



Fagplan (planen kan endres etter behov)

Skoleår	18/19		Fag	Faglærer	Klasse
Høst	*		NORSK	Johnsen	9.trinn
Vår	*				

Tid	Tema	Kompetanse mål	Læringsmål	Aktiviteter Læreverk læremidler Tema, prosjekter etc.	Grunnleggende ferdigheter	Vurdering (endringer kan forekomme)
Uke 33						
Uke 34/ 35	<p>Kurs 1.1 KOMMUNIKASJON Les s. 10-13 + kort sagt side 41 Oppg. 8 side 15</p> <p>Kurs 1.2 DELTA I DISKUSJONER Les s. 16-19 + kort sagt side 41 Oppg. 1,2 og Egenvurdering side 20-21</p> <p>Kurs 2.2 FØR DU LESER- FORBREDELSE Les s. 52-56 + kort sagt side 81 Oppg. 3 side 57</p> <p>Kurs 2.3 MENS DU LESER- LES AKTIVT Les side 60-63 + kort sagt side 81 Oppg. 2 side 64</p> <p>Kurs 2.4 ETTER LESING- BEARBEID Les side 66-69 + kort sagt side 81 Oppg. 2 side 70</p>	1, 4, 7, 8	<p>Kurs 1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå hva som kjennetegner god kommunikasjon • Bruke kommunikasjonsmodellen • Gjenkjenne hva som kan hindre god kommunikasjon <p>Kurs 1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delta i diskusjoner og begrunne egne meninger • Forstå forskjellen på saklig og usaklig argumentasjon <p>Kurs 2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå hvor viktig det er å vite hensikten med lesingen før du begynner å lese • Bruke ulike lesestrategier før du leser: Hente fram bakgrunnskunnskap og skaffe oversikt over teksten <p>Kurs 2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruke ulike lesestrategier mens du leser • Lese aktivt for å lære og å huske godt <p>Kurs 2.4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruke lesestrategier for å omorganisere, bearbeide og repetere det du har lest 	Nye Kontekst (basisbok, nynorsk som sidemål, tekster 1-4, lærerens bok)	Lese/ skrive/ snakke/ IKT	
Uke 36/37	Kurs 3.1 HVORFOR VI SKRIVER – HENSIKT Les side 84-87 + kort sagt side 107	10, 12, 13, 14	<p>Kurs 3. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflektere over hvorfor vi skriver 			Muntlig fremføring uke 36

	<p>Oppg. 8 side 88</p> <p>Kurs 3.2 HVORDAN VI SKRIVER – SJANGER Les side 90-95 + Kort sagt side 107 Oppg. 5 side 96</p> <p>Kurs 3.3 TEKSTBINDING OG GODT SPRÅK Les side 98-103 + Kort sagt side 107 Oppg. 1,2 og Egenvurdering side 104-106</p> <p>Les også Rettskriving side 401-402 Og Sjangrer side 406-407</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Prøve ut noen skrivehandlinger: Reflektere, argumentere, informere • Lære om skriveprosessen <p>Kurs 3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gjenkjenne og beskrive sjanger • Lære forskjellen mellom skjønnlitteratur og saktekster • Velge sjanger ut i fra hva du vil med teksten <p>Kurs 3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lære hvordan tekster er bygget opp • Kunne gjenkjenne og bruke tekstbinding i tekster • Øve på å skrive enkelt og forståelig 		<p>Nasjonal prøve uke 37 Nynorskprøve uke 37</p>
Uke 38/39	<p>KURS 4.1 ARTIKLER - HENSIKT OG KJENNETEGN Les side 110-113 + Kort sagt side 174 Oppg. 6 side 115</p> <p>KURS 4.2 DISPOSISJON, OVERSKRIFT, INNLEDNING OG AVSLUTNING Les side 116-119 + Kort sagt side 174 Oppg. 11 side 121</p> <p>Kurs 4.3 VIRKEMIDLER OG TEKSTBINDING I SAKTEKSTER Les side 122-125 + Kort sagt side 174 Oppg. 1,2 og Egenvurdering side 126-127</p>	8, 10, 12, 13, 14, 16	<p>Kurs 4.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gjenkjenne artikkelsjangeren • Forstå hensikten med å skrive artikler • Få oversikt over ulike typer artikler • Skrive korte artikler <p>Kurs 4.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planlegge saktekster og sette opp disposisjon • Øve på å skrive og vurdere overskrifter, innledninger og avslutninger <p>Kurs 4.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gjenkjenne og bruke retoriske spørsmål • Gjenkjenne og bruke temaord, temasetninger og kommentarsetninger • Arbeide med tekstbinding i saktekster 		
Uke 40-41	Kurs 6.1 ORD OG SKRIVEMÅTE I NYNORSK (EVT BOKMÅL)	13, 14, 19, 20	Kurs 6.1		Innlevering av tekst/ (artikkel)

