|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 34-40  Uke 42-50 | **Å ytre meningene sine**   * Lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster * Delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon * Vurdere egne og andres muntlige fremføringer ut fra faglige kriterier * Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder * Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * Uttrykke seg med variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding * Skrive […] reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium * Gjenkjenne retoriske apellformer og måter å argumentere på * Drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende   **«Språket vårt»** - språkhistorie, språk, dialekter og identitet   * Lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk * Gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål * Beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språket er bygd opp * Bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål * Forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag * Gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge * Skrive […] informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium * Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * Gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk | **Kunnskap:**   * Eleven må vite hva en påstand er * Eleven må vite forskjellen på påstand og argument * Eleven må kunne de 5 ulike argumentstypene * Eleven må kunne gjenkjenne de 5 ulike argumentstypene i både muntlig og skriftlig debatt * Eleven må vite hva retoriske appellformer er * Eleven må kunne gjenkjenne retoriske appellformer i tekster og i muntlige debatter * Eleven må vite hva som kjennetegner diskriminerende og trakasserende språkbruk * Eleven må kunne gjenkjenne diskriminerende og trakasserende språkbruk i skriftlig og muntlig debatt * Eleven må vite hva en disposisjon er   **Ferdigheter:**   * Eleven må kunne si sin mening om en sak i spontane diskusjoner i klassen * Eleven må kunne begrunne meningen sin og komme med saklige argumenter * Eleven må kunne finne saklig argumentasjon for en påstand * Eleven må kunne skrive en disposisjon * Eleven må kunne utforme et leserinnlegg/en debattartikkel etter mønster av eksempeltekster * Eleven må kunne revidere egen tekst etter tilbakemeldinger fra medelev og lærer   **Kunnskap:**   * Eleven må vite hva som kjennetegner svensk, dansk og samisk språk * Eleven må kjenne til de ulike gruppene av talemål i Norge * Eleven må kjenne til ulike holdninger til de skriftlige målformene og talemålene * Eleven må kjenne til de grammatiske begrepene subjekt, verbal, objekt, og kunne hovedreglene for bøying av substantiv, verb og pronomen på hovedmål og sidemål * Eleven må kjenne til de ulike målformenes historie * Eleven kjenne til språkdebatten i Norge fra 1814 til i dag   **Ferdigheter:**   * Eleven må kunne skille svensk, dansk, norsk og samisk talespråk ved lytting * Eleven må kunne skille de fire ulike hovedgruppene av talemål fra hverandre ved lytting * Eleven må kunne skrive informative tekster om målformene * Eleven må kunne skrive reflekterende tekster om språkbruk * Eleven skal kunne planlegge egen tekst med tanke på struktur og tekstbinding * Eleven skal kunne skrive tekst både manuelt og digitalt * Eleven skal kunne vurdere egen tekst ut fra gitte kriterier * Eleven skal kunne bearbeide egen tekst ut fra både egenvurdering, kameratvurdering og lærervurdering. | **Forslag til aktivitet:**   * Se på aktuelle tvdebatter * Lese aktuelle leserinnlegg * Diskutere aktuelle tema i klassene, både spontant og planlagt * Skrive etter eksempeltekster   **Forslag til aktivitet:**   * Lytte til svensk, dansk og norske dialekter, samt samisk språk * Lytte til norsk musikk og finne målmerker (Vinsjan på kaia, Ring meg, Hjerteknuser, Lyset, DeLillos, Tønes, Åge, Håkan Hellstrøm, svorsk) * Diskutere holdninger til ulike talemål * Diskutere holdninger til nynorsk og bokmål * Lese tekster på svensk og dansk * Øvingsoppgaver i norsk grammatikk * Skrive informative tekster etter eksempeltekster * Att døda et barn (T1 + CD) * Brødre T4 * Øvingsoppgave skriftlig: eksamensoppgave om «Sommerfuggel i vinterland» (vurderte gamle oppgaver + skrev selv) | **Forslag til vurdering:**  **Underveisvurdering** av diskusjoner i klassene  **Muntlig debatt** med måloppnåelse og tilbakemeldinger  **Underveisvurdering** av korte tekster  **Skriveøkt i hovedmål** – debattartikkel  **Forslag til vurdering:**  **Underveisvurdering** av korte tekster om emnet på hovedmål og sidemål  **Underveisvurdering** av diskusjoner i timene  **«Faktaprøve»** om emnet språket vårt – med enkle drøftingsoppgaver og lytteprøver på dialekter – **teller på muntlig karakter** |
