. 375 Flott, engasjert skyteskive, s. 392 Fabel, kap 7: Bruk nynorsk | – skriv debattinnlegg, s. 227 |
| 12-15 | Elevene skal få positive opplevelser ved å uttrykke og utfolde seg muntlig. De skal lytte til og bygge på andres innspill i faglige samtaler. De skal presentere, fortelle og diskutere på hensiktsmessige måter både spontant og planlagt, foran et publikum og med bruk av digitale ressurser. | Muntlig kommunikasjon | gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | Arbeide med å: – å uttrykke seg muntlig med bruk av appellformer og språklige virkemidler – å være kreativ når man forbereder, skriver og holder en tale – å være en god og oppmerksom lytter når andre taler Fabel kap. 12: Tale Tekstsamling Bergprekenen, s. 276 Jeg har en drøm, s. 280 Rettskriving og grammatikk – repetisjon kap. 5 Fabel, kap 7: Bruk nynorsk | Forslag til vurdering – kort tale med bilder, oppg. 1, s. 231 – muntlig deltakelse, oppg. 7, s. 237 – skriv en tale, oppg. 16, s. 244 (læringsplakat s. 243) – egenvurdering, s. 245 |

| | | | | | |
|-------|--|--------------------|---|--|---|
| 16-18 | Gjennom arbeidet med faget norsk skal elevene bli trygge språkbrukere og bevisste på sin egen språklige og kulturelle identitet innenfor et inkluderende fellesskap der flerspråkighet blir verdsatt som en ressurs. | Språk som system.. | <p>utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter</p> <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag</p> | <p>Arbeide med å:</p> <ul style="list-style-type: none"> – å beskrive språklig variasjon og mangfold i Norge i dag – å reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter – å beskrive utbredelsen av samisk språk og kultur – å forklare hvordan påvirkning utenfra endrer språket vårt – å forklare sammenhengen mellom språk, kultur og identitet <p>Fabel kap. 14: Språk og identitet</p> <p>Tekstsamling Uten tittel, s. 363 På akutten, s. 362</p> <p>Rettskriving og grammatikk – repetisjon kap. 6</p> <p>Fabel, kap 7: Bruk nynorsk</p> | <p>Forslag til vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> – muntlig deltakelse, oppg. 4-7, s. 251 – kort argumentasjon, oppg. 16c, s. 256 – utforskende samtale, oppg. 20c, s. 261 – utforskende samtale, oppg. 21, s. 263 |
| 19-21 | Opplive ulike tekster for å skape kulturforståelse, kommunikasjon, danning og identitetsutvikling. Tekstene skal bidra til at de utvikler språk for å tenke, | Tekst i kontekst | <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> | <p>Arbeide med å:</p> <ul style="list-style-type: none"> – å utforske og reflektere over hvordan en tekst framstiller unges livssituasjon – å gi uttrykk for egne følelser, tanker og erfaringer i samtaler om litteratur – å bruke fagspråk i samtaler om litteratur | <p>Forslag til vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> – terminprøve, halvårsvurdering |

| | | | | | |
|--|----------------------|--|--|--|--|
| | kommunisere og lære. | | <p>beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> | <p>– å eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>Selvvalgte bøker</p> <p>Tekster fra tekstsamlingen som ikke er lest tidligere</p> | |
|--|----------------------|--|--|--|--|

Odd Rune og Yvonne