

# Lokal læreplan i norsk

8-10 trinn

## Trinn 8

Periodeplan 1

### Kompetansemål

#### **MUNTLLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film, og framføre tolkende opplesing og dramatisering

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier, på bokmål og nynorsk og formidle ulike tolkninger
- orientere seg i store tekstmengder, på skjerm og papir, for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster, på hovedmål og sidemål, med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster, manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst

## SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

- drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
- beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp
- gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål, og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål
- forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag

## Læringsmål

Eleven skal kunne:

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk
- bruke ulike lese- og læringsstrategier
- forklare grunntrekkene i en fortelling
- skrive en fortelling

## KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE

Læringsmål <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	Læringsressurser
<ul style="list-style-type: none"><li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster med setningsflyt</li><li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li><li>• analysere og sammenlikne tekster</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster høyt og i samsvare med tekstens innhold og budskap</li><li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til egen virkelighet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontekst tekster 1,2 og 3</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke ulike lese- og læringsstrategier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjengi navnet på noen lese- og læringsstrategier</li> <li>• bruke noen læringsstrategier som har blitt modellert og forklart, f.eks. bakgrunnskunnskap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• overvåke forståelsen av egen lesing</li> <li>• bruke noen lese- og læringsstrategier f.eks. notatteknikker og å lage spørsmål til teksten (Foss)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke og velge rett strategi etter formålet med lesingen</li> <li>• ta ansvar for og reflektere rundt egen læreprosess</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontekst 8-10 basisbok kap 2 leseprosessen s. 29</li> <li>- Kontekst 8- 10 oppgaver kap 2 s. 19</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare grunntrekkene i en fortelling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjengi noen grunntrekk i en fortelling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjengi og forklare med egne ord grunntrekkene i en fortelling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjengi og forklare grunntrekkene i en fortelling og vise med eksempler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 basisbok . Kap. 7 skjønnlitteratut. Kurs 1,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive fortelling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive en fortelling som et handlingsreferat</li> <li>• bruke et enkelt språk</li> <li>• skrive en del ord rett</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive en fortelling og bruke noen sjangertrekk og med noe variasjon i fortellermåter</li> <li>• ha et variert ordforråd</li> <li>• beherske oppbygging av tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive en fortelling med bevisst bruk av sjangertrekk og fortellermåter</li> <li>• ha et godt ordforråd og et variert språk</li> <li>• mestre rettskrivning og tegnsetting</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 basisbok . Kap. 7 Skjønnlitteratur. Kurs 2,3,4, 5 og 6</li> <li>• Kontekst 8-10 oppgaver kap.7 s. 92-100</li> </ul>
<p><b>Nynorsk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lytte til dialekter og diskutere holdninger til ulike talemål</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lytte til ulike dialekter i Norge og kjenne igjen noen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha et bevisst forhold til eget talemål, og i noe grad sammenligne med andre dialekter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• begrunne meninger omkring talemål</li> </ul>	

# Trinn 8

## Periodeplan 2

### Kompetansemål

#### **MUNTLLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lytte til, oppsummere hovedinnhold, og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi, og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk, og formidle ulike tolkninger
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster, på hovedmål og sidemål, med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst

#### **SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster, og noen klassiske tekster i norsk litteratur
- bruke grammatiske begreper
- beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp

# Læringsmål

*Eleven skal kunne:*

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk
- forklare hva som kjennetegner de forskjellige ordklassene og deres funksjoner
- forklare hva en ytring, helsetning, leddsetning og setningsfragment er
- forklare grunntrekkene i en novelle
- skrive en novelle

## KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE

Læringsmål <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	Læringsressurser
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med setningsflyt</li> <li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster høyt og i samsvare med tekstens innhold og budskap</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til egen virkelighet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst tekster 1-3</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare hva som kjennetegner de forskjellige ordklassene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vite om ordklassene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kunne forklare forskjellen på de ulike ordklassene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kunne forklare og gi eksempler på de ulike ordklassene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 –grammatikk og rettskriving: side 7-101.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare hva en ytring, helsetning, leddsetning og setningsfragment er</li> <li>• Kunne riktig tegnsetting</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vite hva en ytring, helsetning, leddsetning og setningsfragment er</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vite og kunne forklare hva en ytring, helsetning, leddsetning og setningsfragment er</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vite, kunne forklare og vise med analyse hva en ytring, helsetning, leddsetning og setningsfragment er</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 –grammatikk og rettskriving: side 107-150.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne enkel tegnsetting</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne funksjonell tegnsetting</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne funksjonell og avansert tegnsetting</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 –grammatikk og rettskriving: Side 165-184</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare grunntrekkene i en novelle</li> <li>• skrive novelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjengi noen grunntrekk i en novelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjengi og forklare med egne ord grunntrekkene i en novelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjengi og forklare grunntrekkene i en novelle og vise med eksempler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10. Kap. 7 Kurs 7</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive en enkel novelle</li> <li>• ha et enkelt språk</li> <li>• vurdere egen og andres tekst ved hjelp av vurderingskriterier tilpasset elevens nivå</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive en novelle med noen sjangertrekk</li> <li>• ha et godt ordforråd og bruke tekstbinding</li> <li>• vurdere egen og andres tekst ved hjelp av vurderingskriterier og egenvurderingsskjemaer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive en novelle og beherske sjangertrekkene</li> <li>• ha et godt og variert språk, variert tekstbinding og god rettskriving</li> <li>• vurdere egen og andres tekst og bruke vurderingene til å forbedre egen tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 basisbok . Kap. 7. Kurs 7</li> <li>• Repetisjon kap. 7 kurs 4,5 og 6</li> </ul>

