

Årsplan i norsk 9.trinn høsten 2026 og våren 2027

Faglærere: Cecilie B. Lillegård (9A), Lisa Mari Jensen (9B)

Læreverk: Kontekst 8-10 Basis og supplerende verk

Se link for mer om læreplanen i norskfaget: <https://www.udir.no/lk20/nor01-06>

Elevene vil få to karakterer til jul og til våren, én i norsk muntlig og én i skriftlig norsk.

Dette er utgangspunktet for faget dette skoleåret, men det kan komme endringer underveis. Vi jobber med nynorsk som sidemål gjennom hele skoleåret.

Uke og tema	Fagstoff	Mål og sentrale kompetansemål	Tverrfaglige tema	Kjerne-elementer	Vurdering
Uke 34 TEMA: Fra 8.-9.	Hva tar vi med oss fra i fjor? Mål for året, forventninger, relevans og norsk – se elevenes kjerneelementer. Lese og jobbe med ulike tekster		Folkehelse og livsmestring	Tekst i kontekst	
Uke 35-42 TEMA: Engasjement og debatt	REPETISJON 3.1, 5.2 og 7,1 3.3: Vær kritisk <i>Kap.1: Eg har ein draum</i> <i>Tale til COP24</i> 5.4: Argumenterende tekster	beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon	Demokrati og medborgerskap Folkehelse og livsmestring Bærekraftig utvikling	Kritisk tilnærming til tekst Tekst i kontekst Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping	Skrive argumenterende tekster Lage kampanje og presentere for klassen/gruppa

	Kap. 2, innfallsvinkel: Å reflektere, Sjanger – hva passer når? Oppdrag: Aksjon unge stemmer 7.3: Sammensatte tekster, flere uttrykk satt sammen Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess, Sjangeroversikt Nasjonale prøver i lesing (elektroniske prøver) i uke 38. Gjøre seg kjent med ulike oppgavetyper. Kartleggeren Carlsten leseprøve og diktat (på slutten av perioden)	gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål	Samfunnsfag Krle		Muntlig og skriftlig vurderingsarbeid med og uten karakter tilknyttet temaet og kursene
--	--	--	---------------------	--	---

		uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer			
Uke 43-51 TEMA: Språk og identitet	REPETISJON: 8.1-8.2 6.3: Det flerspråklige Norge 8.4: Nynorsk– verb 6.4: Nabospråk LESE FELLES ROMAN Kap. 2, innfallsvinkel: Dypdykk i tekster <i>Repetisjon og oppsummeringer</i> Skriftlig tentamen i bokmål	lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk	Folkehelse og livsmestring Bærekraftig utvikling Tverrfaglig samarbeid	Språk og mangfold Språket som system og mulighet	Skriftlig og muntlig arbeid i forbindelse med felles roman Muntlig og skriftlig vurderingsarbeid med og uten karakter tilknyttet temaet og kursene Skriftlig tentamen i bokmål

Uke 1-8 Tema: Poesi – hjertets språk / poesi og pasjon	4.5: Poesi – hjertets språk Kap. 1: <i>Påfugl</i> Kap. 2, innfallsvinkel: Fagsamtale om tekster Oppdrag: Poesi og pasjon 7.2: Språk og virkemidler Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess og Framføringer og presentasjoner	lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer	Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap Mulig tverrfaglighet: Samfunnsfag 22. juli Kunst og håndverk Musikk	Tekst i kontekst Muntlig kommunikasjon Språket som system og mulighet	Muntlig og skriftlig vurderingsarbeid med og uten karakter tilknyttet temaet og kursene
Uke: 10-15 TEMA: Språkets makt	REPETISJON: 3.1, 3.2, 7.1, 7.3 Kap. 1: <i>Kofte</i> Oppdrag: Stopp hatprat 3.2: Språk og påvirkning	lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk,	Kritisk tilnærming til tekst	Demokrati og medborgerskap	Muntlig og skriftlig vurderingsarbeid med og uten karakter tilknyttet temaet og kursene

	Kap. 2, innfallsvinkel: Tekst og hensikt LESE FELLES ROMAN	og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium	Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstsaking	Folkehelse og livsmestring Bærekraftig utvikling KRLE Samfunnsfag	
Uke 16-22	REPETISJON: 5.4: AIDA-MODELLEN, 7.2 4.2: Fortellinger, ideer, synsvinkel og tid	lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk,	Kritisk tilnærming til tekst	Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring Mat og helse	Muntlig og skriftlig vurderingsarbeid med og uten

	Oppdrag: Grønn gullfisk (REPETISJON 3.1, 5.4, 7.3) Kap. 1: Reklamer Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess og Framføringer og presentasjoner	og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium	Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstsaking	Samfunnsfag KRLE	karakter tilknyttet temaet og kursene
--	---	--	---	-----------------------------	--

		uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter			
		lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer			
Uke 23-24	Repetisjon og oppsummeringer	Alle kompetansemål			Skriftlig tentamen