| 42-51 | **Skriving og bearbeiding av tekst**   * Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding | **Kunnskap:**   * Eleven må vite hva det er å planlegge en tekst * Eleven må vite hva det er å lage en disposisjon * Eleven må vite hva det betyr å bearbeide ein tekst * Eleven må vite hva vurdering er * Eleven må vite hva variert ordforråd er * Eleven må vite hva som ligger i begrepet formverk * Eleven må vite hva som ligger i begrepet ortografi * Eleven må vite ulike typer tekstbinding   **Ferdigheter:**   * Eleven skal kunne planlegge egen tekst ved å lage en disposisjon * Eleven må kunne bearbeide egen tekst ved å se på språk, innhold, struktur, formverk, ortografi, tekstbinding ut fra kjente kriterier * Eleven skal kunne vurdere en annens tekst ut fra kjente kriterier * Eleven skal kunne vurdere egen tekst ut fra kjente kriterier * Eleven skal kunne lese og forstå lærers fremovermelding, og bruke denne fremovermeldingen i bearbeiding av tekst | **Forslag til aktivitet:**   * Undervisning og oppgaveløsing om språk, ortografi, tekstbinding, ordforråd, formverk * Klassediskusjoner om eksempeltekster, vurdere dem sammen * Eget arbeid med egne gamle tekster * Velge ut 1 eller 2 som skal bearbeides og leveres inn på nytt. Eleven velger selv hvilke tekster som bør jobbes med. | **Forslag til vurdering:**  **Hovedmål og sidemål:** Innlevering digitalt av 1-2 egne bearbeide tekster fra dette halvåret. |
| Uke  1-8 | **5 unge mødre – og en forvirret far**   * Orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget * Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger * Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder * Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder * Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur * Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder | **Kunnskap:**   * Kjennskap til kvinnesyn, kvinnerolle på 1800-tall, 50-tall og nåtid * Kjennskap til hvordan kvinnesynet har utviklet seg frem til i dag * Kjennskap til evige temaer i litteratur * Kjennskap til hvordan formen på tekster kan påvirke leseopplevelsen * Kjennskap til hvordan språket og virkemidlene preges av tiden de er skrevet i * Vite hva virkemidlene humor, ironi, kontrast, sammenligning, symboler og språklige bilder er * Kjennskap til virkemidler i film (kameravinkler, musikk, lyd, lys, litterære virkemidler)   **Ferdigheter:**   * Samtale om tema, virkemidler, form i de ulike tekstene * Samtale om språket og uttrykksmåter i de ulike tekstene * Kunne sette en tekst inn i en kontekst * Vurdere hvordan konteksten kan utvide forståelsen av teksten * Vurdere hvordan teksten kan fortelle noe om tiden den ble skrevet i * Finne de ulike litterære virkemidlene som er brukt i de ulike tekstene | **Forslag til aktivitet:**   * Lesing av tekster felles og individuelt * Individuelt arbeid med tekstanalyse * Gruppearbeid med tekstanalyse * Tekstanalyse felles   **Klassiske tekster:**   * Karen * Karens jul * Artikkel om kvinnerolle og mødrerolle (I tiden) * Artikkel om 50-tallet * Tyskertøs – hørespill fra NRK * Klipp fra «Hvem tror du at du er» - om barn i pleie * Klipp fra «Jakten på Norge» - barnedrap   **Samtidstekster:**   * Juno * Slam * Anna Rasmussen | **Forslag til vurdering:**  **2 fagsamtaler** – en midt i perioden og en i slutten. Godkjent/ikke godkjent på den første, karakter på den andre  Skrive korte tekster i liten bok på **sidemål og hovedmål** om emnet  **Underveisvurdering:** Samtaler i klasserommet |
| Uke 10 - 14 | **Sammensatte tekster**  Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder  Vurdere egne og andres muntlige fremføringer ut fra faglige kriterier  Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst  Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding  Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster […]  Skrive […] informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium  Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig | **Kunnskap:**   * Kunnskap om estetiske virkemidler (komposisjon, lys og skygge, lyd, farger, utsnitt, perspektiv, rytme, motiv, format, detaljer i bildet, lyd/tekst, det gylne snitt, balanse, symboler, referanser) * Kunnskap om god struktur i en muntlig analyse (innledning, hoveddel, avslutning) * Kunnskap om god struktur i en skriftlig analyse * Kunnskap om ordforråd, formverk, ortografi og tekstbinding * Kunnskap om hva en god samtale og en god diskusjon inneholder * Kunnskap om hvordan lyd, språk og bilder påvirker oss   **Ferdigheter:**   * Gjenkjenne ulike virkemidler i ulike sammensatte tekster * Beskrive bruken av ulike virkemidler i ulike sammensatte tekster * Beskrive effekten av virkemidlene * Beskrive hvordan lyd, språk og bilder påvirker oss * Lage en disposisjon til en skriftlig analyse * Bruke fagbegreper om sammensatte tekster i en samtale eller i en tekst * Kunne skrive en tekst med variert ordforråd, mestre formverk, ortografi og tekstbinding * Kunne skrive en analyse * Kunne bruke en eksempeltekst som utgangspunkt for egne tekster | **Forslag til aktivitet:**   * Ulike bilder (reklame) * Blogg * Reklame – både film og bilder * Youtube-klipp frå ulike vloggere om produktplassering * Jobbet med Sara-blogg-oppgave fra eksamen i 2015 * Kan jobbe med eksamen 2015 – «En smak av Norge». | **Forslag til vurdering:**  **Fagdag** – fagsamtale + tekstskriving sidemål  **Underveisvurdering:** Kort tekst sidemål – i forberedelse til fagdagen  **Underveisvurdering:** Samtaler i klasserom |
| 16-19 | **Lyrikk – analyse**   * Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger * Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder * Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster * Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * Skrive […] kreative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium * Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur | **Kunnskap:**   * Eleven må vite hva som kjennetegner sjangeren lyrikk (rim, rytme, linjedeling, klang, stavelser, enderim, bokstavrim, virkemidler (gjentakelser, kontrast, symbol, sammenligning, metafor), tema, hensikt) * Elevene må kjenne til ulike typer lyrikk (kjærlighetsdikt, krigslyrikk, morovers, poplyrikk) * Elevene må ha grunnleggende kunnskaper om 2.verdenskrig (nazisme, okkupasjon), og om samfunnsforholdene i Norge i krigstid. * Eleven må ha kunnskap om forfattere i Norge under krigen, sensur og «illegal» distribusjon av dikt   **Ferdigheter:**   * Eleven må kunne peke på virkemidler og sjangertrekk i både kjente og ukjente tekster * Eleven må kunne forklare effekten av virkemidlene som er brukt * Eleven må kunne skrive en lyrikkanalyse med innledning, hoveddel (form, innhold, tema, virkemidler, tolkning) og avslutning * Eleven kan skrive ut fra skriveramme og/eller modelltekst | **Forslag til aktivitet:**  **Klassiske tekster:**   * Du må ikke sove * Episode * Det er ingen hverdag mer * Sprinterne * Hvor hadde vi det fra?   **Samtidstekster:**   * Etter 22.juli (vurdering) * Her * Dagsaktuell poplyrikk * Dikt fra «renpoesi» og «midnattspoesi» * Skrive dikt selv – bruke oppgitte virkemidler (minst 1 eller 2 av de vi jobber med) * Klipp og lim oppgave – fagark fra ressursbanken til Nye Kontekst | **Forslag til vurdering:**  **Hovedmål:** Skriveøkt lyrikkanalyse med skriveramme/modelltekst  **Underveisvurdering:** Kort tekst på hovedmål etter skriveramme/modelltekst med fremovermelding knyttet til skriveøkten |
| Uke 20 - 23 | **Filmanalyse**   * Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film * Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier * Vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier * Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder | **Kunnskap:**   * Eleven må ha kunnskap om hva som kjennetegner film (handling, miljø, hovedpersoner, filmatiske virkemidler, tema eller budskap, filmsjanger, sammenlikning, egen vurdering) * Eleven må ha kunnskap om estetiske virkemidler (kameravinkler, fortellerstruktur, lys, farger og lyd, tempo og rytme) * Eleven må ha kunnskap om hva som kjennetegner en god muntlig framføring (svare på oppgaven, bruk av fagbegreper, selvstendig analyse, god struktur, hensiktsmessig bruk av digitale verktøy)   **Ferdigheter**   * Eleven må kunne bruke begreper om film og estetiske virkemidler i en samtale * Eleven må kunne presentere en filmanalyse muntlig * Eleven må kunne vurdere sin egen framføring ut fra faglige kriterier * Eleven må kunne vurdere andres framføringer ut fra faglige kriterier * Eleven må kunne formulere en framovermelding til en medelev | **Forslag til aktivitet:**   * Se film i fellesskap, lærer lager eksempelanalyse sammen med klassen * Eleven ser selvvalgt film (i samråd med lærer) og jobber med egen analyse   Forslag til film:   * The Boy in the Striped Pajamas * La Vita e Bella * Et helt halvt år * Elevene blir delt inn i grupper som får tildelt elever de skal vurdere. | **Forslag til vurdering:**  **Individuell muntlig presentasjon** av egen filmanalyse  **Hverandrevurdering** på filmanalyse |