# Trinn 8

## Periodeplan 3

### Kompetansemål

#### **MUNTLLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lytte til, oppsummere hovedinnhold, og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film, og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier
- presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi, og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk, og formidle ulike tolkninger
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster, på hovedmål og sidemål, med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst

#### **SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster, og noen klassiske tekster i norsk litteratur

- gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål, og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål
- forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag
- bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål

## Læringsmål

*Eleven skal kunne:*

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk
- vite hva som kjennetegner litteratur fra perioden før 1850
- forklare hvorfor Norge har to skriftspråk
- bruke kunnskap om muntlig kommunikasjon og framføring til å lage, gjennomføre og vurdere egne og andres presentasjoner
- vite hva som ligger i begrepet tesktbinding
- kjenne til ulike former for tekstkobling og kjenne til ulike former for referentkobling

### KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE

Læringsmål <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med setningsflyt</li> <li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster høyt og i samsvar med tekstens innhold og budskap</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til egen virkelighet</li> </ul>	•
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vite hva som kjennetegner litteratur fra perioden før 1850</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nevne noen kjennetegn ved tekster fra perioden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formidle leseopplevelser fra perioden gjennom dramatisering eller andre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sammenlikne litteratur fra perioden, og knytte den til egen vir-</li> </ul>	•

		uttrykksmåter	kelighet	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare hvorfor Norge har to skriftspråk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vite hvilke to skriftspråk vi har i Norge, og kunne si noe om hvorfor Norge har disse to skriftspråkene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare hovedtrekkene hvorfor Norge har to skriftspråk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• holde et innlegg om hvorfor Norge har to skriftspråk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke kunnskap om muntlig kommunikasjon og framføring til å lage, gjennomføre og vurdere egne og andres presentasjoner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere noen viktige elementer av temaets innhold</li> <li>• lese opp fra manus</li> <li>• bruke enkle, digitale hjelpemidler i presentasjonen</li> <li>• vurdere egen muntlig presentasjon ved hjelp av vurderingskriterier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere flere viktige elementer fra temaets innhold</li> <li>• bruke noen egne ord og frigjøre seg i noen grad fra manus</li> <li>• bruke noen relevante digitale hjelpemidler i presentasjonen</li> <li>• vurdere egen og andres muntlige fremføringer ved hjelp av vurderingskriterier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ta i bruk nye ord som er spesifikke for temaet i presentasjonen, og vise god oversikt over temaet</li> <li>• snakke fritt og med innlevelse</li> <li>• bruke digitale hjelpemidler på en hensiktsmessig måte</li> <li>• vurdere eget og andres arbeid, kunne gi noen fremovermeldinger og ta i bruk vurderingene til videre arbeid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vite hva som ligger i begrepet tekstbinding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha et enkelt språk og tekstbinding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha et godt ordforråd og kunne bruke tekstbinding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha et godt og variert språk og variert tekstbinding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 –grammatikk og rettskriving: side 153-162.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kjenne til ulike former for tekstkobling og kjenne til ulike former for referentkobling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha et enkelt språk og tekstbinding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha et godt ordforråd og kunne bruke tekstbinding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha et godt og variert språk og variert tekstbinding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 –grammatikk og rettskriving: side 153-162.</li> </ul>

# Trinn 8

## Periodeplan 4

### Kompetansemål

#### **MUNTlig KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film, og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- orientere seg i store tekstmengder, på skjerm og papir, for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier, på bokmål og nynorsk, og formidle ulike tolkninger
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster, på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvable måte der det er hensiktsmessig

#### **SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært tema eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne
- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster, og noen klassiske tekster, i norsk litteratur
- bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål
- forklare, og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

# Læringsmål

*Eleven skal kunne:*

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk
- presentere en språklig fordypningsoppgave om et forfatterskap
- gjenkjenne sjangeren artikkel
- skrive artikkel

## KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE

Læringsmål: <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere på bokmål og nynorsk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster med setningsflyt</li><li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li><li>• analysere og sammenlikne tekster</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster høyt og i svar med tekstens innhold og budskap</li><li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til egen virkelighet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere en språklig fordypningsoppgave om et forfatterskap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere et enkelt forfatterportrett</li> <li>• trekke ut nøkkelord fra teksten</li> <li>• vurdere egen muntlig presentasjon ved hjelp av vurderingskriterier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere et forfatterportrett og gjenfortelle og reflektere noe over innholdet</li> <li>• benytte ulike notatteknikker i teksten</li> <li>• vurdere egen og andres muntlige fremføringer ved hjelp av vurderingskriterier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere et forfatter- skap, sette forfatteren og et eller flere verk i sammenheng, samt reflektere rundt tema og budskap</li> <li>• oppsummere innholdet i en tekst på ulike måter</li> <li>• vurdere eget og andres arbeid, kunne gi noen fremovermeldinger og ta i bruk vurderingene til videre arbeid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjenkjenne sjangeren artikkel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• peke på trekk ved teksten som viser at det er en artikkel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare noen sjangertrekk for artikkel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjengi og forklare grunntrekkene i en artikkel og vise med eksempler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10. Kap. 6 Side 156-157</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive artikkel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive artikkel</li> <li>• bruke fagstoff fra en kilde/nettside</li> <li>• orientere seg i teksten</li> <li>• bruke et enkelt språk</li> <li>• skrive en del ord rett</li> <li>• vurdere egen og andres tekst ved hjelp av tilpassede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive artikkel etter noen kriterier</li> <li>• bruke fagstoff fra flere kilder/nettsider og vurdere om kilden er pålitelig</li> <li>• strukturere informasjon fra ulike tekster</li> <li>• ha et noe variert ordforråd</li> <li>• beherske grunnleggende rettskriving og tegnsetting</li> <li>• vurdere egen og andres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive artikkel etter gitte kriterier</li> <li>• vurdere og reflektere kritisk rundt tekster, Internett og massemedia</li> <li>• vurdere tekstens form og innhold og trekke ut det viktigste fra fagtekstene ved å benytte ulike notatteknikker</li> <li>• ha et saklig, godt og variert språk</li> <li>• mestre rettskriving og te-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10. Kap. 6 Kurs 1, 4, 5</li> </ul>

	<p>vurderings- kriterier</p>	<p>tekst ved hjelp av vurde- ringskriterier og egenvur- deringsskjemaer</p>	<p>gnsetting</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vurdere egen og andres tekst og bruke vurde- ringene til å forbedre teksten</li></ul>	
--	----------------------------------	---	--	--

# Trinn 9

## Periodeplan 1

### Kompetansemål

#### **MUNTlig KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film, og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier, på bokmål og nynorsk, og formidle mulige tolkninger
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder, og bruke noen av dem i egne tekster
- orientere seg i store tekstmengder, på skjerm og papir, for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
- gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbart måte der det er hensiktsmessig
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster, på hovedmål og sidemål, med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempletekster og andre kilder

#### **SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR**

- Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:
- gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på

- bruke grammatiske begreper til å sammenlikne nynorsk og bokmål
- gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster, fra samisk og andre språk
- forklare, og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

## Læringsmål

*Eleven skal kunne:*

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk
- lese tekster på svensk og dansk
- bruke læringsstrategier ved lesing av tekster
- skrive debattartikkel

### KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE

Læringsmål <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med setningsflyt</li> <li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster høyt og i samsvare med tekstens innhold og budskap</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til egen virkelighet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tekster 2: Å bytte verdier s. 292</li> <li>○ Tekster 2: Si`D- fjortis s. 333</li> <li>○ Tekster 1: Att døda et barn s. 294</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster på svensk og dansk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tilpassede svenske og danske tekster</li> <li>• fortelle hovedinnholdet i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese svenske og danske tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese svenske og danske tekster høyt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekster 1 side 294: Att døda et barn (Svensk)</li> <li>• Tekster 2 s. 202: Intet (dansk)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke læringsstrategier ved lesing av tekster</li> </ul>	<p>teksten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjengi hovedinnholdet og stille «fra boka-spørsmål» fra teksten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjengi hovedinnholdet og stille «i hodet-spørsmål» fra teksten</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjengi navnet på noen lese- og læringsstrategier</li> <li>• bruke noen læringsstrategier som har blitt modellert og forklart</li> <li>• stoppe opp ved og markere nye ord</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• overvåke forståelsen av egen lesing</li> <li>• bruke noen lese- og læringsstrategier</li> <li>• bearbeide tekster gjennom ulike type spørsmål og svar (FoSS)</li> <li>• ta i bruk strategier for å lære nye ord</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke og velge rett strategi etter formålet med lesingen</li> <li>• oppsummere innholdet i en tekst på ulike måter</li> <li>• bruke nye ord i presentasjoner og tekstskaping</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive debattartikkel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive debattartikkel</li> <li>• bruke fagstoff fra en kilde/nettside</li> <li>• orientere seg i en tekst</li> <li>• bruke minst en kilde</li> <li>• bruke et enkelt språk</li> <li>• skrive en del ord rett</li> <li>• vurdere egen og andres tekst ved hjelp av tilpassede vurderingskriterier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive debattartikkel etter noen kriterier</li> <li>• bruke fagstoff fra flere kilder/nettsider og vurdere om kilden er pålitelig</li> <li>• strukturere informasjon fra ulike tekster</li> <li>• bruke flere kilder</li> <li>• ha et noe variert ordforråd</li> <li>• beherske grunnleggende rettskriving og tegnsetting</li> <li>• vurdere egen og andres tekst ved hjelp av vurderingskriterier og egenvurderingsskjemaer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive debattartikkel etter gitte kriterier</li> <li>• vurdere og reflektere kritisk rundt tekster, Internett og massemedia</li> <li>• vurdere teksters form og innhold, og trekke ut det viktigste fra fagtekster ved å benytte ulike notatteknikker</li> <li>• integrere kunnskap fra mange kilder</li> <li>• ha et saklig, godt og variert språk</li> <li>• mestre rettskriving og tegnsetting</li> <li>• vurdere egen og andres tekst og bruke vurderingene til å forbedre teksten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10. Kap. 6 Kurs 2, 5, 6, 7</li> </ul> <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tekster 2: Å bytte verdier s. 292</li> <li>○ Tekster 2: Si`D- fjortis s. 333</li> </ul>
---	--	--	--	--

# Trinn 9

## Periodeplan 2

### Kompetansemål

#### **MUNTlig KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film, og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier
- presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi, og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier
- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier, på bokmål og nynorsk, og formidle mulige tolkninger
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder, og bruke noen av dem i egne tekster
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster, på hovedmål og sidemål, med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst

#### **SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur
- beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder
- beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp
- bruke grammatiske begreper til å sammenlikne nynorsk og bokmål

# Læringsmål

*Eleven skal kunne:*

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk
- lese og framføre ulike typer dikt, på bokmål og nynorsk, og vurdere egne og andres framføringer
- vurdere virkemidler i sammensatte tekster, for eksempel reklame
- delta i samtaler om virkemidler, tema og budskap i lyrikk
- lage egne dikt på bokmål og nynorsk

**Nynorsk:**

- bøyingsmønsteret for verb og anvende dette i egen skriving

## KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE

Læringsmål: <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster med setningsflyt</li><li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li><li>• analysere og sammenlikne tekster</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster høyt og i samsvarende svar med tekstens innhold og budskap</li><li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til egen virkelighet</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>lese og framføre ulike typer dikt, på bokmål og nynorsk, og vurdere egne og andres framføringer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lese dikt høyt med leseflyt og god intonasjon</li> <li>vurdere egen framføring ved hjelp av vurderingskriterier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lese dikt høyt med innlevelse og noe mottakerbevissthet</li> <li>vurdere egen og andres framføringer ved hjelp av vurderingskriterier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lese dikt høyt i samsvar med innhold og budskap i diktet, og med mottakerbevissthet</li> <li>gi noen fremovermeldinger og ta i bruk vurderingene til videre arbeid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tekster 1: Smeden og bakeren s. 124</li> <li>Tekster 1: Jeg ser s. 206</li> <li>Tekster 1: Sprinterne s. 283</li> <li>Tekster 1: Marihøne s. 363</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>delta i samtaler om virkemidler, tema og budskap i lyrikk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si noe om innhold og form i lyrikk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>delta i samtaler om lyrikk ved å stille og svare på spørsmål</li> <li>aktivere og bruke bakgrunnskunnskap i møte med lyrikk</li> <li>kjenne igjen noen språklige virkemidler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>delta aktivt i samtale om lyrikk</li> <li>vurdere diktets form og innhold og sammenlikne ulike dikt med hverandre</li> <li>reflektere over budskapet i ulike dikt</li> <li>kjenne igjen språklige virkemidler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontekst 8-10 kap. 7 Lyrikk side 254, kurs 1, 2, 3, 4, 5</li> </ul> <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tekster 2: Haiku s. 250</li> <li>Tekster 2: På besøk s. 256</li> <li>Tekster 2: Brasil- Norge s. 244</li> <li>Tekster 2: Gula gula s. 239</li> <li>Tekster2: Cappuccino-avtale s. 248</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>lage egne dikt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lage et dikt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lage et dikt etter noen kriterier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lage et dikt etter gitte kriterier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontekst 8-10 kap. 7 Lyrikk side 254, kurs 1, 2, 3, 4, 5</li> <li>Tekster 1: Du må ikke sove s. 270</li> <li>Tekster 1: Til ungdommen s. 284</li> <li>Tekster 1: Aust-Vågøy s. 287</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vurdere virkemidler i sammensatte tekster, for eksempel reklame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kunne si noe om sender/mottaker, og peke på ett eller flere virkemidler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kunne si noe om sender/mottaker, målgruppe, tema/budskap og peke på ulike virkemidler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reflektere over hensikten med reklame og virkemidlene som er valgt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontekst 8-10 kap 3. Kurs 3 s. 85</li> </ul>

