

ÅRSPLAN MUSIKK 8.trinn 2017-2018

Fag: Musikk

Klasse: 8 trinn

Faglærere: Håvard Helgøy og Frode Småmo

Planen vert fortløpande revidert etter kvart som året skrid fram

Periode	Kompetansemål	Innhold	Arbeidsmåte	Vurdering
34-35	<ul style="list-style-type: none">Øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk	Sang og introduksjon til faget	Vi synger sammen og går gjennom vurderingskriteriene i faget.	Deltakelse i timene.
36-40	<ul style="list-style-type: none">Bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på instrumenter	Gitar	Vi lærer om gitaren som instrument og lærer å spille på den.	En gitarprøve hvert semester
41	Høstferie			
42-47	<ul style="list-style-type: none">Gjenkjenne og benevne musikalske stiltrekk fra improvisert musikk og rytmisk musikkGjenkjenne og benevne forskjellige instrumenter og ensembler innenfor ulike sjangereUttrykke og formidle refleksjon om musikk som kunst- og kulturuttrykk og som underholdnings- og forbruksvare	Rockens opprinnelse.	Vi tar for oss rockens opprinnelse med særlig vekt på Elvis.	Skriftlig prøve
48-51	<ul style="list-style-type: none">Bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på	Gitar	Vi øver til gitarprøven	Gitarprøve

	<p>instrumenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisere over et eksisterende musikalsk materiale som inspirasjon for egne komposisjoner. 			
52	Juleferie			
1-3	<ul style="list-style-type: none"> • Øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk • Skape egne danseuttrykk med utgangspunkt i musikkens karakter 	Dans	Vi øver inn noen enkle danser, swing og vals, med tanke på skoleballet.	Deltakelse. Innlevelse.
4-6	<ul style="list-style-type: none"> • Øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk 	Trommer	Vi øver på en enkel rytme på trommene og avslutter med en liten «trommeprøve»	Trommeprøve
7	Vinterferie			
8-12	<ul style="list-style-type: none"> • Gjøre rede for hvordan musikk gjenspeiler trekk ved samfunnsutvikling og ungdomskultur og hvordan dette kan komme til uttrykk gjennom ulike former for rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk. • Gjenkjenne og beskrive musikalske stiltrekk fra improvisert musikk og rytmisk musikk. • Diskutere særtrekk ved rytmisk musikk, kunstmusikk, og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk og gjøre for egne musikkpreferanser 	The Beatles	Vi lærer om et av de mest populære banda i musikkhistorien. Vi tar for oss begge periodene av Beatles karriere og ser på hvordan musikken utviklet seg.	Deltakelse i timene Skriftlig prøve
13	Påskeferie			

14-16	<ul style="list-style-type: none"> • Bruke digitalt opptaksutstyr og musikkprogram til å manipulere lyd og sette sammen egne komposisjoner • Gjøre rede for regler for opphavsrett knyttet til bruk av musikk • Notere egenprodusert musikk ved hjelp av grafisk eller tradisjonell notasjon 	Komponering	Vi komponerer egen musikk og tester ut digitalt opptaksutstyr.	Innsats i timene.
17-21	<ul style="list-style-type: none"> • Bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på instrumenter 	Gitar	Vi øver på gitar. Viktig å vise utvikling i forhold til før jul. Vi avslutter med gitarprøve	Gitarprøve
22-24	<ul style="list-style-type: none"> • Øve inn og framføre et repetoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk 	Dans og sang	Vi synger og danser	Deltakelse i timene.

Vurderingskriterier i musikk.

Karakter 1 og 2:

- **Sang:** Er ikke med å synger. Svært usikker.
- **Musisering:** Deltar ikke i musiseringen.
- **Dans:** Deltar svært lite eller ingenting.
- **Teori/kunnskap:** Lite eller ingen kunnskap.
- **Aktivitet:** Deltar ikke i timene. Dårlig holdning til faget.

Karakter 3 og 4:

- **Sang:** Er med og viser at de kan sangene.
- **Musisering:** Deltar aktivt i musiseringen.
- **Dans:** Deltar aktivt i dansinga. Ok stilforståelse.
- **Teori/kunnskap:** Kan en del.
- **Aktivitet:** Samarbeider uten problemer med andre. Viser god holdning til faget, deltar på det som er aktuelt.

Karakter 5 og 6:

- **Sang:** Viser stor sikkerhet og er trygg på sangene. Treffer tonene.
- **Musisering:** Behersker et instrument svært bra.
- **Dans:** Stor innlevelse, danseglede og stilforståelse. Har god rytme.
- **Teori/kunnskap:** Har svært gode kunnskaper.
- **Aktivitet:** Viser sær god holdning til faget og samarbeider godt med andre.

Frode, Geir og Håvard

Kriterier til gitarprøven:

- 2 Kan få/ ingen grep
Dårlig rytme
Liten/ingen sammenheng i det som blir fremført

- 3 Kan to/tre grep
Enkel rytme i sangen
Klarer å gjennomføre sangen uten å stoppe

- 4 Ok rytme
Bruker tre/fire forskjellige grep i sangen
Klarer å skifte grep greit og gjennomfører med god takt uten å stoppe.

- 5 God rytme
Viser stort grepsrepetoar
Jevn og god takt
Skifter grep uten at det går utover sangen.

- 6 Svært god rytme
Innslag av fingerspill
Viser at eleven er klar til å ha en konsert
Viser stort grepsrepetoar
Holder takten gjennom hele sangen