



Årsplan i musikk 2018/2019 7.trinn



Uke	Tema:	Kunnskapsløftet sier:			Innhold i timene:
		Kompetansemål:	Læringsmål:	Grunnleggende ferdigheter:	
34 - 39	Dans	<ul style="list-style-type: none"> uttrykke egne ideer, tanker og følelser gjennom bevegelser og dans delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår 	<ul style="list-style-type: none"> Lage dans med en skulptur som utgangs-punkt Lære om ulike typer danser Lære å danse "Electric slide" på linjer Lære å danse swing 	<ul style="list-style-type: none"> Lese Skrive Muntlige aktiviteter Digitale aktiviteter 	<u>Musikkisum 7. Elevboka:</u> - Fra skulptur til dans - Lære å danse "Electric slide" -Lære å danse swing https://www.youtube.com/watch?v=Yfd5du3ULas
40 - 45	Musikaler	<ul style="list-style-type: none"> Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk Beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske og rytmiske akkompagnement Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid 	<ul style="list-style-type: none"> Bli kjent med musikalsjangeren Kjenne til ulike scenemusikaler og filmmusikaler Lære ulike musikalsanger Øve og lage danser som passer til ulike musikaler Studere nærmere en musikal og øve inn sang, dans og dramautdrag Presentere (sammen med en gruppe) utdrag fra en musikal til resten av klassen (evt. andre medelever) 	<ul style="list-style-type: none"> Lese Skrive Muntlige ferdigheter Digitale ferdigheter 	Bli kjent med utdrag fra følgende musikaler: <ul style="list-style-type: none"> Fame Grease Mamma Mia Les Miserables Miss Saigon Jesus Christ Superstar (Andrew Lloyd Webber)

		<ul style="list-style-type: none"> Beherske noen norske danser og danser fra andre land Samtale om hvordan musikk både er et kunstnerisk uttrykk og en kommersiell vare 			Lytte, lese, synge, danse, dramatisere og fremføre + vurdere
41	Høstferie				
46 - 51	<p>Komponering</p> <p>Synge julesanger</p>	<ul style="list-style-type: none"> improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former og motiver og bruke grafisk notasjon til å lage skisser av komposisjonene komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy 	<ul style="list-style-type: none"> Komponere musikk til dikt ved hjelp av digitale verktøy Komponere musikk til tegneserie eller fortelling ved hjelp av stemme, kropp og instrument Komponere reklametekster til musikk Komponere og improvisere sammen med en gruppe etter angitt akkordrekke/vamp 	<ul style="list-style-type: none"> Lese Skrive Muntlige aktiviteter Digitale aktiviteter 	<p><u>Musikkisum 7, Elevbok:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Komponere musikk digitalt på Ipad/chromebook til dikt. - Komponere musikk med stemme, kropp og instrument til tegneserie og/eller fortelling - Lage reklamejingler til ulike produkter - Komponere og improvisere i ring etter akkordrekke
JULEFERIE					

Uke	Tema:	Kunnskapsløftet sier:			Innhold i timene:
		Kompetansemål:	Læringsmål:	Grunnleggende ferdigheter:	
1-8	Forestilling	<ul style="list-style-type: none"> • oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering • synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk • beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske og rytmiske akkompagnement • framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid • beherske noen norske danser og danser fra andre land • delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår • improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre 	<ul style="list-style-type: none"> • Å synge unisont sammen med klassen etter akkompagnement på engelsk og norsk. • Å øve inn og delta aktivt i gruppens rap, spill, dans eller sang sammen med en gruppe medelever. • Å delta i klassens framføring med sang i tillegg til enten rap, spill, drama eller dans. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lese • Skrive • Muntlige ferdigheter • Digitale ferdigheter 	Sette sammen en forestilling der grupper har ansvar for rap, spill, dans, drama og sang.

		<ul style="list-style-type: none"> • uttrykke egne ideer, tanker og følelser gjennom bevegelser og dans 			
9	Vinterferie				
10 - 15	Storsamling	<ul style="list-style-type: none"> • uttrykke egne ideer, tanker og følelser gjennom bevegelser og dans • delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår • improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre • synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk • framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid • beherske noen norske danser og danser fra andre land 	<ul style="list-style-type: none"> • Delta aktivt i utvikling og innøving av innslag til en forestilling • Kunne utenat fellessanger • Ta ansvar i gruppeinnslag sammen med medelever, lære utenat og fremføre for resten av skolen og foreldre 	<ul style="list-style-type: none"> • Lese • Skrive • Muntlige aktiviteter • Digitale aktiviteter 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppevis øving av innslag til forestilling - Sang, dans, spill og drama - Sette sammen innslagene til en hel forestilling
16	Påskeferie				
17 - 21	Kunstmusikkens historie	<ul style="list-style-type: none"> • Gjenkjenne musikk fra historiske hovedepoker i kunstmusikken • Diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bli kjent med ulike musikkepoker i kunstmusikken; middelalderen, renessansen, barokken, wienerklassisismen og romantikken. • Kunne fakta om typiske trekk ved musikken innenfor spesielt en av musikkepokene og kunne litt om evt. kjente komponister innenfor den. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lese • Skrive • Muntlige aktiviteter • Digitale aktiviteter 	<p><u>Gruppearbeid:</u> Lese, skrive, finne info, bilder og musikk eksempeler fra ulike musikkepoker i kunstmusikken og om noen av de mest kjente komponistene</p>

		<p>folkemusikk fra andre land og rytmisk musikk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gi uttrykk for opplevelser i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken • Gjenkjenne klangen til og benevne de ulike instrumentgruppene 	<ul style="list-style-type: none"> • Bruke ulike kilder på nettet for å finne fakta og musikkseksempler innenfor ei av musikkpøkene og lage en veggavis sammen med 2-3 medelever som presenteres sammen med et musikkutdrag fra perioden for klassen. • Lytte, svare på spørsmål og vurdere hverandre sine presentasjoner. 		<p>innenfor hver av dem. Sammenligne ulike musikkpøker.</p> <p>http://musikkrom.wikispaces.com/romantikke</p> <p>http://musikkrom.wikispaces.com/Renessanse</p> <p>http://musikkrom.wikispaces.com/Barokken</p> <p>http://musikkrom.wikispaces.com/Klassisisme</p> <p>http://musikkrom.wikispaces.com/romantikken</p>
20- 25	Repetere 1.-7. klasse musikalsk	<ul style="list-style-type: none"> • uttrykke egne ideer, tanker og følelser gjennom bevegelser og dans • delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår • improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre • synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk • framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid • beherske noen norske danser og danser fra andre land 	<ul style="list-style-type: none"> • Repetere sanger, dans, drama og spill fra skoleløpet på Lassa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lese • Skrive • Muntlige aktiviteter • Digitale aktiviteter 	<p>- Diskutere og finne frem musikalsk materiale fra 1.-7. klasse på Lassa</p> <p>- Velge ut et innslag fra hvert årstrinn og synge, spille eller danse det</p> <p>- Øve og fremføre innslagene for klassen eller trinnet</p>

SOMMERFERIE