# Trinn 9

## Periodeplan 3

### Kompetansemål

#### **MUNTlig KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier
- presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi, og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier, på bokmål og nynorsk, og formidle mulige tolkninger
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster, på hovedmål og sidemål, med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding

#### **SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR**

*Mål for opplæringen er at elevene skal kunne:*

- drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
- gi eksempler på, og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles, i oversatte tekster fra samisk og andre språk
- gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge
- bruke grammatiske begreper til å sammenlikne nynorsk og bokmål

# Læringsmål

*Eleven skal kunne:*

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk
- reflektere over samisk kultur og historie ved å lese tekster oversatt fra samisk, og gjøre rede for samiske språkrettigheter og utbredelse
- lage og fremføre en muntlig presentasjon, f.eks. en festtale
- skrive søknad og CV

## KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE

Læringsmål: <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med setningsflyt</li> <li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster høyt og i sam-svar med tekstens innhold og budskap</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til egen virkelighet</li> </ul>	•
<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektere over samisk kultur og historie ved å lese tekster oversatt fra samisk, og gjøre rede for samiske språkrettigheter og utbredelse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fortelle om noen typiske trekk ved den samiske kulturen</li> <li>• Kunne gjenfortelle hovedtrekkene for hvorfor samisk og norsk er likeverdige</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fortelle om den samiske historien og si noe om hvilke språkrettigheter samene har</li> <li>• Kunne forklare hvorfor samisk og norsk er likestil-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektere over samisk kultur og historie, og se dette i sammenheng med det samiske språkets rettigheter og utbredelse i dagens samfunn</li> </ul>	•

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forklare hvorfor samisk og norsk er likeverdige språk</li> <li>• Forklare at samisk og norsk er likestilte språk innenfor samiske forvaltningsområder</li> </ul>	<p>ge språk</p>	<p>te språk, og kjenne til de tre mest brukte samiske språkene</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Holde et innlegg om hvorfor samisk og norsk er likestilte språk, og fortelle om den geografiske utbredelsen i forhold til de ulike samiske språkene</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lage og fremføre en muntlig presentasjon, f.eks. en festtale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha stort sett tydelig uttale og flyt i opplesningen</li> <li>• ha med enkelthendelser eller eksempler i presentasjonen</li> <li>• lese rett av manus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• snakke med flyt, sammenheng og god artikulasjon</li> <li>• ha god sammenheng og en rød tråd i presentasjonen</li> <li>• tilpasse presentasjonen stort sett til tilhørerne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• snakke med naturlige pauser og innlevelse</li> <li>• tilpasse tempo og stemmebruk til ulike deler av presentasjonen ut fra innhold</li> <li>• reflektere over og se hendelser i sammenheng</li> <li>• ha god mottakerbevissthet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8- 10 basisbok kap. 1. Kurs 1 og 2 s. 8</li> <li>• Kontekst 8-10 oppgaver kap.1. Kurs 1 og 2 s. 10- 15</li> </ul> <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekster 2: Sola er en feit gud s. 103</li> <li>• Tekster 2: Kunsten å innhale s. 181</li> <li>• Tekster 2: Diktsamling i bokhandlardrama s. 255</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrive brev, søknad og CV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke oppsett på brev, søknad og CV og fylle inn opplysninger om seg selv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive brev, søknad og CV til en mottaker</li> <li>• beherske oppsett og noen sjangertrekk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive brev, søknad og CV i forhold til en jobbannonse</li> <li>• beherske oppsett og sjangertrekk, og formulere seg saklig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 basisbok kap. 6. Kurs 1, 2</li> <li>• Kontekst 8-10 oppgaver. Kurs 2 side 90-91</li> </ul>

# Trinn 9

## Periodeplan 4

### Kompetansemål

#### **KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film, og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier, på bokmål og nynorsk, og formidle mulige tolkninger
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder, og bruke noen av dem i egne tekster
- orientere seg i store tekstmengder, på skjerm og papir, for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster, på hovedmål og sidemål, med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap og språk

## SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur
- presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne
- bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål
- forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

## Læringsmål

Eleven skal kunne:

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere
- forberede og presentere fordypning i et litterært tema
- skrive egne saktekster og skjønnlitterære tekster

## KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE

Læringsmål: <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster med setningsflyt</li><li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li><li>• analysere og sammenlikne tekster</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lese tekster høyt og i svar med tekstens innhold og budskap</li><li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til egen virkelighet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• forberede og presentere fordypning i et litterært tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjenfortelle innholdet i en tekst</li> <li>• ytre sin personlige mening om noen litterære temaer</li> <li>• si noe om teksters sjanger og tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fortelle hvordan temaer presenteres i ulike tekster</li> <li>• samtale om ulike litterære tekster og sammenlikne disse</li> <li>• vise sjangerkunnskap og plassere tekster i en relevant sammenheng</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sammenlikne hvordan temaer blir presentert i ulike tekster, og trekke forbindelser mellom dem</li> <li>• delta i diskusjoner med utgangspunkt i litterære tekster, og knytte temaene til egen virkelighet</li> <li>• vise meget god sjangerkunnskap og plassere tekster og tema i en sammenheng</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive egne saktekster og skjønnlitterære tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive en saktekst/skjønnlitterær tekst</li> <li>• ha et enkelt språk, med utgangspunkt i det muntlige</li> <li>• skrive en del ord rett</li> <li>• vurdere egen og andres tekst ved hjelp av vurderingskriterier tilpasset elevens nivå</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive en saktekst/skjønnlitterær tekst og bruke noen sjangertrekk</li> <li>• ha et godt og variert ordforråd</li> <li>• beherske oppbygging av tekst</li> <li>• vurdere egen og andres tekst ved hjelp av vurderingskriterier og bruke noen tilbakemeldinger til å forbedre egen tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive tekster i ulike sjangere og beherske sjangertrekkene</li> <li>• ha et variert språk som er tilpasset sjanger</li> <li>• mestre rettskriving og tegnsetting</li> <li>• vurdere egen og andres tekst og bruke vurderingene til å forbedre egen tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

# Trinn 10

## Periodeplan 1

### Kompetansemål

#### **MUNTlig KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon
- presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi, og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film, og framføre tolkende opplesing og dramatisering

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier, på bokmål og nynorsk, og formidle mulige tolkninger
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder, og bruke noen av dem i egne tekster
- integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbarmåte der det er hensiktsmessig
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst

#### **SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
- drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur
- forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

# Læringsmål

*Eleven skal kunne:*

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk
- delta i en diskusjon og drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
- lese og ha kunnskap om drama som sjanger
- dramatisere en tekst
- skrive saktekst/skjønnlitterær tekst

## KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE:

Læringsmål <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med setningsflyt</li> <li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster høyt og i samsvarende med tekstens innhold og budskap</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til egen virkelighet</li> </ul>	•
<ul style="list-style-type: none"> <li>• delta i en diskusjon og drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gi eksempler på diskriminerende og trakasserende språkbruk med utgangspunkt i egne erfaringer</li> <li>• skrive nøkkelord fra en diskusjon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gi eksempler på diskriminerende og trakasserende språkbruk</li> <li>• skrive et kort referat fra en diskusjon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• delta i en drøfting der temaet er diskriminerende og trakasserende språkbruk i leste tekster</li> <li>• skrive et referat fra en diskusjon</li> </ul>	•

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese og ha kunnskap om drama som sjanger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster høyt og med setningsflyt</li> <li>• peke på trekk ved teksten som viser at det er et drama</li> <li>• vise replikker og sceneanvisninger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster høyt og med god intonasjon</li> <li>• forklare noen sjangertrekk for drama</li> <li>• forklare hva som menes med replikker og sceneanvisninger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster høyt og i samsvare med særtrekk i ulike tekster</li> <li>• skille drama fra andre skjønnlitterære tekster og kunne forklare sjangertrekkene</li> <li>• vise hvordan replikker og sceneanvisninger driver handlingen fram</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 basisbok kap. 7. kurs 1 s. 273</li> </ul> <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekster 1: Romeo og Julie s. 84</li> <li>• Tekster 1: Mens vi venter Godot s. 312</li> <li>• Tekster 1: Ungen s. 242</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dramatisere en tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese opp fra manus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frigjøre seg i noen grad fra manus</li> <li>• bruke i noen grad kroppsspråk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere en tekst i samsvare med tekstens innhold og budskap</li> <li>• frigjøre seg fra manus</li> <li>• bruke kroppsspråk til å forsterke budskapet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 basisbok kap. 7. kurs 2 s. 279</li> </ul> <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekster 1: Et dukkehjem s. 175</li> <li>• Tekster 1: Erasmus Montanus s. 119</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive sakstext/skjønnlitterær tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive enkle tekster med noe sammenheng</li> <li>• uttrykke seg med enkelt ordforråd og setningsoppbygning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vise noe kreativitet, evne til å informere, reflektere og argumentere i tekst</li> <li>• uttrykke seg med variert ordforråd og mestre stort sett formverk, ortografi og tekstbinding</li> <li>• anvende noen relevante kilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vise kreativitet, evne til å informere, reflektere og argumentere i tekst</li> <li>• uttrykke seg med avansert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding</li> <li>• integrere, referere og sitere relevante kilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

