Årsplan norsk fordjuping 10. trinn 2019/2020

Kvar veke, «leksearbeid»: ulike kryssord som skal løysast. Heider og ære til den som har klart å løyse det! (Hovudområdet: språk og tekst)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periode | Tema og stoff | Delmål |
| August og september | Skjønnlitteratur | * lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa |
| Oktober og november | Roman, felles leseprosjekt: «Fordi det er sånn» | * eksperimentere med ulike skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere   (Hovedområdet: Tekst og mening) |
| Desember | Tarjei Vesaas  Kortfilm og analyse av «Det rare» og «21 år»  Lage filmintervju med Vesaas eller ein av figurane i filmen | * formidle egne opplevelser av film, teater og musikk og vurdere bruk av virkemidler * utvikle og presentere sammensatte tekster med utgangspunkt i forfatterskap ved hjelp av digitale verktøy |
| Januar og februar | Samisk – språk og kultur  Analysere kortfilm: Bonki, Eahpharas  Lese samisk eventyr  (Tekst frå salto 6) | * formidle egne opplevelser av film, teater og musikk og vurdere bruk av virkemidler * oversette enkle tekster fra engelsk eller andre språk til norsk og forklare hvordan mening endres i forhold til ordvalg |
| Mars | Novellesjangeren | * lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa * oversette enkle tekster fra engelsk eller andre språk til norsk og forklare hvordan mening endres i forhold til ordvalg |
| April | Norsk språk: talemål og skriftleg norsk | * sammenlikne ord og grammatiske former i skriftlig norsk med norsk talemål og presentere resultatet av sammenlikningen |
| Mai og juni | Førebuing til eksamen.  Repetisjon |  |

#### Utforsking av språk og tekst

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne*

1. planlegge, gjennomføre og presentere en undersøkelse av hvordan barn og unge bruker språk i eget nærmiljø og hvordan språk brukes ulikt av ulike aldersgrupper
2. presentere ordspråk og billedlige uttrykk på norsk og sammenlikne med andre språk, og samtale om hvordan slike uttrykk kan representere ulike tenkemåter
3. sammenlikne ord og grammatiske former i skriftlig norsk med norsk talemål og presentere resultatet av sammenlikningen
4. oversette enkle tekster fra engelsk eller andre språk til norsk og forklare hvordan mening endres i forhold til ordvalg
5. gjøre rede for språklige virkemidler i moderne kommunikasjonsformer og bruke disse i egen tekstproduksjon
6. eksperimentere med ulike skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere
7. utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon
8. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med utforskning av språk og tekst

#### Tekst og mening

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne*

1. lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa
2. formidle egne opplevelser av film, teater og musikk og vurdere bruk av virkemidler
3. formidle og kommentere medieoppslag fra selvvalgte medier og lage egne oppslag for ulike medier
4. framføre et program sammensatt av ulike uttrykksformer basert på egne eller andres tekster
5. utvikle og presentere sammensatte tekster med utgangspunkt i forfatterskap ved hjelp av digitale verktøy
6. produsere skriftlig og presentere muntlig selvvalgte fordypningsarbeider
7. sammenlikne og vurdere nettsider med hensyn til bruksmåter, informasjonsverdi og design
8. sammenlikne og vurdere kritisk ulike norskspråklige kilder i forhold til innhold, opphavsrett og personvern
9. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med tekster