| 10.trinn 34-38 | **Lese, analysere, tolke og reflektere**   * Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger * Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur * Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film […] * Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder […] | | **Kunnskap:**   * Eleven vet forskjell på tema og handling * Eleven vet hva *å tolke* betyr * Eleven kan begrepene form, innhold, tema og formål. * Eleven kan kjenne igjen de ulike virkemidlene * Eleven vet hva samtidstekster er * Eleven vet hva klassisk tekst er * Eleven skal vite hvordan vi tidsbestemmer en tekst   **Ferdigheter:**   * Eleven skal kunne gjenkjenne de ulike virkemidlene i en tekst * Eleven skal kunne samtale om form, innhold og formål * Eleven skal kunne presentere tema og uttrykksmåter * Eleven kan lese og analysere tekster i ulike sjangere * Eleven skal kunne tidsbestemme en tekst | | **Forslag til aktivitet:**  Samtaler i plenum, og grupper.  Bruke kurs 9.3 i Ny Basisbok.  Et utvalg tekster:  **Samtidstekster:**   * Rettsnotater uke 5 T4 * Du skal ikkje bry deg om kva andre meiner. Eller? T4 * Du vet aldri T2 * Tøff i pyjamas T2   **Klassiske tekster:**   * Liket T1 | | **Forslag til vurdering:**  **Fagsamtale:** Vurdere om elevene kan analysere tekster, presentere tema og uttrykksmåter, om de kan samtale og om de kan gjenkjenne virkemidler  **Underveisvurdering:** skrive korte tekster om emnet på hovedmål og sidemål | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke 39 - 47 | **Oppvekst**   * Samtale om form, innhold og formål i litteratur […] * Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger * Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder * Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster * Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding * Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium * Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur * Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig. | **Kunnskap:**   * Eleven må kunne begrepene oppvekst, mobbing, sosialisering, oppdragelse, relasjon, informativt, reflekterende, formverk, ortografi * Eleven må ha kunnskap om litterære virkemidler i skjønnlitterære tekster (kontrast, sammenligning, symbolikk, gjentakelse, språklige bilder) * Eleven må ha kunnskap om virkemidler og fortellemåter i film * Eleven må vite hvordan vi analyserer tekst og film   **Ferdigheter:**   * Eleven kan samtale om tekster med tanke på form, innhold og formål * Eleven kan finne litterære virkemidler i tekst og film * Eleven kan planlegge en tekst * Eleven kan utforme og skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster * Eleven kan bearbeide egne tekster manuelt og digitalt * Eleven kan vurdere egen og andres tekster * Eleven kan bruke de aktuelle fagbegrepene i egne tekster * Eleven kan utrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding * Eleven kan skrive ulike tekster med begrunnede synspunkter * Eleven kan tilpasse teksten sin til mottaker, formål og medium * Eleven kan referere til kilder på en korrekt måte | | **Forslag til aktivitet:**  **Aktuelle tekster:**  «Bråte» T4  «Saiko» T4  «Jonas» T4  «De voksnes fest» T1  «Boyhood» Film | | **Forslag til vurdering:**  **Underveisvurdering** i timer om eleven kan samtale om form, innhold og formål, og analysere tekst  **Underveisvurdering** i timer om eleven kan presentere tema og uttrykksmåter i tekst  **Underveisvurdering:** skrive korte tekster om emnet på hovedmål og sidemål  **Halvdagsprøve**: Vurdere om eleven har nådd de skriftlige kompetansemålene på hovedmål  **Skriveøkt:** Vurdere om eleven har nådd de skriftlige kompetansemålene i sidemål. | |  |
| 39-50 | **Litterært emne**   * Presentere resultatet av fordypningvi to selvvalgte emner: […] et litterært eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne * Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier * Vurdere egne og andres muntlige fremføringer ut fra faglige kriterier * Orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget * Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger * Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig | **Kunnskap:**   * Elevene skal vite hva det vil si å fordype seg i et litterært emne * Elevene må vite hva tema i tekster er * Eleven må vite hva som kjennetegner en god presentasjon * Eleven må vite hvordan man begrenser et litterært emne * Eleven må vite hvilke emner man kan presentere * Eleven må vite hva det er å tolke tekster * Eleven må vite hvordan vi integrerer, refererer og siterer relevante kilder   **Ferdigheter:**   * Elevene skal kunne velge tekster og emner selv * Elevene skal kunne vurdere relevant informasjon, litteratur og kilder * Elevene