# Trinn 10

## Periodeplan 2

### Kompetansemål

#### **MUNTLLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film, og framføre tolkende opplesing og dramatisering

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier, på bokmål og nynorsk, og formidle mulige tolkninger
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder, og bruke noen av dem i egne tekster
- orientere seg i store tekstmengder, på skjerm og papir, for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster, på hovedmål og sidemål, med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbart måte der det er hensiktsmessig

#### **SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur
- beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder
- forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

# Læringsmål

*Eleven skal kunne:*

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk
- forklare avis som sjanger og anvende virkemidler og kunnskap om sammensatte tekster
- forklare loven om opphavsrett
- skrive saktekst/skjønnlitterær tekst

## KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE:

Læringsmål <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med setningsflyt</li> <li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster høyt og i samsvare med tekstens innhold og budskap</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til egen virkelighet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare avis som sjanger og anvende virkemidler og kunnskap om sammensatte tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kjenne noen avissjangere</li> <li>• peke på noen virkemidler som brukes i sammensatte tekster</li> <li>• informere gjennom egen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kjenne de ulike avissjangerne</li> <li>• se noe sammenheng i sammensatte tekster og vurdere virkemidler og påvirkning fra lyd, språk og bilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beskrive samspeillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan lyd, bilde og språk påvirker oss</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 basisbok: Kap. 3, kurs 6 s. 99</li> <li>• Tekster:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekster 2: Rårøffe Daggy får en ny sjanse s. 320</li> <li>• Tekster 2: Når du griner på Dansk, hva gjør du da? S. 302</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare loven om opphavsrett</li> <li>• skrive sak-tekst/skjønnlitterær tekst</li> </ul>	<p>tekst på en enkel måte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produsere egne tekster som i en viss grad er tilpasset mottaker, formål og medium</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produsere egne tekster tilpasset mottaker, formål og medium</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare at en ikke kan kopiere andres tekster og utgi dem som egne</li> <li>• oppgi kilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare hva loven om opphavsrett er</li> <li>• henviser til kilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjøre rede for loven om opphavsrett</li> <li>• vurdere kilders troverdighet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 basisbok kap. 2. Kurs 6 side 56.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive enkle tekster med noe sammenheng</li> <li>• uttrykke seg med enkelt ordforråd og setningsoppbygning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vise noe kreativitet, evne til å informere, reflektere og argumentere i tekst</li> <li>• uttrykke seg med variert ordforråd og mestre stort sett formverk, ortografi og tekstbinding</li> <li>• anvende noen relevante kilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vise kreativitet, evne til å informere, reflektere og argumentere i tekst</li> <li>• uttrykke seg med avansert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding</li> <li>• integrere, referere og sitere relevante kilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8- 10 Kap. 4 Skriveprosessen s. 106</li> </ul>

# Trinn 10

## Periodeplan 3

### Kompetansemål

#### **MUNTlig KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater, film og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- vurdere egne og andres muntlige fremføringer ut fra faglige kriterier
- presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi, og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier
- lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster, på hovedmål og sidemål, med begrunnede synspunkter, og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder, og bruke noen av dem i egne tekster
- gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster, på svensk og dansk
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst

#### **SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur
- gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål, og de skriftlige målformene nynorsk og bokmål
- forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag

- gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene, og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge i dag
- gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk
- forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett, ved publisering og bruk av tekster
- beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp
- drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
- bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål

## Læringsmål

### *Eleven skal kunne:*

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk
- oversette tegneserie/dikt/poplyrikk fra et annet språk til norsk, og reflektere over mening og uttrykk
- gjøre rede for nordiske språk, dialekter og sosiolekter
- presentere en fordypningsoppgave om et språklig tema
- skrive saktekst/skjønnlitterær tekst

