

Årsplan i norsk 9.trinn høsten 2023 og våren 2024

Faglærere: Cecilie B. Lillegård (9A), Lisa Mari Jensen (9B)

Læreverk: Kontekst 8-10 Basis og supplerende verk

Se link for mer om læreplanen i norskfaget: <https://www.udir.no/lk20/nor01-06>

Elevene vil få to karakterer til jul og til våren, én i norsk muntlig og én i skriftlig norsk.

Dette er utgangspunktet for faget dette skoleåret, men det kan komme endringer underveis. Vi jobber med nynorsk som sidemål gjennom hele skoleåret.

Uke og tema	Fagstoff	Mål og sentrale kompetansemål	Tverrfaglige tema	Kjerneelementer	Vurdering
Uke 34 TEMA: Fra 8.-9.	Hva tar vi med oss fra i fjor? Mål for året, forventninger, relevans og norsk – se elevenes kjerneelementer. Lese og jobbe med ulike tekster		Folkehelse og livsmestring	Tekst i kontekst	
Uke 35-42 TEMA: Engasjement og debatt	REPETISJON 3.1, 5.2 og 7.1 3.3: Vær kritisk Kap.1: <i>Eg har ein draum</i> 5.4: Argumenterende tekster	beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer	Demokrati og medborgerskap Folkehelse og livsmestring Bærekraftig utvikling Samfunnsfag	Kritisk tilnærming til tekst Tekst i kontekst Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping	Skrive argumenterende tekster Lage kampanje og presentere for klassen/gruppa

	<p>Kap. 2, innfallsvinkel: Å reflektere, Sjanger – hva passer når?</p> <p>Oppdrag: Aksjon unge stemmer</p> <p>7.3: Sammensatte tekster, flere uttrykk satt sammen</p> <p>Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess, Sjangeroversikt</p> <p>Nasjonale prøver i lesing (elektroniske prøver) i perioden 4.-29.september. Gjøre seg kjent med ulike oppgavetyper.</p> <p>Kartleggeren Carlsten leseprøve og diktat (på slutten av perioden)</p>	<p>bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p>	Krle		
--	--	--	------	--	--

<p>Uke 43-51</p> <p>TEMA: Språk og identitet</p>	<p>REPETISJON: 8.1-8.2</p> <p>6.3: Det flerspråklige Norge</p> <p>8.4: Nynorsk– verb</p> <p>6.4: Nabospråk</p> <p>LESE FELLES ROMAN (BOKMÅL)</p> <p>Kap. 2, innfallsvinkel: Dypdykk i tekster</p> <p><i>Repetisjon og oppsummeringer</i></p> <p>Skriftlig tentamen i bokmål</p>	<p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> <p>Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter</p> <p>lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Bærekraftig utvikling</p> <p>Tverrfaglig samarbeid</p>	<p>Språk og mangfold</p> <p>Språket som system og mulighet</p>	<p>Skriftlig og muntlig arbeid i forbindelse med felles roman</p>
<p>Uke 1-8</p> <p>Tema: Poesi – hjertets språk / poesi og pasjon</p>	<p>4.5: Poesi – hjertets språk</p> <p>Kap.1: <i>Påfugl</i></p> <p>Kap. 2, innfallsvinkel: Fagsamtale om tekster</p>	<p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Tekst i kontekst</p> <p>Muntlig kommunikasjon</p>	<p>Muntlig og skriftlig vurderingsarbeid med og uten karakter</p>

	<p>Oppdrag: Poesi og pasjon</p> <p>7.2: Språk og virkemidler</p> <p>Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess og Framføringer og presentasjoner</p>	<p>sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> <p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p>	<p>Mulig tverrfaglighet:</p> <p>Samfunnsfag</p> <p>22. juli</p> <p>Kunst og håndverk</p> <p>Musikk</p>	<p>Språket som system og mulighet</p>	
<p>Uke: 10-15</p> <p>TEMA: Språkets makt</p>	<p>REPETISJON: 3.1, 3.2, 7.1, 7.3</p> <p>Kap.1: <i>Kofte</i></p> <p>Oppdrag: Stopp hatprat</p> <p>3.2: Språk og påvirkning</p> <p>Kap. 2, innfallsvinkel: Tekst og hensikt</p> <p>LESE FELLES ROMAN</p>	<p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p>	<p>Kritisk tilnærming til tekst</p> <p>Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaiping</p>	<p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Bærekraftig utvikling</p>	<p>Muntlig og skriftlig vurderingsarbeid med og uten karakter</p>

		<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p>		<p>KRLE</p> <p>Samfunnsfag</p>	
<p>Uke 16-22</p>	<p>REPETISJON: 5.4: AIDA-MODELLEN, 7.2</p> <p>4.2: Fortellinger, ideer, synsvinkel og tid</p> <p>Oppdrag: Grønn gullfisk (REPETISJON 3.1, 5.4, 7.3)</p> <p>Kap. 1: Reklamer</p> <p>Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess og</p>	<p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p>	<p>Kritisk tilnærming til tekst</p> <p>Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskeping</p>	<p>Bærekraftig utvikling</p> <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Mat og helse</p> <p>Samfunnsfag</p> <p>KRLE</p>	<p>Muntlig og skriftlig vurderingsarbeid med og uten karakter</p>

	Framføringer og presentasjoner	<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p>			
Uke 23-24	Repetisjon og oppsummeringer	Alle kompetansemål			Skriftlig tentamen