ÅRSPLAN I ENGELSK 9. TRINN 2019-2020

Fag: Engelsk

Klasse: 9. trinn

Lærer: Julie Wærholm, Kristina Klausen, Håvard Helgøy

Periode	Kompetansemål	Innhold	Arbeidsmåte	Vurdering
33 34 35 36 37 38 39 40	• bruke ulike situasjoner, arbeidsmåter og læringsstrategier for å utvikle egne ferdigheter i engelsk • uttrykke seg med flyt og sammenheng tilpasset formål og situasjon • forstå hovedinnhold og detaljer i ulike typer muntlige tekster om forskjellige emner • bruke egne notater og forskjellige kilder som grunnlag for skriving • skrive ulike typer tekster med struktur og sammenheng • gjøre rede for trekk ved historie og geografi i Storbritannia og USA • beskrive og reflektere over situasjonen til urfolk i engelskspråklige land	**THE USA** Kapittel 1, side 11 - 58 (Crossroads A) • Stater – geografi • Historie • Kjente steder • Government • Passende dokumentar Big Apple	Lese tekster Øve på stater (gruble.net) Arbeidsoppgaver Muntlig aktivitet Se dokumentar (Nrk)	Gruppearbeid – muntlig vurdering Tekst – skriftlig vurdering

	• kjenne til personvern og opphavsrett og velge og bruke innhold fra forskjellige kilder på en etterprøvbar måte • drøfte levesett og omgangsformer i Storbritannia, USA og andre engelskspråklige land og Norge • vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som referer til enkeltindivider og grupper av mennesker.			
41	**Høstferie**			
42 43 44 45 46 47 48	• bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i lese, forstå og vurdere ulike typer tekster av varierende omfang om forskjellige emner • bruke egne notater og forskjellige kilder som grunnlag for skriving • bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst • bruke digitale verktøy og formkrav for informasjonsbehandling,	**FILM MAGIC** Kapittel 3 s. 93 – 114 (Crossroads A)	Lese tekster Lytte til tekster Se film «Forrest Gump» Skrive tekst Planlegge og gjennomføre prosjekt	Innlevering av tekst: Filmanmeldelse Prosjekt: Lage manus og en kort film. Vurdering uten karakter Kort muntlig presentasjon av selvvalgt skuespiller

	tekstproduksjon og kommunikasjon • uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner • innlede, holde i gang og avslutte samtaler om forskjellige emner ved å stille spørsmål og følge opp innspill • samtale om og formidle aktuelle og faglige emner			
49 50 51	• Bruke sentrale mønstre for uttale, intonasjon, ordbøying, og ulike setningstyper i kommunikasjon • Lese, forstå og vurdere ulike typer tekster av varierende omfang om forskjellige emner.	**Tentamen - tekstsamling**	Forberedelse og gjennomføring av tentamen i engelsk Fagsamtale Skrive tekster	Muntlig og skriftlig vurdering
52	**Juleferie**			
1 2 3 4 5	• bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst • uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner • innlede, holde i gang og avslutte samtaler om forskjellige emner ved å stille spørsmål og følge opp innspill	**BOTH SIDES OF THE LAW** Kapittel 4 s. 119-141 (Crossroads A)	Lese tekster Lære ord/begreper om tema Film: - Sherlock Holmes - Dokumentar om straff (fengsel i USA vs. Norge) Diskusjon/samtale	Skrive tekster: Saktekst eller Skjønnlitterærtekst Muntlig:

	• lese, forstå og vurdere ulike typer tekster av varierende omfang om forskjellige emner • bruke digitale verktøy og formkrav for informasjonsbehandling, tekstproduksjon og kommunikasjon • forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner. • Velge og bruke ulike lytte – og talestrategier tilpasset formålet		Rollespill Noveller (ex. *Good Girls*, page 53-65 Crossroads B + *The tramp* + *Lamb to the slaughter*)	Podcast eller speed dating
6 7 8	• uttrykke seg med flyt og sammenheng tilpasset formål og situasjon • forstå hovedinnhold og detaljer i ulike typer muntlige tekster om forskjellige emner • bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst •	**THE DREAM OF AMERICA** Kapittel 5 S. 147 – 166 (Crossroads A) **Kapittel i boka + dokumentar/filmklipp**	Lese tekster (eks. First Crossing, s. 67 – 80, Crossroads 9B) Samtale og gjenfortelle Lære ord og uttrykk	Skrive artikkel Fagsamtale parvis
9	**Vinterferie**			

10 11 12 13 14	• bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst • skrive ulike typer tekster med struktur og sammenheng • gjøre rede for trekk ved historie og geografi i Storbritannia og USA • uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner • forstå og bruke ulike uttrykk for tall og andre data i kommunikasjon	**SHADOWS OF THE PAST** Kapittel 6 s. 171 – 197 (Crossroads A)	Lese tekster (*The Border*) Film – *12 years a slave* Opplegg til filmen Amerikansk historie • Urbefolkning • Slaveri	Skrive tekst – intervju?
15	**Påskeferie**			
16 17 18	• bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i lese, forstå og vurdere ulike typer tekster av varierende omfang om forskjellige emner • samtale om og formidle aktuelle og faglige emner • uttrykke seg med flyt og sammenheng tilpasset formål og situasjon	**IN VOGUE + MOVE YOUR BODY** Kapittel 7 s. 203 – 227 og 2 s. 63 - 87 (Crossroads A) • Idrett • Trening • Mote • Blogg • Sosiale medier • Holdninger • Skjønnhetsideal	Lese tekster Prosjekt – fordype seg I et selvvalgt tema	Muntlig: Presentasjon

19 20 21 22		**Forberedelse til tentamen**	• Lese tekster • Arbeide med grammatikk og ulike oppgaver • Øve på bruk av ordbok • Øve på ord og uttrykk	
		Tentamen	Fagsamtale Skrive tekster	Muntlig og skriftlig vurdering