Veiledende halvårsplan for *Salto 7A*

Halvårsplanen er laget for å gi læreren en samlet oversikt over elevenes læringsmål, kompetansemålene i R-LK06/13 og forslag til vurderingsformer – med sidehenvisninger til elevbok og arbeidsbok. I tillegg gir oversikten stikkord til innholdet i kapitteldelene *Inn i tema*, *Språkverksted*, *Les og forstå*, *Skriveskolen* og *Mer å lese*.

Oversikt over arbeidsarkene til hvert kapittel står på kapitteloppslaget til det enkelte kapitlet. Angitt tidsbruk er kun ment som forslag, og rekkefølgen for tema og innhold tilpasses den enkelte skole og klasse.
K.m = kompetansemål (se side XXV)

Uke	Kapittel	K.m	Læringsmål	Kapittelinndeling i elevboka		Vurdering
34–36 3 uker	**1 Spalteplass** EB (s. 4–35) AB (s. 4–31)	1 9 11 14 15 17 21	– beskrive sjangertrekk ved intervju, nyhetsartikkel og reportasje – lytte aktivt når du er i journalist-rollen – stille oppfølgingsspørsmål under et intervju – skille mellom helsetninger og leddsetninger – reglene for sammenskriving og særskriving – skrive en reportasje	**Inn i tema (s. 6–17)** – tre ulike avissjangre: • intervju • nyhetsartikkel • reportasje – å være en god journalist – å lage gode oppfølgingsspørsmål	**Språkverksted (s. 18–21)** – ulike typer setninger: • helsetninger • leddsetninger • ufullstendige setninger – repetisjon: • sammensatte ord • særskriving • bindebokstaver	**1.10** *Vurdering av reportasje* **1.11** *Er du i mål?* (kapittel-prøve)
				Les og forstå (s. 22–29) – reportasje: «Yrke: Levande handlekorg» om Bamunu, ei ung jente som må jobbe hjemmefra i slummen **Mer å lese (s. 170–181)** – artikkelen «Spøkelsesskipet 'Mary Celeste'» av Tom Egeland – «Helten Sønsteby», utdrag fra to bøker om Gunnar «Kjakan» Sønsteby	**Skriveskolen (s. 30–33)** – lage en reportasje med: overskrift, ingress, bilde og bildetekst, innslag av intervju, direkte tale, indirekte tale	
37-39 3 uker	**2 Fortellinger som fenger** EB (s. 36–73) AB (s. 32–59)	14 15 17 21 26	– beskrive hvordan en fortelling er bygd opp – finne spenningskurven i en fortelling – forklare hva kronologisk rekkefølge og tilbakeblikk er – skille mellom åpen og lukket slutt – bruke verb, adverb og adjektiv til å variere språket i fortellinger – skrive en fortelling med tilbakeblikk	**Inn i tema (s. 38–47)** – fortellingens tre deler: innledning, hoveddel og avslutning – kronologi og tilbakeblikk – spenningskurve med høydepunkt – flere måter å fortelle på: replikker, handligsreferat, skildring – åpen og lukket slutt	**Språkverksted (s. 48–51)** – bruk verb, adverb og adjektiv i beskrivelser – repetisjon: • verbtider	**2.7** *Vurdering av fortelling med tilbakeblikk* **2.9** *Er du i mål?* (kapittelprøve)
				Les og forstå (s. 52–67) – *Far din,* utdrag fra en ungdomsroman av Bjørn Ingvaldsen – «Ein framand ringer på», en spøkelsesfortelling av Tom Egeland **Mer å lese (s. 182–193)** – «Livsfarleg jungel», en forteling av Arne Berggren – «Cornelia og det hviskende treet», en fortelling av Thore Hansen	**Skriveskolen (s. 68–71)** – skrive en fortelling med tilbakeblikk og som bygger handlingen opp mot et høydepunkt	