(Høstferie uke 40)	<p>Les side 252-255 + kort sagt side 286 Oppg. 10 side 257</p> <p>Kurs 6.4 DEN NYNORSKE MÅTEN Å SKRIVE PÅ (EVT SETNINGSBYGGING I BOKMÅL) Les side 278-281 + kort sagt side 287 Oppg. 1, 5 og egenvurdering side 282, 283</p> <p>Les også Grammatikk side 399-400</p>		<ul style="list-style-type: none"> Få oversikt over kva som er likt og ulikt på nynorsk og bokmål Lære nynorske ord du vil få bruk for Bruke grammatiske uttrykk for å samanlikne nynorsk og bokmål <p>Kurs 6.4</p> <ul style="list-style-type: none"> Lære mer om nynorsk setningsbygging og måten å ordlegge seg på Skrive tekster på nynorsk 			(uke 41)
Uke 42-43	<p>Kurs 6.2 SUBSTANTIV, PRONOMEN, DETERMINATIV OG ADJEKTIV Les s. 258-264 + kort sagt side 286-287 Oppg. 14 side 267</p> <p>Kurs 6.3 VERB Les s. 268-275 + kort sagt side 287 Oppg. 2 og 3 side 276</p> <p>Kurs 6.4 DEN NYNORSKE MÅTEN Å SKRIVE PÅ Les s. 278-281 + kort sagt side 287 Oppg. 3 og 7 side 282-283</p>	13, 14, 19, 20	<p>Kurs 6.2</p> <ul style="list-style-type: none"> Bøye substantiv på nynorsk Bruke personlige pronomener, determinativ og adjektiv på nynorsk Bruke grammatiske uttrykk for å sammenlikne nynorsk og bokmål Lese og skrive nynorsk <p>Kurs 6.3</p> <ul style="list-style-type: none"> Bøye svake og sterke verb på nynorsk Bruke grammatiske uttrykk for å sammenlikne nynorsk og bokmål Lese og skrive nynorsk <p>Kurs 6.4</p> <ul style="list-style-type: none"> Lære mer om nynorsk setningsbygging og måten å ordlegge seg på Skrive tekster på nynorsk 			
Uke 44, 45	<p>Kurs 9.3 ANALYSE OG TOLKNING AV TEKST Les side 384-392 + kort sagt side 397 Oppg. 1,4 og egenvurdering side 393-396</p> <p>Kurs 5.1 FORTELLINGER – OPPBYGGING Les s. 178-185 + kort sagt side 248 Oppg. 3 side 186</p>	3, 8, 10, 11, 13, 14, 23	<p>Kurs 9.3</p> <ul style="list-style-type: none"> Lære hvordan du kan analysere og tolke en tekst: form, innhold og hensikt Analysere og sammenlikne tekster <p>Kurs 5.1</p> <ul style="list-style-type: none"> Les og analysere en fortelling Lære om byggesteinene i fortellinger og om dramatisk oppbygging 			Muntlig presentasjon (lese en novelle og forberede noen spørsmål til denne)

