

Årsplan i engelsk 9.trinn, 2025-2026

Faglærarar: Åsmund Aase Fluge, Kristina Larsen Bjordal og Sissel Agasøster

Tid	Tema	Kompetansemål	Lærestoff	Vurdering	Tverrfagleg
aug-okt	Healthy and Happy	- Bruke varierte strategiar i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon - Bruke ulike digitale ressursar og andre hjelpemiddel i språklæring, tekstskaping og samhandling - Bruke sentrale mønster for uttale i kommunikasjon - Lytte til og forstå ord og uttrykk i variantar av engelsk - uttrykkje seg med flyt og samheng med eit variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpassa formål, mottakar og situasjon	<u>Tekstar</u> Laughter is the Best Medicine Healthy and Happy Brain Food Powerful Emotions <i>Nicola Morgan</i> The Sweet Tooth <i>James Marshall</i> Learn the Recovery Position Good Enough <i>Rachel Vail</i> In the Time of andemic <i>Kitty O'Meara</i> <u>Language Work:</u> Prepositions & Linking words <u>Improve Your Writing:</u> Writing five-paragraph texts	Munnleg Oral Practice, task 1 or 2, p.55 <u>Skriftleg</u> Written Practice, task 3-8, p. 55	
okt-des	Out of this World	- stille spørsmål og følge opp innspel i samtalar om ulike emne tilpasse ulike formål, mottakarar og situasjonar - utforske og beskrive nokre språklege likskapar og ulikskapar mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke dette i eiga språklæring - bruke kunnskap om ordklassar og setningsstruktur i arbeid med eigne munnlege og skriftlege tekstar - følgje reglar for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur - lese, diskutere og vidareformidle innhald frå ulike typar tekstar, inkludert sjølvvalde tekstar	<u>Tekstar</u> So Long, Mom <i>Bill Watterson</i> Alienography <i>Chris Riddell</i> Stargazing To Infinity and Beyond Back From Mars, Ken <i>Nesbitt</i> May the Force Be With You Fantasy Literature Dracula, Bram <i>Stoker</i> Percy Jackson, Rick <i>Riordan</i> Coraline <i>Neil Gaiman</i> <u>Language Work:</u> Adverbs <u>Improve Your Writing:</u> Writing about fiction	Munnleg Oral Practice, task 1 or 2, p.112 <u>Skriftleg</u> Writing Practice task 3, 4, 5 or 6, p.112	
jan-mars	The English-Speaking World	- lese, tolke og reflektere over engelskspråkleg skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur - lese sakprosaetekstar og vurdere kor pålitelege kjeldene er - bruke kjelder på ein kritisk og etterretteleg måte - skrive formelle og uformelle tekstar, inkludert samansette, med struktur og	<u>Tekstar:</u> Jamaica The New World Anansi and the Pot of Beans Bob Marley The United States of America Map of the USA A Nation of Immigrants My City America <i>Leonard Bernstein and Stephen Sondheim</i> Kissin' Kate Louis <i>Sachar</i>	Munnleg Oral Practice, task 1 or 2, p. 250 <u>Skriftleg</u> Writing Practice task 3, 4, 5 or 6, p. 250	



		samanheng som beskriv, fortel og reflekterer, tilpassa formål, mottakar og situasjon • arbeide vidare med eigne tekstar ut frå tilbakemeldingar og kunnskap om språk • beskrive og reflektere over rolla engelsk har i Noreg og i verda • utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklege verda og i Noreg • utforske og beskrive levemåtar, tenkesett, kommunikasjonsmønster og mangfald i den engelskspråklege verda • utforske og vidareformidle innhald i engelskspråklege kulturelle uttrykksformer frå ulike medium knytte til eigne interesser	Canada – the Great White North Sasquatch The Hockey Sweater Roch Carrier Anne of Green Gables Lucy Maud Montgomery <u>Language Work:</u> Pronouns <u>Improve Your Writing:</u> Creative texts		
april-juni	Making a difference		<u>Tekstar:</u> Banksy – the Street Artist The Starfish Old Joe and the Carpenter The Smell of Soup and the Sound of Money Thomas Edison Interview We Are the World <i>Michael Jackson and Lionel Richie</i> Stop Photoshop Killing Trolls With Kindness <u>Language Work:</u> Present and past continuous <u>Improve Your Writing:</u> Formal and informal language	Munnleg Oral Practice, task 1 or 2, p.162 Skriftleg Writing Practice task 3, 4, 5 or 6, p. 163	
juni	Love and Relationships		<u>Tekstar:</u> True Colors <i>Billy Steinberg and Tom Kelly</i> <i>Marigold Jacqueline Wilson</i> Dog of Pompeii <i>Louis Untermeyer</i> The Chemistry of Love Partners in Love and Science William Shakespeare Romeo and Juliet <i>Based on a play by William Shakespeare</i> The Fault in Our Stars <i>John Green</i> If You Kiss A Boy <i>Alex Sanchez</i> The Marriage Proposal <i>Sharon Creech</i> <u>Language Work:</u> It and there <u>Improve Your Writing:</u> Direct and indirect speech		