41–43 3 uker	**3 Kilder – med kritisk blikk** EB (s. 74–103) AB (s. 60–87)	8 11 12 14 17 27 28	– kjenne igjen ulike virkemidler i dikt, som rim, rytme og besjeling – lese og tolke innholdet i dikt – skrive egne dikt og eksperimentere med ulike virkemidler – dikte en ny tekst med rim og fast rytme til en kjent melodi – lage nye ord ved å bygge ut ordstammer med forstavelser eller endelser	**Inn i tema (s. 76–84)** – ulike kilder – søke etter informasjon på internett – vurdere om en kilde er pålitelig: troverdig, objektiv, nøyaktig, egnet (TONE) – opphavsrett: søke om lov til å bruke en kilde og oppgi kilden	**Språkverksted (s. 85–89)** – nøkkelord – repetisjon: • kommaregler	**3.8** *Vurdering av fagtekst* **3.9** *Er du i mål?* (kapittelprøve)
				Les og forstå (s. 90–97) – «Prosessesane», utdrag fra *Heksejakt og heksebrenning i Europa*, en historie om hekseproseses-sene under middelalderen, av Aino Basso **Mer å lese (s. 194–205)** – «Send meg eit bilde, da», en tekst om nettvett av Janne Aasebø Johnsen – «Kameler og kinesere» utdrag fra *Observatoriet*, en tekst om professor Hansteens jakt etter den magnetiske pol i øst på 1800-tallet, av Gunnhild Berre Aasprang og Tone Skramstad	**Skriveskolen (s. 98–101)** – skrive en informerende fagtekst ut fra ulike kilder – o med kildeliste	
44–47 4 uker	**4 Kunsten å overbevise** EB (s. 104–133) AB (s. 88–109)	1 2 5 9 20 21 27	– beskrive kjennetegn på argumenterende tekster – bruke ulike typer argumenter – nyansere en påstand – uttrykke og begrunne egne standpunkter og vise respekt for andres – finne setningsleddene verbal, subjekt, direkte objekt og adverbial i en setning – skrive et debattinnlegg	**Inn i tema (s. 106–115)** – ulike typer argumenterende tekster – skriftlig og muntlig argumentasjon: tilbakevise argumenter, nyansere påstander, debattinnlegg	**Språkverksted (s. 116–119)** – setningsanalyse: verbal, subjekt, direkte objekt og adverbial – variere setningsbygningen	**4.10** *Vurdering av argumenterende tekst* **4.11** *Er du i mål?* (kapittelprøve)
				Les og forstå (s. 120–127) – «Du som forbruker», en artikkel av Gunhild J. Ecklund **Mer å lese (s. 206–221)** – tekst fra Aftenposten «Lekser er overgrep mot barn» av Nicolai Fjellheim (14) – utdrag fra *Tapper-tvillingene går til krig* av Geoff Rodkey – tekst fra Aftenposten «Flere av dagens foreldre er dårlige forbilder» av Datter (21)	**Skriveskolen (s. 128–131)** – skrive et debattinnlegg med argumenter for og mot en sak	
47–49 3 uker	**5 Drama** EB (s. 134–167) AB (s. 110-131)	4 6 8 12 20	– beskrive kjennetegn ved drama – lage scene- og replikkanvisninger – opptre i ulike roller i drama-aktiviteter – bruke kolon og apostrof riktig – skrive sammensatte ord riktig – lag et manuskript av en vits	**Inn i tema (s. 138–147)** – scener fra historien – drama og Henrik Ibsen – *Vildanden* og *Romeo og Julie* – fra scene til lerret – rollespill (laiv)	**Språkverksted (s. 148–151)** – tegnsetting: • kolon og apostrof – repetisjon: • dobbel konsonant	**5.8** *Vurdering av manuskript* **5.9** *Er du i mål?* (kapittelprøve)
				Les og forstå (s. 152–161) – *Snehvit*, et familieeventyr for scenen av Espen Aukan **Mer å lese (s. 222–233)** – «Intervju med Ida og Leonard» om å være barneskuespillere – eventyret «Den vesle jenta med svovelstikkene» av H.C. Andersen – skuespill om «Snekker Andersen og Julenissen» av Alf Prøysen	**Skriveskolen (s. 162–165)** – lage sketsj av en vits med sceneanvisninger, replikkan-visninger og replikker	