	Kurs 5.3 VIRKEMIDLER I FORTELLINGER Les s. 196-201 + kort sagt side 248 Oppg. 6 side 202		<ul style="list-style-type: none"> Arbeide frem skriveideer Skrive fortellinger Kurs 5.3 <ul style="list-style-type: none"> Gjenkjenne og bruke litterære virkemidler i fortellinger 			
Uke 46, 47	Kurs 5.4 SKRIVEMÅTER, SYNSVINKLER OG TID I FORTELLINGER Les side 204-211 i + kort sagt side 248 Oppg. 1,2 og egenvurdering side 212-213 Kurs 5.5 SPENNING, TEMPO OG KRONOLOGI Les side 214-219 + kort sagt side 249 Oppg. 1,3 og egenvurdering side 220-221	3, 8, 10, 12, 13, 14	Kurs 5.4 <ul style="list-style-type: none"> Gjenkjenne og bruke tre skrivemåter i fortellinger Lese og analysere tekster for å finne synsvinkelen som er brukt Bruke ulike synsvinkler i egne tekster Vurdere bruk av verbtid i tekster Kurs 5.5 <ul style="list-style-type: none"> Skrive tekster med ytre og indre spenning Beskrive situasjoner på ulike måter Skrive fortellinger med ulik tidsrekkefølge og med parallelle handlinger 			
UKE 48, 49	Kurs 1.3 SAMTALER OM LITTERATUR, TEATER OG FILM Les side 22-28 + kort sagt side 41 Oppg. 5 side 29 Kurs 1.4 PRESENTASJONER Les s. 32-37 + kort sagt side 41 Oppg. 6 side 38	3, 5, 6	Kurs 1.3 <ul style="list-style-type: none"> Delta i samtale om form og innhold i litteratur, teater og film Kommunisere med andre, lytte, få fram tanker ideer og kunnskap Kurs 1.4 <ul style="list-style-type: none"> Lære å tilpasse kroppsspråk og stemmebruk Presentere gjennom tolkende opplesning, rollespill og dramatisering Vurdere egne og andres muntlige framføringer 			Nynorsk tentamen uke 48 Bokmål Tentamen uke 49
Uke 50, 51, 52	Tre uker forsvinner (høst og juleferie)					Film
Uke 1-2	KURS 7.1 SAMMENSETTE TEKSTER - ESTETISKE VIRKEMIDLER Les side 290-297 + Kort sagt side 321.	23, 25	Kurs 7.1 <ul style="list-style-type: none"> Gjenkjenne, beskrive og analysere elementer i sammensatte tekster Lære om estetiske virkemidler 			

	Oppg. 1, 2, 9 og Egenvurdering side 298-301. KURS 9.1 SAMTIDSTEKSTER Les side 366-371 + Kort sagt side 397. Oppg. 4 side 372.		<ul style="list-style-type: none"> Beskrive samspillet mellom virkemidler i sammensatte tekster Kurs 9.1 <ul style="list-style-type: none"> Definere hva en samtidstekst er Tenke over hvilke temaer vi finner i samtidstekster Presentere ulike uttrykksmåter i samtidstekster 			
Uke 3-4	KURS 7.2 PÅVIRKNING GJENNOM SPRÅK, BILDER OG LYD Les side 302-307 + Kort sagt side 321. Oppg. 1, 2 og Egenvurdering side 308-309. KURS 2.5 EFFEKTIV OG KRITISK LESING - KILDER, OPPHAVSRETT OG PERSONVERN Les side 72-78 + Kort sagt side 81. Oppg. 6 side 79.	7, 15, 25, 27	Kurs 7.2 <ul style="list-style-type: none"> Reflektere over hvordan vi påvirkes av språk, bilder og lyd Gjennkjenne og beskrive samspillet mellom virkemidler i sammensatte tekster Lage sammensatte tekster Kurs 2.5 <ul style="list-style-type: none"> Arbeide med kilder og vurdere om de er til å stole på Lære å oppgi kilder på riktig måte Få kunnskap om nettvett, opphavsrett og personvern 			
Uke 5-6	KURS 4.5 DEBATTARTIKLER OG LESERINNLEGG Les side 134-141 + Kort sagt side 174. Oppg. 1, 2 og Egenvurdering side 142-143. KURS 1.2 DELTA I DISKUSJONER Les side 16-19 + Kort sagt side 41. Oppg. 5 og 6 side 20.	4, 10, 12, 14	Kurs 4.5 <ul style="list-style-type: none"> Gjenkjenne og bruke tre skrivemåter i fortellinger Lese og analysere tekster for å finne synsvinkel Bruke ulike synsvinkler i egne tekster Vurdere bruk av verbtid i tekster Kurs 1.2 <ul style="list-style-type: none"> Delta i diskusjoner og begrunne egne meninger Forstå forskjellen på saklig og usaklig argumentasjon 			Innlevering litterært tema uke 6
UKE 2-7	Fordypning litterært tema (1 time i uka)	3, 5, 6, 7, 13, 15, 26	Se også uke 19- 20, 23- 24			
UKE 7-8	KURS 4.8 NYHETSARTIKLER, REPORTASJER OG INTERVJU	10, 12, 13, 14	Kurs 4.8 <ul style="list-style-type: none"> Gjennkjenne og analysere nyhetsartikkel, reportasje og intervju 			presentasjon uke 7 muntlig

