

Årsplan i musikk – 9.trinn – 2023/2024

Faglærer: Gjertine og Maria

Periode	Tema	Fagstoff Pensum	Læringsmål Kompetansemål	Tverrfaglige tema	Vurdering
Uke 34-40 Høstferie uke 41	RYTMEN – LIVETS MUSIKK Puls og tempo – musikkens hjerteslag Takt og rytme – puls i porsjoner «Cup Song» NOTELÆRE Noteverdier og rytme KOMPOSISJON Skape digital musikk på PC MUSIKK OG FØLELSER	Teorilære – forelesning, digital gjennomgang/ kurs på nett Arbeide selvstendig og skape egne musikalske uttrykk G-nøkkel, helnote, halvnote, firedelsnote, åttedelsnote, pausetegn, slag, takt, c-dur skalaen, lage rytmer Bruk av notesystemet – notere varierte rytmer ved hjelp av tradisjonell og digital notasjon Digitale musikkprogram (MuseScore)	Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser (...) og formidle resultatet i gruppe eller individuelt Skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler Lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat Bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater	Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap	Muntlig aktivitet og deltakelse i timene (bruk av relevante begreper og faguttrykk) – gjelder i alle undervisningstimer Vise engasjement og kreativitet Beherske rytmiske utfordringer Individuelt – innlevering: Digital komposisjon og skriftlig innlevering
Uke 42-46	9A – MUSIKKVIDEO Historien og dens innflytelse og makt Virkemidler Musikkindustrien	Teorilære – forelesning Innhente fakta og informasjon fra ulike kilder/ nettressurser Bruke faguttrykk	Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale	Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap	Muntlig aktivitet og deltakelse i timene (bruk av relevante begreper og faguttrykk) – gjelder i alle undervisningstimer Vise engasjement og kreativitet

	<p>KOMPOSISJON</p> <p>Lage egen musikkvideo med utgangspunkt i en selvlaget eller kjent låt</p>	<p>Høre og se på ulike musikkvideoer</p>	<p>uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt</p> <p>Skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler</p> <p>Lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat</p> <p>Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske yringer og musikkulturer</p>		<p>Produsere musikkvideo i gruppe (innlevering + fremvisning)</p> <p>Refleksjonsnotat av prosess og ferdig produkt</p> <p>Egenvurdering</p>
<p>Uke 42-46</p>	<p>9B – INSTRUMENT</p> <p>UKULELE</p>	<p>Teorilære – forelesning</p> <p>Forstå faguttrykk</p> <p>Akkorder og grep</p> <p>Stemming av ukulele</p> <p>Finne læringsplattformer på nett – innhente læring digitalt</p> <p>Arbeide selvstendig og i samspill</p>	<p>Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans</p> <p>Reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes</p> <p>Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt</p> <p>Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater</p> <p>Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske yringer og musikkulturer</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Muntlig aktivitet og deltakelse i timene (bruk av relevante begreper og faguttrykk) – gjelder i alle undervisningstimer</p> <p>Vise engasjement og være forberedt</p> <p>Fremføre selvvalgt melodi (kan med fordel være med sang)</p>
<p>Uke 47 →</p>	<p>AUTENTISITET I MUSIKK</p> <p>Hva det har å si for musikkhistorien videre</p>	<p>Teorilære – forelesning</p> <p>Forstå faguttrykk</p> <p>Drøfte og forstå autentisitet i musikk</p>	<p>Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden</p> <p>Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske yringer og musikkulturer</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Muntlig aktivitet og deltakelse i timene (bruk av relevante begreper og faguttrykk) – gjelder i alle undervisningstimer</p> <p>Kunne forklare faguttrykk (skriftlig/ muntlig)</p>

<p>Uke 1-6</p>	<p>DANS</p> <p>Dansen – kroppens rytme</p> <p>Dans fra ulike kulturer</p> <p>DANSEPROSJEKT</p> <p>Ulike dansestiler</p> <p>Dans som uttrykksform</p> <p>Ytringer gjennom dansen</p> <p>Innøving av flere dansenummer</p> <p>Koordinasjon</p> <p>Lage egen koreografi</p> <p>TVERRFAGLIG:</p> <p>Musikk og gym</p>	<p>Teorilære – forelesning, digital gjennomgang</p> <p>Lære om ulike dansesjangre/ stiler</p> <p>Forstå samt bruke relevante begreper</p> <p>Ekspimentere med ulike danseuttrykk</p> <p>Arbeide selvstendig og skape egne musikalske uttrykk med utgangspunkt i musikkens karakter</p> <p>Planlegge og lage egen koreografi i mindre grupper</p> <p>Øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk – koordinasjon</p> <p>Improvise over et eksisterende musikalsk materiale som inspirasjon for egne komposisjoner – koreografier</p> <p>Fortelle en historie gjennom dansen</p>	<p>Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans</p> <p>Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler</p> <p>Lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat</p> <p>Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater</p> <p>Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden</p> <p>Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Muntlig aktivitet og deltakelse i timene (bruk av relevante begreper og faguttrykk) – gjelder i alle undervisningstimer</p> <p>Skriftlig innlevering – informasjon om dansens opprinnelse og historie samt dans fra ulike kulturer</p> <p>Vise engasjement, kreativitet og evne til å skape egne danseuttrykk (med utgangspunkt i musikkens karakter) og sette disse sammen til en egenprodusert koreografi</p> <p>Er positiv, kommer med innspill og bidrag og er en god samarbeidspartner – «Fair Play» – gjennom hele prosessen</p> <p>Framvisning i klassen – vurderes ut fra: hvor synkront dansen blir fremført, rytme og koordinasjon, variasjon og vanskelighetsgrad og hvordan dansen passer til musikken</p> <p>Egenvurdering</p> <p>Gruppekarakter og individuell karakter</p>
--------------------	--	--	---	---	--

<p>Uke 7-8</p> <p>Vinterferie uke 9</p>	<p>SAMISK MUSIKK OG MUSIKKULTUR</p> <p>Samisk musikk og dens uttrykksformer</p> <p>Modernisering av samisk musikk</p>	<p>Teorilære – forelesning</p> <p>Ulike læreverker og nettsider</p> <p>Lytt til kjente samiske artister</p>	<p>Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans</p> <p>Reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes</p> <p>Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden</p> <p>Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske yringer og musikkulturer</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Muntlig aktivitet og deltakelse i timene (bruk av relevante begreper og faguttrykk) – gjelder i alle undervisningstimer</p> <p>Podcast – samiske artister og låter</p> <p>Digital oppsummeringstest (multichoice)</p>
<p>Uke 10-16</p> <p>Påskeferie uke 13</p>	<p>9A – INSTRUMENT UKULELE</p> <p>9B – MUSIKKVIDEO KOMPOSISJON</p>	<p>Se uke 42-46</p>	<p>Se uke 42-46</p>	<p>Se uke 42-46</p>	<p>Se uke 42-46</p>
<p>Uke 17-19</p>	<p>MUSIKKHISTORIE</p> <p>Fra Gregor til Grieg</p> <p>Klassisk musikk</p> <p>Afroamerikanske rytmer</p> <p>Musikken i det 20.hundreåret</p> <p>Musikk under 2.verdenskrig</p> <p>Borgerrettigheter og protestsangere</p> <p>Hippier – en ny ungdomskultur</p> <p>Reggae, rock and roll, beat og pop ++</p>	<p>Teorilære – forelesning</p> <p>Ulike læreverker og nettressurser</p> <p>Finne ut og få kjennskap til hva som er typisk for de ulike epokene med musikk, og deres sentrale bilde i dagens musikk</p> <p>Få innsikt i popens historie og dens sentrale plass i dagens samfunn</p>	<p>Reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes</p> <p>Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater</p> <p>Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden</p> <p>Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske yringer og musikkulturer</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Muntlig aktivitet og deltakelse i timene (bruk av relevante begreper og faguttrykk) – gjelder i alle undervisningstimer</p> <p>Muntlige presentasjoner</p> <p>Skriftlig prøve med lyttedel</p> <p>Podcast/ video</p>

<p>Uke 20 →</p>	<p>MUSIKKSTREAMING MUSIKKTEKNOLOGI</p> <p>Internett og digital lyd</p>	<p>Teorilære</p> <p>Historie – se videoer</p> <p>Lære og forstå begreper: åndsverkloven, opphavsrett, analog og digital lyd</p> <p>Streaming</p> <p>Lydmediet og musikk på internett</p> <p>Få kunnskap om ulike måter vi lytter til musikk på, og hvordan musikk blir laget/ produsert i det 21. århundret</p>	<p>Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans.</p> <p>Skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder.</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler.</p> <p>Lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat.</p> <p>Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater.</p> <p>Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Muntlig aktivitet og deltakelse i timene (bruk av relevante begreper og faguttrykk) – gjelder i alle undervisningstimer</p> <p>Podcast om opphavsrett</p> <p>Prøve om musikkteknologi</p>
---------------------	--	---	--	---	--

Kompetansemål: <https://www.udir.no/lk20/mus01-02/kompetansemaal-og-vurdering/kv196>

Fagets relevans og sentrale verdier: <https://www.udir.no/lk20/mus01-02/om-faget/fagets-relevans-og-verdier?lang=nob>

Kjerneelementer: <https://www.udir.no/lk20/mus01-02/om-faget/kjerneelementer?lang=nob>

Grunnleggende ferdigheter: <https://www.udir.no/lk20/mus01-02/om-faget/grunnleggende-ferdigheter?lang=nob>

