



ÅRSPLAN 2016-2017 Bjelland skole

Fag: Musikk

Klasse: 1. -4-

Lærer: Unni Grindland

Kompetanse mål 1.-4.-årstrinn

Musisere

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- holde en jevn puls i ulike tempi
- imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger
- spille enkle ostinater og melodier etter gehør
- beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon
- danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser
- framføre sang, spill og dans i samhandling med andre

Komponere

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill
- komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk
- improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp

Lytte

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form
- gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer
- delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikkjangere
- gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter
- gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha

Tidsrom Dato, uke	Mål for trinnet	Tema og læringsmål	Grunnleggende ferdigheter	Lærestoff Læreverk, Ipad, kap. i lærebok, bøker, film annet stoff	Arbeidsmåter (TPO) felles, gruppe, stasjonsundervisning, tur, ekskursjon, framføring, book creator- Ipad	Vurdering (VFL) Muntlig, skriftlig, Egenvurdering, kameratvurdering, lærervurdering, årsprøve, ka p. prøvperiodeprøve, ukeprøve
28-51	Imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon Danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser	Synge kjente barnessanger Gjøre seg kjent med appen GarageBand Tegne tegninger som passer til teksten Danse enkle danser Byttedanser Framføre egenprodusert	<i>Å kunne uttrykke seg muntlig i musikk innebærer å synge, komponere ved å eksperimentere med stemmen og delta i samspill og vokal framføring. I tillegg dreier det seg om å kunne sette ord på hva en hører og selv ønsker å uttrykke og å formidle egne musikkopplevelser og refleksjoner om musikk som fenomen.</i>	Youtube Kor Arti Ut på Golvet GarageBand iMovie	2 grupper på tvers av klassene 1.-4 Bytter på å bruke Garageband og synge Alle danser på slutten av de fleste timene	Tomel opp Blink

		musikkvideo på julefesten				
52	Julesferie					
1-9	<p>Eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill</p> <p>Komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk</p> <p>Improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp</p>	<p>Lage melodier på Garageband</p> <p>Lage egne tekster</p> <p>Legge lyd til kjente tekster som folkeeventyr</p> <p>Lage egne danser i gruppe</p>	<p><i>Å kunne regne i musikk innebærer å bli kjent med musikkens grunnelementer og ulike musikalske mønstre, variasjoner og former og å kunne beregne tid og rom i musikalske og kroppslige uttrykk. Gjennom gjenkjennelse og anvendelse av musikkens grunnelementer utvikles forståelse for hvordan ulike mønstre og strukturer preger kunstneriske og musikalske uttrykk.</i></p>	<p>Eventyrbøker Ut på Golvet GarageBand BookCreator</p>	<p>Samarbeid to og to</p>	<p>Kameratvurdering To stjerner og et ønske</p>

<p>11 -25</p>	<p>Gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form</p> <p>Gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer</p> <p>Delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikkjangere</p> <p>Gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter</p> <p>Gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulike bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha</p>		<p><i>Å kunne bruke digitale verktøy i musikk dreier seg om utvikling av musikkteknologisk kompetanse knyttet både til lytting, musisering og komponering. I musikkfaget inngår blant annet bruk av opptaksutstyr og musikkprogram for å sette sammen og manipulere lyd til egne komposisjoner. I denne sammenheng inngår også kjennskap til kildekritikk og kunnskap om opphavsrett knyttet til slik bruk av musikk.</i></p>	<p>Ut på golvet GarageBand</p>	<p>Felles i klassen 1.-4.</p>	<p>Blink Tommelopp</p>
----------------------	--	--	---	------------------------------------	-------------------------------	----------------------------