### **Nynorsk:**

- utvikle eget språk og skriftlig uttrykksform

### **KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE:**

Læringsmål <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med setningsflyt</li> <li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster høyt og i svar med tekstens innhold og budskap</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• oversette tegneserie/dikt/poplyrikk fra et annet språk til norsk, og reflektere over mening og uttrykk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oversette enkle tegneserier, dikt eller sangtekster til hele setninger som gir mening</li> <li>• fortelle noe om prosessen og resultatet av oversettelsen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• velge ulike oversettelsesmåter i forhold til hva som skal formidles</li> <li>• forklare hvordan mening og uttrykk endres i en oversettelse</li> <li>• finne brukbare løsninger på f.eks rim og språklige bilder som ikke lar seg oversette direkte</li> <li>• nevne noen utfordringer ved oversettelse mellom ulike språk</li> </ul>	<p>egen virkelighet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• velge ulike strategier for oversettelse i forhold til hva som skal formidles</li> <li>• vise forskjellen på en oversettelse og en gjendiktning</li> <li>• finne kreative løsninger på f.eks rim og språklige bilder som ikke lar seg oversette direkte</li> <li>• reflektere over utfordringer en støter på når mening og uttrykk utveksles mellom ulike språk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 kap. 8</li> </ul> <p>Kurs 2 s. 294</p> <p>Tekster:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjøre rede for nordiske språk, dialekter og sosiolekter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vite noe om hvilke språk vi har i Norden og hva en dialekt er</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vite hvilke språk vi har i Norden og kunne forklare hva en dialekt og sosiolekter er</li> <li>• fortelle om de mest vanlige målmerkene (de fire geografiske områdene)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare hvilke språk vi har i Norden og hva en dialekt og en sosiolekt er</li> <li>• gjøre rede for målmerkene og gi eksempler som underbygger dette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontekst 8-10 basisbok kap. 8</li> </ul> <p>Kurs 3 og 4 s. 300- 313</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekster 1: Måndagsprat s. 353</li> <li>• Tekster 2: Eg sitter å tenker s. 274</li> <li>• Tekster 2: Det e farlig med bøger s. 337</li> <li>• Tekster 2: Abradak Abra s. 270</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere en fordypningsoppgave om et språklig tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere enkle fakta innenfor valgt tema</li> <li>• trekke ut nøkkelord fra teksten og ta i bruk egen bakgrunnskunnskap i møte med ny tekst</li> <li>• vurdere egen og andres muntlige presentasjon ved hjelp av vurderingskriterier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere relevant fakta innenfor valgt tema, og se og vise noen sammenhenger</li> <li>• ta i bruk strategier for å lære nye ord og andre læringsstrategier for å forstå tekstenes innhold</li> <li>• vurdere egen og andres muntlige fremføringer ved hjelp av vurderingskriterier, og ta i bruk noen tilbakemeldinger til å forbedre framføringen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere relevant fagstoff på en selvstendig måte</li> <li>• vurdere og reflektere rundt valgt tema</li> <li>• bruke og velge rett strategi etter formålet med lesingen</li> <li>• gi framovermeldinger og ta i bruk tilbakemeldinger til videre arbeid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive sakstext/skjønnlitterær tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive enkle tekster med noe sammenheng</li> <li>• uttrykke seg med enkelt ordforråd og setningsoppbygning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vise noe kreativitet, evne til å informere, reflektere og argumentere i tekst</li> <li>• uttrykke seg med variert ordforråd og mestre stort sett formverk, ortografi og tekstbinding</li> <li>• anvende noen relevante kilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vise kreativitet, evne til å informere, reflektere og argumentere i tekst</li> <li>• uttrykke seg med avansert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding</li> <li>• integrere, referere og sitere relevante kilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

# Trinn 10

## Periodeplan 4

### Kompetansemål

#### **MUNTLLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering

#### **SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier, på bokmål og nynorsk, og formidle mulige tolkninger
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster, på hovedmål og sidemål, med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder, og bruke noen av dem i egne tekster
- orientere seg i store tekstmengder, på skjerm og papir, for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen, ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbart måte der det er hensiktsmessig

#### **SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:*

- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur
- forklare og begrunne grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

# Læringsmål

*Eleven skal kunne:*

- lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk
- skrive saktekst/skjønnlitterær tekst

## KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE:

Læringsmål <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 1 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 2 <i>Eleven skal kunne:</i>	Mestringsnivå 3 <i>Eleven skal kunne:</i>	Læringsressurser
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese klassiske og nyere tekster i ulike sjangere, på bokmål og nynorsk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med setningsflyt</li> <li>• gjenfortelle innholdet i tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster med god flyt og intonasjon, og ta i bruk strategier for å lære nye ord</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese tekster høyt og i samsvare med tekstens innhold og budskap</li> <li>• analysere og sammenlikne tekster, og relatere det til egen virkelighet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobbe med teksthefter til tidligere gitte eksamen. Se eksempeloppgaver på <a href="http://www.udir.no">www.udir.no</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive saktekst/skjønnlitterær tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive enkle tekster med noe sammenheng</li> <li>• uttrykke seg med enkelt ordforråd og setningsoppbygning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vise noe kreativitet, evne til å informere, reflektere og argumentere i tekst</li> <li>• uttrykke seg med variert ordforråd og mestre stort sett formverk, ortografi og tekstbinding</li> <li>• anvende noen relevante kilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vise kreativitet, evne til å informere, reflektere og argumentere i tekst</li> <li>• uttrykke seg med avansert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding</li> <li>• integrere, referere og sitere relevante kilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobbe med tidligere gitte eksamensoppgaver. Se eksempeloppgaver på <a href="http://www.udir.no">www.udir.no</a></li> </ul>