| TIDSROM | LÆRINGSRESSURS KONTEKST BASISMED HENVISNINGER TIL TIPS I LÆRERENS BOK (eller LÆRERVEILEDNING i Skolestudio) | KJERNEELEMENTER\*\* | KM\*\* | TVERRFAGLIGE TEMA + EV. SAMARBEIDSFAG\*\* |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UKE 34TEMA: Fra 9. til10. | Hva tar vi med oss fra i fjor? Forventninger, relevans og norsk – se *Løft blikket* – *få oversikt* i SkolestudioUtvikle og vise kompetanse, sette egne mål. Mot standpunkt og vgs,  | Alle  |  | Folkehelse og livsmestring |
| UKE 35-43TEMA: I nyhetene | REPETISJON: KAP. 2: Fagsamtale, Kurs 3.2, 5.1-5.4, 7.1, 7.3**Kurs 3.1:** Kommunikasjon og retorikk (LB s. 42-43) **Kurs 3.3:** Vær kritisk (LB s. 44-45)**Oppslag**: Å skape tekster – en kreativ prosessDebattinnlegg – repetisjon fra fjoråret (argumentasjon og retorikk) **Etos, patos, logos** Leseprosjekt: **Eit anna blikk (Skolestudio)** **Sidemål: Substantiv** | Tekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14 | Demokrati og medborgerskapFolkehelse og livsmestringEngelskSamfunnsfagKRLEVurdering: Skriveøkt med innlevering. Innlevering på cdu.no Ulike skriveoppgaver. Carlsten lesetest gjennomføres |
| UKE 44-51TEMA: Norge rundt | REPETISJON: Kurs 6.1-6.3, 7.2-7.3, 8.1-8.2**Kurs 6.2:** Norsk språk – hvor kommer det fra? (LB s. 66-67)**Kurs 8.3 og 8.4:** Nynorsk – substantiv, pronomen, determinativ, verb og adjektiv**Kap. 2:** Sjanger – hva passer når? **Oppdrag: Norge rundt** | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskapingSpråket som system og mulighet Språklig mangfold | 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 | Demokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling Samfunnsfag Vurdering: Sidemålsprøve  |
| UKE 1-7/8 TEMA:Evig aktuell! | REPETISJON: KAP. 2: Sjanger, Kurs 4.1-4.5, KAP. 5**Kap. 2:** Å sammenlikne tekster**Kurs 4.6**: Drama – tekster for film og scene **Redesign en klassiker**Språk, tekst og samfunn – en tidslinje | Tekst i kontekstMuntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10,11,12, 13, 14 | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapSamfunnsfag Engelsk |
| UKE 9/10-12 TEMA: Få oversikten: tekst og språk | REPETISJON: KAP. 2: Tekst og hensikt, sjangerSamtaler om tekster vi har med oss (alle typer tekster, lærestoff, tekster til muntlig eksamen ++) med ulike uttrykk (litteratursirkler, podkaster, presentasjoner, film …) **Kap. 1. *Nærmere høst*** (LB s. 32)**Kap. 2.** Anvende kapittel 2 i møte med tekster, for eksempel med kapittel 1 og *Kontekst Tekster 5* eller *Skolestudio.***Kurs 6.4** Nabospråk**Oppslag:** 7x12 oppgaver  | Muntlig kommunikasjonTekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Språket som system og mulighet Språklig mangfold | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 13, 14, 15, 16 | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling  |
| UKE 12-15TEMA: Skriveverksted | REPETISJON: KAP. 2: Tekst og hensikt, sjanger, KAP. 4 og 5Skrive tekster med ulike uttrykk på begge målformer i prosess. Tolke og forstå oppgavetekster. Vurdere og gi råd til eksamensoppgaverEv. bearbeide tidligere tekstproduksjon – reflektere over egen skriveutvikling**Kap. 8:** Språksystemet – nynorsk og bokmål**Oppdrag**: De unges forlag**Oppslag**: Å skape tekster – en kreativ prosess, 7x12 oppgaver  | Skriftlig tekstskaping Tekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Språket som system og mulighet Språklig mangfold | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 13, 14, 15, 16 | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling  |
| UKE 16-19TEMA: Hele norskfaget | Avslutning og standpunktvurdering – oppsummeringer, samtaler om kompetanse– eksamensforberedelse– elevene lager æringsfilmer fra hele norskfaget eller tips til hverandre | Tekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskapingSpråket som system og mulighet Språklig mangfold | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 13, 14, 15, 16 | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling  |
| UKE 20-24TEMA: Mot videregående | Avslutning og standpunktvurdering – eksamensforberedelse- og avvikling– oppsummeringer, tipsliste til videregående |  |  |  |
| Gjennom hele året:  | * Lesemåter og lesestrategier
* Å skape tekster – en kreativ prosess (gjennom hele året)
* Sjangeroversikt
* Formelle tekster
* Framføringer og presentasjoner
* Rettskriving og tegnsetting
* Nynorsk
 |  |  |  |

**Kompetansemål etter 10. trinn**

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

**1** lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og

reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler

**2** sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid

**3** beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa

**4** lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk

**5** utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon

**6** gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer

**7** bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster

**8** utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon

**9** bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer

**10** informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium

**11** skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål

**12** bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster

**13** uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter

**14** lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer

**15** forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag

**16** utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter