ÅRSPLAN I KRLE 9. TRINN (med atterhald om endringar)

Skuleåret 2019-2020

* Faglærar: Eivind Andre Moe
* Læreverk: Horisontar 9
* Andre kjelder: biblioteket, aviser, internett, filmar etc.
* På periodeplanen får elevane *målark* og *arbeidsplan* med meir informasjon om av kva vi skal jobbe med, arbeidsmåtar og vurderingsform.

**Hovudtema:**

* Kristendom
* Jødedom/islam/hinduisme/buddhisme
* Livssynshumanisme
* Religiøst mangfald
* Filosofi og etikk

HAUST:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VEKE | TEMA | LITTERA-TUR | KOMPETANSEMÅL | LOKALE LÆRINGSMÅL |
| Heile året | Grunnleggjande ferdigheiter  |  |  | Munnlege ferdigheiter, å skrive, å lese, å rekne og digitale ferdigheiter  |
| 34-38 | Hinduismen | Horisontar kap.1 | * forklare særpreget ved hinduisme og hinduistisk tro som livstolkning i forhold til andre tradisjoner; likhetstrekk og grunnleggende forskjeller
* drøfte utvalgte tekster fra hinduistisk skrifttradisjon
* innhente digital informasjon om og presentere aktuelle spørsmål som opptar mange hinduer
* gi en oversikt over mangfoldet i hinduismen, viktige historiske hendelser og hinduismens stilling i Norge og verden i dag
* beskrive og reflektere over særtrekk ved kunst, arkitektur og musikk knyttet til hinduismen
 | * Vite kva tre hovudretningar ein finn i hinduismen
* Vite kva det vil seie å vere hindu
* Vite om viktige hendingar i historia til hinduistane
* Kunne fortelje litt om minst fem gudar i hinduismen
* Vite kven Mahatma Gandhi var, og kva han stod for
* Kunne gjere greie for uttrykka: *dharma, karma, samsara, moksha, pudsja*
* Nemne nokre særtrekk ved hinduistisk arkitektur og musikk

🡪kapittelprøve:  |
| 40 | Haustferie  |  |  |  |
| 39-43 | Buddhismen | Horisontar kap. 2 | * -forklare særpreget ved buddhisme og buddhistisk tro som livstolkning i forhold til andre tradisjoner: likhetstrekk og grunnleggende forskjeller
* -drøfte utvalgte tekster fra buddhistisk skrifttradisjon
* -innhente digital informasjon om og presentere aktuelle spørsmål som opptar mange buddhister
* -gi en oversikt over mangfoldet i buddhismen, viktige historiske hendelser og buddhismens stilling i Norge og verden i dag
* -beskrive og reflektere over særtrekk ved kunst, arkitektur og musikk knyttet til buddhismen
 | * Vite kva det vil seie å vere buddhist:

-korleis oppstod trusretninga?-kva trur buddhistar på?-kva særmerkjer buddhismen?-korleis lever ein buddhist?* Du kan forklare hovudtrekk i historia om Siddharta Gautama
* Du skal kjenne viktige hendingar i buddhismen.
* Du skal kjenne til buddhismens utbreiing i verda.
* Du skal kjenne til buddhistisk arkitektur og musikk.

🡪 skriftleg innlevering: oppgåve om buddhismen i veke 43. |
| 44 - 51 | På sporet av Jesus | Horisontar kap. 3 | * -finne fram til sentrale skrifter i Bibelen og forklare forholdet mellom Det gamle og Det nye testamente
* -drøfte utvalgte bibeltekster fra profetene, den poetiske litteraturen og visdomslitteraturen, et evangelium og et Paulus-brev og forklare særpreg og hovedtanker i disse
* -drøfte ulike syn på Bibelen
 | * Du skal kjenne til forteljingane om Jesus frå Nasaret og forteljingane om han
* Du skal kjenne til innhaldet i evangelia i Det nye testamentet.
* Gjere greie for korleis ein til ulike tider har nytta Bibelen i sosiale og politiske samanhengar

🡪munnleg framføring: gruppeoppgåve som skal framførast i veke 50  |

VÅR:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VEKE | TEMA | LITTERA-TUR | KOMPETANSEMÅL | LÆRINGSMÅL/ARBEIDSMÅTAR |
| Heile året | Grunnleggjande ferdigheiter  |  |  | Munnlege ferdigheiter, å skrive, å lese, å rekne, digitale ferdigheiter  |
| 1 - 7 | Kristendommen | Horisontar kap.4 | * -**forklare særpreget ved kristendom og kristen tro som livstolkning i forhold til andre tradisjoner: likhetstrekk og grunnleggende forskjeller**
* **-innhente digital informasjon om og presentere aktuelle spørsmål som opptar mange kristne**
* **-gjøre rede for viktige hendelser i kristendommens historie fra reformasjonen til vår tid i Norge og i verden og for kristendommens stilling i dag**
* **-beskrive og reflektere over særtrekk ved kunst, arkitektur og musikk knyttet til kristendommen**
 | Kunne forklare: * Kva vil det seie å vere kristen?
* Dei kristne har ulike syn på Bibelen
* Historia til kristendommen i dei siste 500 åra
* Arkitektur, kunst og musikk i kristendommen

🡪 kapittelprøve  |
| 8 | Vinterferie |  |  |  |
| 9 - 11 | Liv og død | Horisontar kap.5 | * **reflektere over filosofiske temaer knyttet til identitet og livstolkning, natur og kultur, liv og død, rett og galt**
 | Kunne reflektere over: * Nokre tankar om menneska i møtet med liv og død
* Kva skjer med oss når livet tek slutt?
 |
| 12 - 14 | Livssynshumanismen | Horisontar: Kap. 6 | * **-forklare hva livssyn er, og vise hvordan livssyn kommer til uttrykk på ulike måter**
* **-forklare særpreget ved livssynshumanisme i forhold til religioner og andre livssynstradisjoner: likhetstrekk og grunnleggende forskjeller**
* **-drøfte ulike tekster som presenterer livssynshumanisme, og diskutere aktuelle spørsmål som opptar livssynshumanister**
* **-gi en oversikt over mangfoldet i humanistisk livssynstradisjon, viktige historiske hendelser og livssynshumanismens stilling i Norge og verden i dag**
* **-gjenkjenne og beskrive humanistiske ideer og verdier i kunst, arkitektur og musikk**
* **-beskrive hovedtrekk ved et livssyn utenom livssynshumanismen**
* **-presentere eksempler på religionskritikk fra ulike livssynstradisjoner**
 | Kunne forklare: * Kva det vil seie å vere livssynshumanist
* Nokre viktige historiske hendingar
* Humanistiske idear og verdiar i arkitektur, kunst og musikk

🡪Munnleg vurdering: Gruppearbeid med munnleg presentasjon om livssynshumanismen  |
| 15 | Påskeferie  |  |  |  |
| 16 – 19  | Menneskerettar, fredsarbeid og demokrati | Horisontar:Kap. 7 | * **-presentere noen betydningsfulle filosofer og diskutere deres ideer**
* **-gjøre rede for begrepene etikk og moral og bruke etisk analyse med utgangspunkt i grunnleggende etiske tenkemåter**
* **-føre dialog med andre om sammenhenger mellom etikk, religioner og livssyn**
* **-drøfte etiske spørsmål knyttet til menneskeverd og menneskerettigheter, likeverd og likestilling, blant annet ved å ta utgangspunkt i kjente forbilder**
* **-drøfte verdivalg og aktuelle temaer i samfunnet lokalt og globalt: sosialt og økologisk ansvar, teknologiske utfordringer, fredsarbeid og demokrati**
* **-reflektere over etiske spørsmål knyttet til mellommenneskelige relasjoner, familie og venner, samliv, heterofili og homofili, ungdomskultur og kroppskultur**
* **-reflektere over forholdet mellom religion, livssyn og vitenskap**
* **-vise respekt for menneskers tros- og livssynsoppfatninger, ritualer, hellige gjenstander og steder**
 | Kunne samtale og argumentere i diskusjonar om: * Menneskerettane – rette til eit verdig liv for alle
* Korleis løyser vi konfliktar?
* Demokrati – ideen om at folket skal styre
* 🡪kapittelprøve
 |
| 20 - 24 | Nokre kristne trussamfunn | Horisontar:Kap. 8 | * **-forklare hovedtrekk ved romersk-katolsk, ortodoks og protestantisk kristendomstradisjon, norske kirke, læstadianisme og samisk kirkeliv**
* **-gi en oversikt over andre frikirkesamfunn og kristne bevegelser, herunder pinsebevegelsen**
* **-drøfte kristendommens betydning for kultur og samfunnsliv**
* **-utforske kristendommens stilling og særpreg i et land utenfor Europa og drøfte spørsmål knyttet til kristen misjon, humanitært arbeid og økumenisk virksomhet**
 | Kunne forklare:* Oppdelinga av den kristne kyrkja
* Baptistane
* Metodistane
* Frelsesarmeen
* Adventistane
* Pinserørsla
* Den Evangelisk Lutherske Frikyrkja
* 🡪munnleg vurdering: presentasjon av gruppearbeid
 |

Når vi arbeider med fagstoffet, kjem vi til å bruke desse arbeidsmåtane:

* Førelesing, diskusjon, individuelt arbeid med oppgåver, og gruppearbeid.
Vi kjem og til å bruke andre kjelder som musikk, film, poesi, bildekunst o.l. når vi går igjennom fagstoffet.

Eivind Andre Moe, Bykle 20.07.19