|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Tema | Fagstoff/pensum | LæringsmålKompetansemål | Tverrfaglige temaKjerneelementer  | Vurdering  |
| 34- | Å tolke bilderTekstskaping Fellesbok Grammatikk Carlsten leseprøve |  Napalm-jentaDe som ikke finnesUlike grammatikkoppgaverKapittel 1 | Læringsmål: * Lese ulike tekster og reflektere rundt temaer
* Nynorsk grammatikk

Kompetansemål: * Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
* bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
* lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
* uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
 | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapTekst i kontekst |  Innlevering med karakter uke 36Prøve med karakter uke 38Carlsten leseprøve uke 38 |
| 39-40 |  Språklig mangfoldNynorsk grammatikk og tekstsskaping Fellesbok  | Sånn snakka e!Kapittel 6Kapittel 7, kurs 7.1Vildanden/Victoria- drama | * sammenligne og tolke

romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid* utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere

 over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter |  |  Skriftlig innlevering med karakter uke 40Små innleveringer på nynorsk med veiledning.  |
| 41- 44 | Gruppearbeid Fellesbok  | Norge rundt Vildanden/Victoria -drama | Læringsmål:Kompetansemål: -utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter- sammenligne og tolkeromaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid | Demokrati og medborgerskap  | Presentasjon gruppearbeid med karakterRefleksjonsoppgave klassisk verk  |
| 45- 48 | GruppearbeidTekstskaping  |  Nyhetsrommet- intervju og fakta Nynorsk tekstskaping  | Læringsmål:Kompetansemål:-uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter-lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer-informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskap  | Vurdering på reportasje  |
| 48-50 | Repetisjon |  | -repetisjon, tentamensforberedelser og tentamen | Alle temaer | Skriftlig tentamenMuntlig tentamen |

**Formål med faget:** *Norskfaget skal være med på å gi elevene den dannelse og kunnskap de trenger for å kunne skape seg en faglig trygghet og identitet. Faget skal også utvikle elevenes grunnleggende språkferdigheter slik at de har et muntlig og skriftlig språk som de kan gjøre seg nytte av. Norskfaget skal også belyse og trekke frem de tverrfaglige temaene og ha fokus på dybdelæring.*

**Kjerneelementer:** [**https://www.udir.no/lk20/nor01-06/om-faget/kjerneelementer?lang=nob**](https://www.udir.no/lk20/nor01-06/om-faget/kjerneelementer?lang=nob)

 **Grunnleggende ferdigheter:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lesing** | **Skriving** | **Digitale ferdigheter** | **Muntlig** |
| Å kunne lese i norsk innebærer å lese både på papir og digitalt. Videre skal eleven kunne tolke, reflektere, sammenligne og vurdere det som leses. | Å kunne skrive i norsk er å kunne uttrykke seg i et bredt utvalg skjønnlitterære og sakpregede sjangre. Både personlige skriftlige uttrykksmåter og å beherske skrivestrategier, rettskriving og oppbygging av tekster. | Digitale ferdigheter i norsk er å kunne finne, vurdere og bruke digitale kilder i arbeid med tekst. | Muntlige ferdigheter i norsk er å kunne samhandle med andre gjennom å lytte, fortelle og samtale.  |