

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| Periode - uke | Emne/Hovedområde (K-06) | Kompetansemål (K-06) | Delmål/læringsmål (settes på ukeplan) | Lærestoff | Grunnl. ferdigheter | Kommentar |
|--------------------------|-------------------------|--|---|---|---|---|
| En time nynorsk hver uke | Nynorsk | <ul style="list-style-type: none"> lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag | <ul style="list-style-type: none"> Jeg kan bruke nynorsk grammatikk og rettskriving i egenproduserte tekster. Jeg kjenner til likheter og ulikheter i nynorsk og bokmål, og kan bruke grammatiske begrep til å sammenligne målformene Jeg kan lese ulike typer tekster på nynorsk, og delta i samtaler om innhold og analyse av tekstene | Kap 6- Nye Kontekst: Sidemål Diverse tekster på sidemålet | Å kunne uttrykke seg muntlig: å ha evnen til å lytte og tale Å kunne lese, forstå og tolke Å kunne regne: arbeide med grafiske framstillinger, tabeller og statistikk Å kunne bruke digitale verktøy: Elevene skal kunne bruke søkestrategier og vise til kilder i eget arbeid | Skrive flere småtekster, informative, kreative, argumenterende og reflekterende i timene. Lese og analyser tekster på sidemålet Gloseprøver |

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|---|--|--|
| <p>Uke 34-35 Tale</p> | <ul style="list-style-type: none"> Jeg kan finne og forklare de språklige virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler, og språklige bilder og bruke dem i egne tekster. Jeg kan finne og forklare ulike retoriske appellformer i taler, og er selv bevisst på bruken av disse Jeg kan skrive en takketale Jeg kjenner kriteriene for fremføringen av taler | <p>Kurs 1.2 (1.4 Nye kontekst) Kap 5.2-5.5 Kontekst Nye kontekst 138-139</p> <ul style="list-style-type: none"> | <p>Skriftlig Muntlig</p> | <p>Skrive egen konfirmasjonstale/ takketale – innlevering godkjent/ikke godkjent.</p> <p>Muntlig Fagkunnskap vist i timen og i små gruppesamtaler</p> | <p>Tale</p> | <ul style="list-style-type: none"> Jeg kan finne og forklare de språklige virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler, og språklige bilder og bruke dem i egne tekster. Jeg kan finne og forklare ulike retoriske appellformer i taler, og er selv bevisst på bruken av disse Jeg kan skrive en takketale Jeg kjenner kriteriene for fremføringen av taler |
| <p>36 -41</p> | <p>Åssen snakker du? Dialekter og sosiolekter Språk og kultur</p> | <ul style="list-style-type: none"> gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige | <ul style="list-style-type: none"> Jeg kan reflektere rundt hvorfor språk endrer seg, og hvorfor vi har mange ulike dialekter i Norge. Jeg kan gjøre rede for språklig variasjon i Norge dag og kjenner de viktigste målmerkene. | <p>Nye kontekst Kurs 8.1-8.3, 9.2</p> <p>Dialektriket, Nrk nett-tv</p> <p>Den stille kampen, Nrk nett-tv</p> | <p>Å kunne uttrykke seg muntlig: å ha evnen til å lytte og tale</p> <p>Å kunne lese, forstå og tolke</p> | <p>Muntlig Delta i klasseroms-diskusjon, og i mindre grupper. BM Skriftlig Skriftlig og muntlig språkopp-gave:</p> |

