**Halvårsplan norsk 8. trinn**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Kompetansemål** | **Lærestoff** | **Vurdering** |
| **34-37** | Kurs. 1.1 Kommunikasjon  Kurs 3.1 Kvifor vi skriv – hensikt | Lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster.  Gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på.  Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere de underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst.    Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium.  Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding. | Nye Kontekst Basisbok: s. 10-15 + Kort sagt s. 41  Rettskriving: s. 401-402  Basisbok s. 83-89 + Kort sagt s. 107  Skriveoppgåver til øving s. 408-411 i Basisbok.  Tekstar 4: *Du skal ikkje bry deg om kva andre meiner. Eller?,* s. 60 | Oppg. 6 s. 14 i Basisboka. Gruppeoppgåve. Kameratvurdering.  Skrive lesarinnlegg i samband med valet. Kva meiner du politikarane bør vere opptatt av? Skrive for å påvirke. |
| **38-39** | Kurs 2.1 Ulike lesemåtar  Kurs 2.2 Før du les - førebuing | Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger.  Orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget. | Nye Kontekst Basisbok: s. 43-51 + Kort sagt s. 81  Tekstar 3: *Nektar ytringsfridom på Internett*, s. 25  Tekstar 1: *Vertinnen*, s. 332 | Tverrfaglig oppgåve KRLE – norsk.  Oppg. 10 og 11 s. 51 |
| **40** | **HAUSTFERIE** | | | |
| **41-43** | Kurs 1.3 Samtalar om litteratur, teater og film | Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering.  Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger.  Orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget. | Basisbok s. 22-31 + Kort sagt s. 41 | Fagsamtale, oppg. 7 s. 30, oppg. 6 s. 29  Munnleg framføring av sjølvvald film, bok,TV-serie |
| **44-48** | Kurs 3.2 Korleis vi skriv – sjanger  Kurs 5.1 Fortellingar - oppbygging  Kurs 5.2 Fortellingar – innleiing, avslutning og overskrift  Kurs 5.3 Virkemiddel i fortellingar | Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding.  Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium.  Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder.  Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster.  Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere de underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst. | Basisboka s. 90-97 + Kort sagt s. 107 + om sjanger s. 406-407  Tekstar 4: *Twitternoveller,* s. 150  Basisboka s. 177-187 + Kort sagt s. 248  Tekstar 4: *Hviskelek,* s. 158  Basisboka s. 188-195  Basisboka s. 196-203 | Eigenvurdering  Kameratvurdering  Respons på korte tekstar  Skrive eigne twitternoveller  Oppgåve 2 s. 186  Oppgåve 9 s. 195  Skrive nokre av oppgåvene «7x12 oppgåver» s. 408-411 |
| **49?** | Tentamen/fagdag? |  |  |  |
| **50-51** | Teikneserie og film | Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder. | Basisboka s. 310-320 + Kort sagt s. 321.  Oppgåve 1, 3 og 12 s. 318-320 | Lage teikneserie? |
| **52** | **JULEFERIE** | | | |

Med atterhald om endringar.

20.08.2017 Ingrid Ertzeid