kan jobbe selvstendig med egne emner * Eleven kan vurdere egen presentasjon * Eleven kan vurdere andres presentasjon * Elevene kan sammenligne, tolke, reflektere, analysere et utvalg tekster * Eleven kan formidle mulige tolkninger av tekster * Eleven kan integrere, referere og sitere relevante kilder | | | **Forslag til aktivitet:**   * Biblioteksbesøk * Felles introduksjon om hvilke emner man kan velge * Individuelt arbeid med lesing hjemme * Individuelt arbeid på skolen med lesing * Individuelt arbeid på skolen og hjemme med presentasjon * Bruk av leselogg underveis i arbeidet * Veiledning fra lærer og medelever i prosessen | | **Forslag til vurdering:**  **Muntlig presentasjon:** Vurderer med muntlig presentasjon av eget litterært emne, individuelt, om elevene kan presentere norskfaglige emner, gjort et passende utvalg tekster, kombinere og vurdere relevant informasjon, og analysere et eget utvalg tekster. | | |
| Ca 5 uker | **Krig, konflikt og oppbrudd**   * Samtale om form, innhold og formål i litteratur […] * Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger * Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder * Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster * Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding * Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium * Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur * Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig. * Gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk | **Kunnskap:**   * Eleven kan definere begrepene krig, konflikt og oppbrudd * Eleven kjenner til begrepene samfunnsforhold, verdier og tenkemåter * Eleven kjenner til ulike samfunnsforhold som er relevante for å forstå tekstene * Eleven kjenner til ulike tenkemåter som er relevante for å forstå tekstene * Eleven vet hvordan man samtaler om litteratur * Eleven vet hva et variert ordforråd er * Eleven vet hva god ortografi innebærer * Eleven vet ulike måter å binde sammen en tekst på * Eleven må vite hvordan en saktekst er bygget opp * Eleven må vite hva som kjennetegner språket i en saktekst   **Ferdigheter:**   * Eleven kan gi eksempler på og kommentere samfunnsforhold, verdier og tenkemåter i tekster * Eleven kan sette en tekst inn i en kontekst * Eleven kan analysere tekst med utgangspunkt i form, innhold og formål * Eleven kan referere til kilder på en etterprøvbar måte * Eleven kan skrive egne tekster om emnet med korrekt ortografi, tekstbinding, variert ordforråd og godt formverk * Eleven kan skrive en saktekst med god struktur og med tilpasset språk | | | **Forslag til aktivitet:**  **Aktuelle tekster:**  «Blodspor» T2  «Njåls saga» T4  «Cerska» og «På flukt»  «Den korsfestede sier» - Inger Hagerup  Saktekst om Syria» <http://www.globalis.no/Konflikter/Asia/Syria>  «Flukt» - NRK-TV – episode 1 og 2  <https://tv.nrk.no/serie/flukt> | | **Forslag til vurdering:**  **Fagsamtale:** Vurdere om elevene kan samtale om og analysere ulike sider ved tekster  **Skriveøkt sidemål**: Vurdere om elevene kan planlegge, og skrive egne tekster om gitte emner. Saktekst etter modelltekst om krig. Tverrfaglig med samfunnsfag?  **Underveisvurdering:** skrive korte tekster om emnet på hovedmål og sidemål | | |
| Uke 6-10 | **«Majoritet og minoritet»**   * Samtale om form, innhold og formål i litteratur og film […] * Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger * Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder * Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster * drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende * Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding * Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium * Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur * Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig. * Gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk * Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier | **Kunnskap:**   * Eleven kan forklare begrepene majoritet og minoritet * Eleven kjenner til begrepene samfunnsforhold, verdier og tenkemåter og kan skille mellom dem * Eleven kjenner til ulike samfunnsforhold som er relevante for å forstå tekstene * Eleven kjenner til ulike verdier som er relevante for å forstå tekstene * Eleven kjenner til ulike tenkemåter som er relevante for å forstå tekstene * Eleven må vite noe om samenes historie i Norge og samenes stilling i Norge i dag * Elevene må vite noe om samenes * Eleven må vite noe om ulike legninger og hvordan ulike mennesker har blitt behandlet gjennom tidene * Eleven må vite noe om raseskilletid i USA * Eleven må vite noe om utviklingen av rettigheter knyttet til rase * Eleven må vite noe om raseskille i USA i dag * Eleven må vite hva diskriminering