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>målformene nynorsk og bokmål</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp • bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål • forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag • gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i | <ul style="list-style-type: none"> • Jeg vet hva som kjennetegner sørlandsdialekten. • Jeg kan sammenligne dialekter med bokmål og nynorsk. • Jeg kan forklare hva en sosiolekt er, og hvordan diskutere hvordan miljøet påvirker språket. • Jeg kjenner til holdninger til ulike talemål. • Jeg kan forklare hva, <i>slang, norvagisering</i> og lånord er • Jeg kan reflektere rundt hvordan norsk språk vil utvikle seg fremover. | | <p>Å kunne regne: arbeide med grafiske framstillinger, tabeller og statistikk</p> <p>Å kunne bruke digitale verktøy: Eleven skal kunne lage regneark for å organisere og systematisere talldata</p> | <p>Tekstopbygging, kildebruk, jobbe to og to, kreativ fremføring.</p> <p>Skriftlig innlevering i uke 38</p> <p>Jobbe med muntlig del i uke 39</p> <p>Muntlig fremføring i uke 41</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| | | forbindelse med samisk språk i Norge | | | | |
| 42 -45 | Skriftlig, muntlig Personlige og reflekterende tekster Tekstsanalyse | <ul style="list-style-type: none"> • skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder • skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium • uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding • gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og | <ul style="list-style-type: none"> • Jeg vet hva et essay og et kåseri, en blogg og andre sosiale medier er. • Jeg vet hva som kjennetegner disse teksttypene og kan finne eksempler på virkemidler • Jeg kan skrive en personlig, reflekterende tekst som får frem humor og ironi | Nye Kontekst 4.7 Sangtekster Diverse kåseri, blogginnlegg, se litteraturliste | <p>Å kunne uttrykke seg muntlig: å ha evnen til å lytte og tale</p> <p>Å kunne lese, forstå og tolke</p> <p>Å kunne regne: arbeide med grafiske framstillinger, tabeller og statistikk</p> <p>Å kunne bruke digitale verktøy:</p> <p>Elevene skal kunne bruke søkestrategier og vise til kilder i eget arbeid</p> | <p>BM Skriftlig Skrive reflekterende tekst, essay el kåseri.</p> <p>Muntlig Fremføre i små grupper med vurdering . Uke 45</p> |

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|---------------------------------------|---|---|
| | | bruke noen av dem i egne tekster | | | | |
| 47-48 Uke 47 er arbeidsuke | Forberedelse Halvårsprøve i norsk Skriftlige og muntlige tekster | <ul style="list-style-type: none"> • orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget • uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding • skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium • gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan skrive tekster innen skjønnlitterære sjangre og sakprosa. • Du kan skille mellom og gi eksempler på kreative, reflekterende, argumenterende og informative tekster • Du kan bruke tilbakemeldinger fra tidligere tekster til å vurdere hvordan du kan skrive neste tekst bedre • Du kan lage liste over typiske nynorsk og bokmålfeil du gjør, og øve på å unngå disse | Rep fra Nye Kontekst Kap 3, 4, 5 og 6 | <p>Å kunne uttrykke seg muntlig: å ha evnen til å lytte og tale</p> <p>Å kunne lese, forstå og tolke</p> <p>Å kunne regne: arbeide med grafiske framstillinger, tabeller og statistikk</p> <p>Å kunne bruke digitale verktøy: Elevene skal kunne bruke søkestrategier og vise til kilder i eget arbeid Elevene skal kunne produsere og redigere sammensatte tekster med</p> | Heldagsprøver: Nynorsk – mandag 9.11. Bokmål – fredag 27.11. |

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------|--|
| | | <p>symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster</p> <ul style="list-style-type: none">• skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder• planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst• integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig <p>Digitale komp.mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elevene skal kunne bruke søkestrategier og vise til kilder i eget arbeid | | | mottakerbevissthet | |
|--|--|--|--|--|--------------------|--|

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| <p>Uke 49-51 Diverse prosjekter, prøvemuntlig, hospitering VGS, heldagsprøver i andre fag.</p> | <p>Alle Analysere og tolke tekster</p> | <ul style="list-style-type: none"> • presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtids tekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur • gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk • lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger • gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, | <p>Litteraturhistorie Analyse av litteratur, nye og gamle tekster.</p> <p>Prøvemuntlig.</p> | <p>Kontekst tekster 1, 2 og 3 Kontekst basisboks 366- Nye Kontekst kap.9 Bruke eksempel tekst i tekstanalyse</p> | <p>Å kunne uttrykke seg muntlig: å ha evnen til å lytte og tale</p> <p>Å kunne lese, forstå og tolke</p> <p>Å kunne regne: arbeide med grafiske framstillinger, tabeller og statistikk</p> <p>Å kunne bruke digitale verktøy: Eleven skal kunne lage regneark for å organisere og systematisere talldata</p> | <p>Muntlig Se egne vurderingskriterier</p> |