	<p>Les side 158-165 + Kort sagt side 175. Oppg. 1, 3 og Egenvurdering side 166-167.</p> <p>KURS 3.3 TEKSTBINDING OG GODT SPRÅK Les side 98-103 + Kort sagt side 107. Oppg. 7 og 8 side 105.</p> <p>Les også Rettskriving side 401-402 og Sjangrer side 406-407.</p> <p>Uke 8 vinterferie</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Skrive nyhetsartikler, reportasjer og intervju <p>Kurs 3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lære hvordan tekster er bygd opp • Kunne gjenkjenne og bruke tekstbinding i tekster • Øve på å skrive enkelt og forståelig 			Uke 9: Skriveøkt, nynorsk
UKE 9, 10	<p>KURS 4.7 BLOGG, KÅSERI OG ESSAY Les side 150-155 + Kort sagt side 175. Oppg. 1, 2 og Egenvurdering side 156-157.</p>	10, 12, 13, 14	<p>Kurs 4.7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gjenkjenne og analysere kåseri, essay og blogg • Skrive essayliknende tekster 			
UKE 11-12	<p>KAPITTEL 6 SIDEMÅL - NYNORSK (ev. BOKMÅL) Les side 252-287. Vel ei av oppgåvene på side 284-285.</p>	13, 14, 19, 20	<p>Kurs 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ord, skrivemåte og grammatikk på nynorsk • Den nynorske måten å skrive på 			Nynorsk prøve uke 11, (se uke 9)
UKE 13-14	<p>KURS 5.8 LYRIKK OG POETISK SPRÅK Les side 238-245 + Kort sagt side 249. Oppg. 1, 5 og Egenvurdering side 246-247.</p> <p>KURS 1.3 SAMTALER OM LITTERATUR, TEATER OG FILM Les side 22-28 + Kort sagt side 41. Oppg. 3 side 29.</p>	3, 8, 10, 11, 12	<p>Kurs 5.8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gjøre rede for hva som kjennetegner lyrikk • Forstå hva som menes med poetisk språk • Tolke og forstå dikt • Skrive egne tekster <p>Kurs 1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delta i samtaler om form og innhold i litteratur, teater og film • Kommunisere med andre, lytte, få fram tanker ideer og kunnskap 			(Nynorskprøve uke 14)

UKE 15 - 16	<p>Uke 15: Påskeferie KURS 5.8 LYRIKK OG POETISK SPRÅK Les side 238-245 + Kort sagt side 249. Oppg. 6 og 10 side 246-247.</p> <p>KURS 9.3 ANALYSE OG TOLKING AV TEKST Les side 384-392 + Kort sagt side 397. Oppg. 7 side 393.</p>	3, 8, 10, 11, 12, 23	<p>Kurs 5.8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gjøre rede for hva som kjennetegner lyrikk • Forstå hva som menes med poetisk språk • Tolke og forstå dikt • Skrive egne tekster <p>Kurs 9.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lære hvordan du kan analysere og tolke en tekst: form, innhold, og hensikt • Analysere og sammenlikne tekster 			
UKE 17-18	<p>FORDYPNING – Å ARBEIDE MED SPRÅKLIGE OG LITTERÆRE EMNER Les side 403-405. Velg et emne du ønsker å fordype deg i. Diskuter med læreren dersom du er usikker.</p> <p>KURS 1.4 PRESENTASJONER Les side 32-37 + Kort sagt side 41. Bruk tipsene på side 37 når du skal presentere fordypningsemnet ditt.</p>	3, 5, 6, 7, 13, 15, 26 (se også uke 2-7)	<p>Presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner. Forfatterskap, litterært emne eller språklig emne</p> <p>Kurs 1.4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lære å tilpasse kroppsspråk og stemmebruk • Presentere gjennom tolkende opplesning, rollespill og dramatisering <p>Vurdere egne og andres muntlige framføringer</p>			Tentamen
UKE 19-20	<p>FORDYPNING – Å ARBEIDE MED SPRÅKLIGE OG LITTERÆRE EMNER Fullføring og framføring av fordypning.</p> <p>Bruk tipsene på side 37 når du skal presentere fordypningsemnet ditt.</p>	7, 13, 15, 26 (Se også uke 2-7)	<p>Presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner. Forfatterskap, litterært emne eller språklig emne</p>			
Uke 21-	<p>2 uker forsvinner (vinter og påskeferie) Tentamen, årsprøver, rep.</p>					