og trakassering er   **Ferdigheter:**   * Elevene kan sette en tekst inn i en kontekst * Eleven kan analysere tekst med utgangangspunkt i form, innhold og formål * Eleven kan samtale om tekster, bilder og film med tanke på tema, form, innhold og formål * Eleven må kunne planlegge egen tekst om emnet * Eleven må kunne utforme egen tekst om emnet * Eleven skal kunne bruke ulike virkemidler i egen tekst * Eleven må kunne vise til kilder på korrekt måte * Eleven må kunne diskutere både muntlig og skriftlig om språkbruk er diskriminerende eller trakasserende | | | **Forslag til aktivitet:**  **Klassiske tekster:**  Skolegutt – Laila Stien (T1)  **Samtidstekster:**  Sapmifil – Frid Hansen (T4)  Filmsnutt om samene: <https://tv.nrk.no/serie/den-stille-kampen/mdfp13001113/sesong-1/episode-1>  Intervju med Noman Mubashir (<http://www.tv2.no/v/1066684/>)  Noman Mubashir: Livet i blenda (kopi)  VG: Når er vi norske nok? og Hva er norskhet? #norsknok  Episode av Skam: <https://tv.nrk.no/serie/skam/MYNT15200516/sesong-3/episode-5>  Statistikk om innvandring [www.ssb.no](http://www.ssb.no)  Lisenskontrolløren: De andre <https://tv.nrk.no/serie/lisenskontrolloren/MKTF65000516/sesong-3/episode-5>  Barack Obamas tale etter primærvalget i New Hampshire <https://www.youtube.com/watch?v=Fe751kMBwms> + kopi  Kongens tale til folket: http://www.vg.no/nyheter/innenriks/kongehuset/her-er-kongens-tale-ord-for-ord/a/23782948/ | | **Forslag til vurdering:**  **Fagsamtale/gruppesamtale**: Vurdere om elevene kan samtale om form, innhold og formål, samt analysere og sette teksten inn i en kontekst  **Skriveøkt hovedmål**: Vurdere om elevene kan planlegge og skrive egne tekster om relevante emner.  **Underveisvurdering:** skrive korte tekster om emnet på hovedmål og sidemål | | |
| Uke 12 – 20 (brukt mye tid pga store vurderinger) | **Kjønnsroller (stereotopier)**   * Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger * Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder * Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster * Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst * Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding * Skrive […] reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium * Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur * Gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk | **Kunnskap:**   * Eleven skal vite hva en eksempeltekst er * Eleven må vite forskjell på analyse og tolkning * Eleven skal vite hva de ulike litterære virkemidlene er * Eleven skal vite hva et variert ordforråd er * Eleven skal vite hvilke ulike typer tekstbindere vi kan bruke * Eleven skal vite hva reflektere betyr * Eleven skal vite hvilke ulike typer argumenter man kan bruke i en argumenterende tekst * Eleven skal vite noe om tidsperiodene de aktuelle tekstene er skrevet i * Eleven skal vite hva «tema» i en tekst er * Eleven skal vite hvilke samfunnsforhold som kan påvirke tekstene vi leser * Eleven skal vite hvilke verdier som kan påvirke tekstene vi leser * Eleven skal vite hvilke tenkemåter som kan påvirke tekstene vi leser   **Ferdigheter:**   * Eleven skal kunne lese ulike tekster * Eleven skal kunne analysere tekstene ut fra en oppskrift * Eleven skal kunne reflektere rundt innhold, form og virkemidler * Eleven skal kunne vite hvordan man bruker en eksempeltekst når de skal skrive selv * Eleven skal kunne planlegge egne tekster * Eleven skal kunne skrive argumenterende og reflekterende tekster om emnet * Eleven skal kunne skrive med variert ordforråd, og beherske formverk, ortografi og tekstbinding * Eleven skal kunne presentere tema og uttrykksmåter i de ulike tekstene skriftlig * Eleven skal kunne kommentere hvordan man kan se at tekstene er påvirket av samfunnet og tiden de er skrevet i * Eleven skal kunne se hvordan verdiene og tenkemåtene i ulike kulturer påvirker tekstene   **Resten av året:**   * Repetisjon til skriftlig eksamen * Repetisjon til muntlig eksamen * Bearbeiding av egne tekster | | | **Forslag til aktivitet:**  **Samtidstekster:**  Utdrag fra «Hunger Games» - Suzanne Collins – kapittel 7  Utdrag fra «Farvel til Eddy Bellegeule» - Edouard Louis – kapittel 1 og 4  Utdrag fra «Perfekt Kjemi» - Simone Elkeles – kapittel 1 og 2  «Attitudeproblem» - musikkvideo <https://www.youtube.com/watch?v=03-8exSu6jg>  Utdrag fra «Handgranateple» - Ingelin Røssland – kapittel  **Klassiske tekster:**  Et dukkehjem – Henrik Ibsen T1 + en akt pr elev  Itte no Knussel – Barbra Ring | | **Forslag til vurdering:**  **Heldagsprøve i hovedmål –** gammel eksamensoppgave  **Fagdag i sidemål og muntlig:** besvare en A-del muntlig, skrive B-del individuelt  **Underveisvurdering:** skrive korte tekster om emnet på hovedmål og sidemål | | |