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|-----|---|---|---------------------|---|---|--|
| | | <p>symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> • samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering | | | | |
| 1-5 | <p>Språk, kultur og litteratur/Skriftlig</p> <p>Skjønn-litteratur</p> <p>Tekstanalyse</p> | <ul style="list-style-type: none"> • presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur • gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk • lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og | Litteraturhistorie. | Kontekst tekster 1 og 2 Kontekst 9.3 | <p>Å kunne uttrykke seg muntlig: å ha evnen til å lytte og tale</p> <p>Å kunne lese, forstå og tolke</p> <p>Å kunne regne: arbeide med grafiske framstillinger, tabeller og statistikk</p> <p>Å kunne bruke digitale verktøy: Elevene skal kunne bruke søkestrategier</p> | Dramatisk fremføring av litterær periode i grupper. Muntlig vurdering. |

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>formidle mulige tolkninger</p> <ul style="list-style-type: none">• gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster• samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering• skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium• skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder | | | <p>og vise til kilder i eget arbeid</p> <p>Elevene skal kunne produsere og redigere sammensatte tekster med mottakerbevissthet</p> | |
|--|--|---|--|--|--|--|

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|----------------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst | | | | |
| 6-7 | Nynorsk Analyse av tekst | <ul style="list-style-type: none"> samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier | <ul style="list-style-type: none"> Jeg analyserer en tekst | To timers skriveøkt. | Å kunne uttrykke seg muntlig: å ha evnen til å lytte og tale Å kunne lese, forstå og tolke | Nynorsk Skriftlig innlevering – to timers skriveøkt. |

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|
| <p>9-11</p> <p>8 er vinterferie</p> | <p>Skriftlig Artikkel / reportasje Disposisjon</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger • Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder • Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere de underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst • Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding • Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium • Gjenkjenne retoriske appellformer og | <ul style="list-style-type: none"> • Spille ut og skrive en reportasje på bokmål. S sammensatt tekst. Layout. | <ul style="list-style-type: none"> • Kurs 4.1-4.3 Nye Kontekst | <p>Å kunne uttrykke seg muntlig: å ha evnen til å lytte og tale</p> <p>Å kunne lese, forstå og tolke</p> <p>Å kunne regne: arbeide med grafiske framstillinger, tabeller og statistikk</p> <p>Å kunne bruke digitale verktøy: Elevene skal kunne bruke søkestrategier og vise til kilder i eget arbeid Elevene skal kunne produsere og redigere sammensatte tekster med mottakerbevissthet</p> | <p>Innlevering av reportasje el. BM</p> |
|---|---|---|--|---|--|---|

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|----------------------------------|---|---|
| | | måter å argumentere på | | | | |
| 12-15 Uke 13 er påske | Repetisjon skriftlige sjangre før tentamen | <ul style="list-style-type: none"> • Samme som for uke 47 • beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder | <ul style="list-style-type: none"> • se uke 45-46 | Nye Kontekst kap 3,4, 5, 6, og 7 | <p>Å kunne uttrykke seg muntlig: å ha evnen til å lytte og tale</p> <p>Å kunne lese, forstå og tolke</p> <p>Å kunne regne: arbeide med grafiske framstillinger, tabeller og statistikk</p> <p>Å kunne bruke digitale verktøy: Elevene skal kunne bruke søkestrategier og vise til kilder i eget arbeid Elevene skal kunne produsere og redigere sammensatte tekster med</p> | <p>BM heldag Dato kommer siden</p> <p>NN heldag Dato kommer siden</p> |

Norsk 10.trinn 2020- 2021 med forbehold om endringer

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--------------------|--|
| | | | | | mottakerbevissthet | |
| 16-25 | Repetisjon av mål over før eksamen Samt fullføre tekstanalyse før muntlig | | | | | |